

Les arènes paralympiques

Équipements, Institutions, Performances



15, 16 & 17
octobre
2025

Bfm de Limoges

Place Aimé Césaire
87000 Limoges

Programme

En présence de **Marie-Amélie Le Fur**
(Présidente du Comité Paralympique et Sportif Français)

Organisateurs scientifiques
Thomas Bauer, Sabine Chavinier-Réla,
Carine Duteil & Cyrille Rougier
Université de Limoges

Contact : thomas.bauer@unilim.fr
<https://www.unilim.fr/arnplimoges2025/>

Mercredi 15 octobre

13h30 Accueil des participants

14h00 Ouverture

Sylvie Rozette (Maire-adjointe aux Sports et à la promotion de l'activité physique auprès de la jeunesse), **Bernard Maccario** (Président du Comité Français Pierre de Coubertin), **Jacques Migozzi** (Directeur de l'Institut de Recherches Sciences de l'Homme et de la Société) & **Thomas Bauer** (Directeur du département STAPS, Président de la SFHS et de l'AES)

Conférence plénière

Présidence : **Bernard Maccario**

14h15 **Marie-Amélie Le Fur** (Présidente du Comité Paralympique et Sportif Français)

Discussion

Session 1 - Inclusion ou exclusion ? Les lignes de fracture du paralympisme

Présidence : **Carine Duteil**

15h30 **Bernard Andrieu** (Université de Paris Cité)

Sommes-nous ensemble ? Inclusivité ou exclusivité des paralympiques

16h00 **Didier Séguillon** (Université de Paris Nanterre)

Les DEAFIYMPICS : pourquoi les sourds ne sont pas dans le paralympisme ?

Discussion Pause

16h50 Table Ronde : « Vivre le paralympisme »

Table ronde ouverte par **Charles Dudognon** (Vice-Président délégué « Sport, Santé, Inclusion » de l'Université de Limoges) et **Marie Bessaoudou** (Directrice de la Fondation partenariale de l'Université de Limoges), animée par **Lucie Chapeyron** (CDOS Haute-Vienne, chargée de mission Sport & Handicap).

En présence de **Léane Morceau** (nageuse paralympique), **Jean-François Ducay** (champion paralympique de tennis de table), **Anne Marcellini** (sociologue de l'activité physique adaptée) & **Bruno Bélaïch** (régatier handisport sur dériveur olympique et chargé de mission Sport & Culture au sein du ministère de la culture).



Jeudi 16 octobre

8h30 Accueil des participants

Session 2 - Corps, sport et handicap

Présidence : **Thomas Bauer**

9h00 **Sylvain Ferez** (Université de Lausanne)

Édification du mouvement paralympique et inversion de la question du handicap

9h30 **Anne Marcellini** (Université de Montpellier)

Vestiges filmiques des arènes paralympiques. Pour une petite archéologie de la monstration des performances

Discussion
Pause-café

Session 3 - Genèses du parasport : institutions, figures, discours

Présidence : **Gilles Lecocq**

10h30 **Olivier Chovaux** (Université d'Artois)

Les Jeux Paralympiques, de Rome (1960) à Paris (2024) : le revers de la médaille ?

11h00 **Thomas Bauer** (Université de Limoges)

Saint-Louis 1904 : both and Eyser

11h30 **Arnaud Richard** (Université de Toulon, Président de l'ANOF)

La mise en discours médiatique du parasport : défis et propositions

Discussion
Pause-déjeuner

Après-midi

Session 4 - Réguler le parasport

Présidence : **Sylvain Ferez**

14h00 **Sabine Chavinier-Réla** (Université de Limoges)

Place accordée aux handicaps dans le narratif des clubs professionnels de basket-ball français. Analyse des projets- clubs dans le cadre du label LNB (2013-2023)

14h30 **Lydie Cohen** (Cabinet ITEM Avocats)

Arènes paralympiques et héritage juridique de Paris 2024. Les Jeux sont-ils faits pour le droit au sport des personnes en situation de handicap ?

