

**Dr (Mme) Neelam PIRBHAI-JETHA**

Nationalités : Mauricienne & Française

Adresse : Centre des Humanités Numériques, Université des Mascareignes, Beau Plan, île Maurice

Courriel : [npirbhajetha@udm.ac.mu](mailto:npirbhajetha@udm.ac.mu)



---

### Maître de Conférences

#### **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE : ENSEIGNEMENT**

Mai 2007 jusqu'à maintenant Université des Mascareignes (UDM), Beau-Plan, Maurice

#### **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE : TÂCHES ADMINISTRATIVES**

Depuis 2018 Responsable du Centre des Humanités Numériques (UDM)  
2014-2018 Responsable de l'Ecole Doctorale (UDM)  
2016-2018 Responsable du Département de Gestion (UDM)  
2014-2016 Coordinatrice de la Licence (L1-L2-L3) en Marketing (UDM)

#### **FORMATION-RECHERCHE : DOCTORAT**

2013 Université de la Réunion Doctorat en langues et littératures françaises

#### **FORMATION**

2020 Université de Caen DU Ingénierie du numérique pour l'enseignement supérieur et la formation d'adultes  
2016-2017 Université Clermont Auvergne Master 2 Etudes Anglophones  
2006-2007 Université de Bourgogne, Dijon Master 2 Lettres Modernes

#### **PROJETS ET FINANCEMENT :**

2020 Language Resources and Evaluation Conference/LREC 2020 : financement reçu pour participer à l'atelier "Data Statements for NLP : Towards Best Practices", mais pour des raisons sanitaires, l'atelier a été organisé en ligne.  
2018-2020 Initiatrice du Centre des Humanités Numériques à l'UDM. Le projet a été financé par le Mauritius Research & Innovation Council  
2016-2018 Membre du projet « Appr'Actif : Apprentissage actif de la langue française... », en collaboration avec l'université de Maurice. Projet financé par l'Agence universitaire de la francophonie de l'île Maurice (AUF-CNF)  
2014 Visite de laboratoires en France (Financement : Ambassade de France)

#### **CONGRÈS, CONFÉRENCES & PUBLICATIONS**

2021 Journée Internationale des professeurs de français - conférence régionale sur *Covid-19 et après ?*  
**Titre** : La rétroaction (en ligne) par les pairs dans la classe de français : une étude auprès des apprenants de l'université des Mascareignes (île Maurice)  
2021 Centre d'Études Supérieures de la Littérature de Tours et l'Université de Cagliari, en partenariat avec la Ville de Tours et avec le soutien du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, *Voyage en altérités dans le grand œuvre de Giovanni Dotoli*  
**Titre** : Penser l'altérité avec Giovanni Dotoli : une étude de *L'Autre, mon frère* et *L'Autre c'est moi*  
2021 University of Essex Online Conference 2021, *Narrating the Lived Experiences of a Global Pandemic*  
**Titre** : A qualitative research on the impact of lockdown on students with disabilities in Mauritius  
2021 Springer, ICACIE 2021 (Co-auteur avec : Dr (Mme) Shyama Ramsamy)  
**Titre** : 'Cultivating' Social Skills and Competence through Digital Drama: A Case Study at Université des Mascareignes (Mauritius)  
2021 Université de Limoges, IV Congrès du réseau international ALEC, *Les Aînés dans le monde au XXIe siècle - Vivre ensemble* (Co-auteur avec : M. Pascal Boncoeur)  
**Titre** : Étude d'opinion des mauricien.nes sur les maladies mentales pouvant être stigmatisantes en particulier concernant les personnes âgées.  
[\[https://www.unilim.fr/trahs/4095\]](https://www.unilim.fr/trahs/4095)  
2021 Organisation des Nations Unies, Journée internationale de la langue maternelle

