

Paulo Celso DA SILVA

Profesor titular en el Programa de Postgrado en Comunicación y Cultura

Universidade de Sorocaba/ São Paulo/Brasil

@ paulo.silva@prof.uniso.br

Tel. 00 55 15 997288215

Publicaciones

Libros

(2018) SILVA, P. C.; MARTINI, M. R. (Org.); LOPES, F. T. P. (Org.); GARCIA, WILTON (Org.) . Gêneros, diversidades, tecnologias e smart city. 1. ed. Sorocaba: EdUNISO, 2018. v. 1. 339p .

(2018) SILVA, P. C.; SILVA, M.C.C. . Comunicação, ARTE e culturas: (re)leituras e (re)flexões. 1. ed. Vorotantim/Alumínio: Ed. Jogo de Palavras/Provocare, 2018. v. 500. 136p .

Capítulo de libro

(2018) SILVA, P. C.; GARCIA, WILTON . MisoTrans: uma dimensão conceitual. In: Cristiane Navarrete Tolomei; Flávia Andrea Rodrigues Benfatti. (Org.). GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE NA LITERATURA. 1ed.São Luís: Edufma, 2018, v. 1, p. 72-90.

Artículos

(2018) SILVA, PAULO CELSO DA; SILVA, MIRIAM CRISTINA CARLOS . A paixão segundo Carol Rama: o papel do documentário na compreensão da arte. DOC ON-LINE: REVISTA DIGITAL DE CINEMA DOCUMENTARIO, v. 1, p. 62-75, 2018.

(2018) SILVA, P. C.. Yachay, uma cidade do conhecimento equatoriana: desdobramentos e implicações do modelo del buen vivir. Trayectorias Humanas Trascontinentales, v. 3, p. 100-118, 2018.

Temas de investigación : Territórios, comunicação y Resiliencia, Cultura de Paz, Diversidad Sexual, Educación, Medio Ambiente

Proyecto de investigación: Smartcity e Resiliencia: el papel de la media digital y escrita en el proceso de inclusión ciudadana y ambientales en las Políticas Públicas

Paulo Celso DA SILVA

Professeur Programme de troisième cycle en Communication et Culture

Universidade de Sorocaba/ São Paulo/Brasil

@ paulo.silva@prof.uniso.br

Tel. 00 55 15 997288215

Publications

Livres

(2018) SILVA, P. C.; MARTINI, M. R. (Org.); LOPES, F. T. P. (Org.); GARCIA, WILTON (Org.) . Gêneros, diversidades, tecnologias e smart city. 1. ed. Sorocaba: EdUNISO, 2018. v. 1. 339p .

(2018) SILVA, P. C.; SILVA, M.C.C. . Comunicação, ARTE e culturas: (re)leituras e (re)flexões. 1. ed. Vorotantim/Alumínio: Ed. Jogo de Palavras/Provocare, 2018. v. 500. 136p .

Chapitres de livre

(2018) SILVA, P. C.; GARCIA, WILTON . MisoTrans: uma dimensão conceitual. In: Cristiane Navarrete Tolomei; Flávia Andrea Rodrigues Benfatti. (Org.). GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE NA LITERATURA. 1ed.São Luís: Edufma, 2018, v. 1, p. 72-90.

Articles scientifiques

(2018) SILVA, PAULO CELSO DA; SILVA, MIRIAM CRISTINA CARLOS . A paixão segundo Carol Rama: o papel do documentário na compreensão da arte. DOC ON-LINE: REVISTA DIGITAL DE CINEMA DOCUMENTARIO, v. 1, p. 62-75, 2018.

(2018) SILVA, P. C.. Yachay, uma cidade do conhecimento equatoriana: desdobramentos e implicações do modelo del buen vivir. Trayectorias Humanas Trascontinentales, v. 3, p. 100-118, 2018.