Discussion
Pause-café

Session 5 - Trajectoires militantes et visibilités contrariées

Présidence : **Sabine Chavinier-Réla**

15h30 **Yannick Deschamps & Éric Passavant**

(Université de Picardie Jules Verne)

Faire une carrière handisportive internationale de 1977 à 1992 : entre initiatives personnelles et structurations fédérales

16h00 **Siyao Lin** (Université de Toulouse)

Les récits politiques, personnels et sociaux de Yali Ping : la réception contrastée de la première médaille d'or paralympique chinoise

Discussion

17h00 Lecture théâtralisée de **Claire Vidoni** (metteuse en scène, Théâtre de l'Imprévu), avec une introduction d'**Odile Richard**

(directrice de l'unité de recherche EHIC à l'Université de Limoges).

Diner de gala (20h00)

Vendredi 17 octobre

8h30 Accueil des participants

Session 6 - Corps vulnérables, corps puissants

Présidence : **Cyrille Rougier**

9h00 **Gilles Lecocq** (ICP-FACEP)

Habiter son corps dans une arène paralympique : une performance qui s'inscrit au-delà d'une compétition sportive

9h30 **Flavien Bouttet** (Université de Lorraine)

Les « optimistes », les stratèges et les anti-validistes. Les arènes paralympiques comme espace de politisation de la cause du handicap

10h00 **Robin Guyot** (Université de Lausanne)

Le processus de (re-)fabrication des coulisses de l'arène paralympique dans la comédie courte française : le cas du vestiaire de natation

Discussion
Pause-café

Session 7 - Spatialités et altérités du handicap

Présidence : **Olivier Chovaux**

11h00 **Magali Cassante** (ICP-FACEP)

Faire de « la Montagne » une arène paralympique environnementale. Un défi pour favoriser le développement humain durable d'un corps fragmenté

11h30 **Florie Bresteaux** (Université de Genève)

Expériences simulées du handicap dans les fan zones de Paris 2024 : des arènes symboliques d'altérisation ?

Discussion
Pause-déjeuner

Après-midi

14h00-17h00 **Ateliers de sensibilisation au parasport**, ouverts au grand public, et animés par les étudiants STAPS des associations AMOSport et Lim'APA (sous la coordination de **Cédric Jary**).



Jeux Paralympiques de Paris 2024
© Fédération Française Handisport

Conclusion
Thomas Bauer

Argumentaire

Depuis plus de soixante-dix ans, le Comité Français Pierre de Coubertin porte une même flamme : celle d'un sport conçu comme un chemin d'épanouissement, pour l'individu comme pour la communauté. Fidèle à cette mission éducative et culturelle, il a fait naître, en 2003, un colloque universitaire devenu un rendez-vous attendu de la pensée et du dialogue. Dans cette perspective, l'Université de Limoges accueille l'édition 2025, consacrée aux « arènes paralympiques », en écho aux Jeux de Paris 2024 qui ont offert au paraport une visibilité inédite. Mais au-delà de l'événement, cette rencontre interroge l'héritage : ce qui demeure, ce qui se transforme quand le sport devient miroir de société. Le mot « arène » s'y déploie alors en trois dimensions : les outils et architectures qui rendent l'effort possible (fauteuils, prothèses, infrastructures accessibles), les institutions qui l'accompagnent (fédérations, associations ou entreprises), et les performances elles-mêmes, dans la rigueur des règles, la puissance des gestes, l'éclat des regards. Pluridisciplinaire par essence, ce rassemblement convoque des experts en sciences humaines et sociales : sociologues, historiens, littéraires, philosophes, linguistes, juristes et artistes. Autant de voix pour sonder la matière, les symboles et la politique d'un sport paralympique en pleine affirmation. Tandis que le CNOSF œuvre à faire vivre l'héritage des Jeux, ce colloque ouvre un horizon : penser le paraport non comme un à-côté, mais comme le cœur battant des politiques sportives de demain.

