

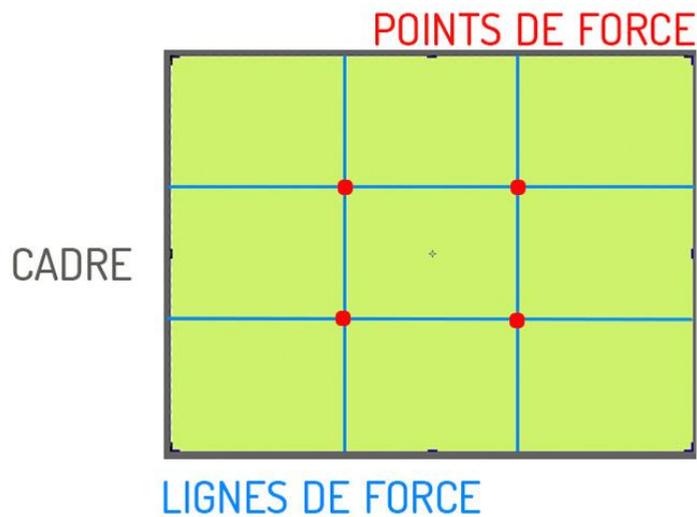
Fiche de poste : cadreur 1

Nom du cadreur : -----

Le cadre va déterminer l'espace filmé par la caméra. On parlera de champ.

DEFINIR LE CADRE, C'EST DEFINIR LE CHAMP DE LA CAMERA.

Règle des trois tiers.

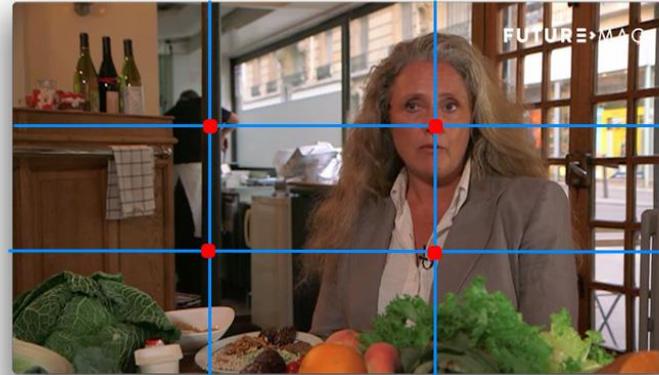


Positionner son sujet le long des lignes de force et le « verrouiller » sur un point de force.

Cas de L'interview

CADRE

POINTS DE FORCE



LIGNES DE FORCE

Cas de L'interview

CADRE



Le raccord de valeur de plan

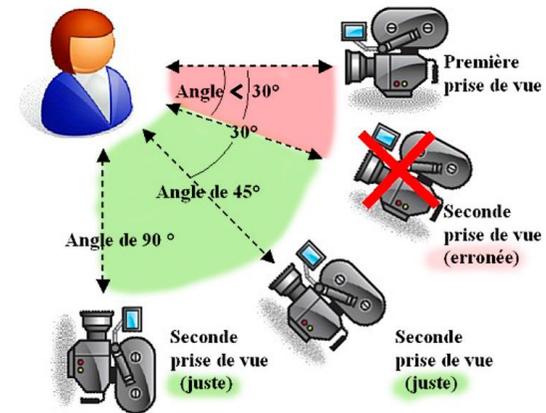
ON DOIT SAUTER **AU MOINS UNE VALEUR DE PLAN** ENTRE DEUX PLANS MONTÉS :
par exemple, on peut passer d'un plan moyen à un gros plan.



Le cadreur n°1 sera en charge du gros plan, PLAN 1.

Règle des 30 degrés

LA VALEUR DE PLAN **PEUT ÊTRE LA MÊME** SUR DEUX PLANS CONSÉCUTIFS,
À CONDITION DE MODIFIER L'ANGLE DE PRISE DE VUE DE PLUS DE 30°



source : http://outrereve.fr/?page_id=1404

Le cadreur n°1, s'il décide d'avoir la même valeur de plan que le cadreur n°2, devra être à plus de 30° de ce dernier.