Thèmes de recherche : Territoires, communication et résilience, culture de la paix, diversité sexuelle, éducation, environnement

Projet(s) de recherche : SmartCity e Resilience: le rôle des médias numériques et écrits dans le processus d'inclusion citoyenne et environnementale dans les politiques publiques

Paulo Celso DA SILVA

Professor titular Programa Pós Graduação em Comunicação e Cultura

Universidade de Sorocaba/ São Paulo/Brasil

@ paulo.silva@prof.uniso.br

Tel. 00 55 15 997288215

Publicações

Livros

(2018) SILVA, P. C.; MARTINI, M. R. (Org.) ; LOPES, F. T. P. (Org.) ; GARCIA, WILTON (Org.) . Gêneros, diversidades, tecnologias e smart city. 1. ed. Sorocaba: EdUNISO, 2018. v. 1. 339p .

(2018) SILVA, P. C.; SILVA, M.C.C. . Comunicação, ARTE e culturas: (re)leituras e (re)flexões. 1. ed. Vorotantim/Alumínio: Ed. Jogo de Palavras/Provocare, 2018. v. 500. 136p .

Capítulo de livro

(2018) SILVA, P. C.; GARCIA, WILTON . MisoTrans: uma dimensão conceitual. In: Cristiane Navarrete Tolomei; Flávia Andrea Rodrigues Benfatti. (Org.). GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE NA LITERATURA. 1ed.São Luís: Edufma, 2018, v. 1, p. 72-90.

Artigos

(2018) SILVA, PAULO CELSO DA; SILVA, MIRIAM CRISTINA CARLOS . A paixão segundo Carol Rama: o papel do documentário na compreensão da arte. DOC ON-LINE: REVISTA DIGITAL DE CINEMA DOCUMENTARIO, v. 1, p. 62-75, 2018.

(2018) SILVA, P. C.. Yachay, uma cidade do conhecimento equatoriana: desdobramentos e implicações do modelo del buen vivir. Trayectorias Humanas Trascontinentales, v. 3, p. 100-118, 2018.

Temas de pesquisa : Territórios e Comunicação e Resiliência, Cultura de Paz, Diversidade Sexual, Educação, Meio Ambiente

Projeto de pesquisa: Smartcity e Resiliência: o papel da mídia digital e escrita no processo de inclusão cidadã e ambiental nas Políticas Públicas

Paulo Celso DA SILVA

Professor, Postgraduate Program in Communication and Culture

Universidade de Sorocaba/ São Paulo/Brasil

@ paulo.silva@prof.uniso.br

Tel. 00 55 15 997288215

Publications

Books

(2018) SILVA, P. C.; MARTINI, M. R. (Org.); LOPES, F. T. P. (Org.); GARCIA, WILTON (Org.) . Gêneros, diversidades, tecnologias e smart city. 1. ed. Sorocaba: EdUNISO, 2018. v. 1. 339p .

(2018) SILVA, P. C.; SILVA, M.C.C. . Comunicação, ARTE e culturas: (re)leituras e (re)flexões. 1. ed. Vorotantim/Alumínio: Ed. Jogo de Palavras/Provocare, 2018. v. 500. 136p .

Book chapter

(2018) SILVA, P. C.; GARCIA, WILTON . MisoTrans: uma dimensão conceitual. In: Cristiane Navarrete Tolomei; Flávia Andrea Rodrigues Benfatti. (Org.). GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE NA LITERATURA. 1ed.São Luís: Edufma, 2018, v. 1, p. 72-90.

Scientific articles

(2018) SILVA, PAULO CELSO DA; SILVA, MIRIAM CRISTINA CARLOS . A paixão segundo Carol Rama: o papel do documentário na compreensão da arte. DOC ON-LINE: REVISTA DIGITAL DE CINEMA DOCUMENTARIO, v. 1, p. 62-75, 2018.

(2018) SILVA, P. C.. Yachay, uma cidade do conhecimento equatoriana: desdobramentos e implicações do modelo del buen vivir. Trayectorias Humanas Trascontinentales, v. 3, p. 100-118, 2018.

Research Themes: Territories, communication and resilience, culture of peace, sexual diversity, education, environment

Project(s) of Research: SmartCity e Resilience: the role of digital and print media in the process of citizen and environmental inclusion in public policies