

## **Olga Lidia ENOA BARBÁN**

Doctoranda en Cultura y Civilización Hispanoamericanas

EA 6311 FrED

FLSH, Universidad de Limoges (Francia)

@ [olguita1311989@gmail.com](mailto:olguita1311989@gmail.com)

Tel: 0619974442

### **Publicaciones**

- (2019). “La representación social de la violencia de género en Cuba”. *In Falar de Mulheres: Movimentos sociais, Ação e reação nos séculos XX e XXI*, Lisboa, Portugal (por publicar).
- (2016). “Mujer y vulnerabilidad a la violencia de género en Cuba”. *In Gay-Sylvestre D. (dir.) Mujeres, Derechos y Políticas Públicas en América y en el Caribe*. México, Ediciones del Lirio. ISBN: 978-607-8446-72-8.
- (2014). “El empoderamiento como estrategia para promover una cultura de paz en las relaciones de género”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa Sonorense*, Año VI, No. 16. Diciembre, pp. 74-85.

**Temas de investigación:** género, mujeres, empoderamiento, Cuba.

**Proyecto(s) de investigación:** situación de la mujer cubana en el siglo XXI, empoderamiento femenino en Cuba.

**Olga Lidia ENOA BARBÁN**

Doctorante en Culture et Civilisation Hispano-Américaines

EA 6311 FrED

FLSH, Université de Limoges (France)

@ [olguita1311989@gmail.com](mailto:olguita1311989@gmail.com)

Tel : 0619974442

**Publications**

2019: La representación social de la violencia de género en Cuba, *in Falar de Mulheres: Movimentos sociais, Ação e reação nos séculos XX e XXI*, Lisboa, Portugal (à paraître)

2016 : Femme et vulnérabilité à la violence du genre à Cuba, *in* Gay-Sylvestre D. (dir.) *Mujeres, Derechos y Políticas Públicas en América y en el Caribe*. México, Ediciones del Lirio. ISBN: 978-607-8446-72-8.

2014 : Empowerment, comme une stratégie visant à promouvoir une culture de paix dans les relations du genre. *Revista Electrónica de Investigación Educativa Sonorense*, Año VI, No. 16. Diciembre, pp. 74-85.

**Thèmes de recherche** : genre, femmes, autonomisation, Cuba.

**Projet(s) de recherche** : Situation des femmes cubaines au XXI<sup>e</sup> siècle, autonomisation des femmes à Cuba.

**Olga Lidia ENOA BARBÁN**

Doutoranda em Cultura e Civilização Hispano-Americanas

EA 6311 FrED

FLSH, Universidad de Limoges (Francia)

@ [olguita1311989@gmail.com](mailto:olguita1311989@gmail.com)

Tel : 0619974442

**Publicações**

- (2019). “La representación social de la violencia de género en Cuba”. *In Falar de Mulheres: Movimentos sociais, Ação e reação nos séculos XX e XXI*, Lisboa, Portugal (para ser publicado)
- (2016). “Mujer y vulnerabilidad a la violencia de género en Cuba”. *In Gay-Sylvestre D. (dir.) Mujeres, Derechos y Políticas Públicas en América y en el Caribe*. México, Ediciones del Lirio. ISBN: 978-607-8446-72-8.
- (2014). “El empoderamiento como estrategia para promover una cultura de paz en las relaciones de género”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa Sonorense*, Año VI, No. 16. Diciembre, pp. 74-85.

**Temas de pesquisa:** gênero, mulheres, empoderamento, Cuba.

**Projeto(s) de pesquisa:** Situação das mulheres cubanas no século 21, empoderamento feminino em Cuba.

**Olga Lidia ENOA BARBÁN**

PhD student in Culture and Hispanic American's Civilization.

EA 6311 FrED

FLSH, Universidad de Limoges (Francia)

@ [olguita1311989@gmail.com](mailto:olguita1311989@gmail.com)

Tel : 0619974442

**Publications**

- (2019). "La representación social de la violencia de género en Cuba". *In Falar de Mulheres: Movimentos sociais, Ação e reação nos séculos XX e XXI*, Lisboa, Portugal (to be published)
- (2016). "Mujer y vulnerabilidad a la violencia de género en Cuba". *In Gay-Sylvestre D. (dir.) Mujeres, Derechos y Políticas Públicas en América y en el Caribe*. México, Ediciones del Lirio. ISBN: 978-607-8446-72-8.
- (2014). "El empoderamiento como estrategia para promover una cultura de paz en las relaciones de género". *Revista Electrónica de Investigación Educativa Sonorense*, Año VI, No. 16. Diciembre, pp. 74-85.

**Research topics:** gender, women, empowerment, Cuba.

**Research project (s):** Situation of Cuban women in the 21st century, women empowerment in Cuba.