- Titre** : Vers une éducation inclusive dans une île Maurice multilingue : enseignement-apprentissage du français pour tous et toutes
- 2020 Université de Tabriz (Iran), Revue : *Recherches en Langues et Littératures Françaises*
- Titre** : Motiver les Apprenants avec le Théâtre (Numérique) : Etude de Cas à l'Université des Mascareignes (Ile Maurice), doi: 10.22034/rllfut.2021.40592.1279
- 2020 Lincoln Humanities Journal (USA), Volume 8
- Titre**: The Island as a Space of Otherness: a Study of Non-Fictional Travel Writing on Mauritius (1830-1909), under British Rule  
[<https://www.lincoln.edu/sites/default/files/pdf/cahss/Lincoln-Humanities-Journal-Vol-8-2020.pdf>]
- 2020 E-symposium by the Digital Humanities in the Indian Rim Project (Pondicherry University, University of Kent, Western Sydney University...)
- Co-auteurs : Dr (Mrs) Neelam Pirbhai-Jetha, M. Pascal Boncoeur, M. Clarel Lacour
- Titre**: Developing a mobile app for Mauritian Creole Translator: challenges and openings
- 2020 Springer/ICACIE Conference, 2020
- Titre**: Neelam Pirbhai-Jetha, "Using Scratch software as a teaching-learning tool in French language classes: a case study at Université des Mascareignes (Mauritius)"
- 2020 Springer, ICACIE Conference, 2020
- Titre**: Co-auteurs: Neelam Pirbhai-Jetha, Pascal Boncoeur, and Normada Bheekharry, "Digital Learning For Millenials: IT in Education and/or IT for Education",
- 2019 Saint Mary's University/University of Mauritius/Dalhousie University/AUF-Océan Indien, Colloque International Littérature et Linguistique : *Résistance, Résilience, Réactualisation*
- Titre** : La voix des subalternes – étude de la représentation de l'Autre dans les récits de voyage à l'île Maurice de Mahatma Gandhi et de Manilal Doctor (1901-1910)
- 2019 Tertiary Education Commission (TEC): National Research Week
- Titre**: What will you do with a degree in French studies?" Analysing the self-actualisation of students and their adaptation at work.
- 2019 Centre d'Etudes de la Littérature de Tours (France), *Ethiques vers un monde nouveau* (Sous la direction de Frédéric-Gaël Theuriau), Editions Nicole Vaillant, France. ISBN : 9782374870038
- Titre** : Représentation de la ville dans « Printemps » de J.M.G. Leclézio
- 2019 "Les voyageuses dans l'océan Indien, XIX<sup>e</sup>-première moitié du XX<sup>e</sup>, Identités et altérités", Editions des PUR (Rennes)
- Titre** : Les rencontres interpersonnelles de quelques femmes-voyageuses à l'île Maurice (1830-1905)
- 2018 Middlesex University, *Elimination of Violence Against Women Digital Conference*
- Titre**: Visual print advertising as a vehicle for sexism and violence against women: an analysis of some advertisements in Mauritius [[www.genderviolence.co.uk](http://www.genderviolence.co.uk)]
- 2018 University of Western Australia, *Limina: A Journal of Historical and Cultural Studies*
- Titre**: Looking for home: a study of banishment and exile of Jews in Mauritius during the Second World War [<https://www.limina.arts.uwa.edu.au/volumes/volume-24.2-2019/article-pirbhai-jetha>]
- 2018 Université de Maurice/Sorbonne Universités/Institut Français de Maurice – Séminaire sur : « Le dialogue des îles »
- Titre** : L'altérité à l'interne et l'espace insulaire : étude de quelques récits de voyage non-fictionnels sur l'île Maurice (1810-1900)

#### **MEMBRE DES COMITÉS**

- 2021 Présidente du Comité National de la Journée internationale des professeurs de français
- 2019 Co-éditeur : pour l'appel à communication, no 17, revue *Frantice*,  
<http://www.frantice.net/index.php?id=1662>
- 2017 Membre du Comité pour le séminaire, *Iles : Terres d'explorations*, en collaboration avec Université Paris-Sorbonne, University of Mauritius and Université des Mascareignes
- 2016 Membre du Comité pour la conférence internationale, « Les gens de couleur dans les sociétés insulaires : Histoire politique, sociale, culturelle et économique », organisé par University of Mauritius en collaboration avec l'université des Mascareignes, l'Association des Amis d'Auguste Lacaussade et Nelson Mandela Centre for African Culture.