

## **Marie-Gersande RAOULT**

Doctora en Literatura francesa

Directora Europa Red Internacional ALEC

EA 1087 Universidad de Limoges (Francia)

@ [marie-gersande.raoult@unilim.fr](mailto:marie-gersande.raoult@unilim.fr) / [mgraoult@aol.com](mailto:mgraoult@aol.com)

Tel: (00 33) (0) 6 16 77 12 34

### **Publicaciones**

- (2016) : « Rachilde et le dandysme », article pour *le Dictionnaire du Dandysme* sous la direction d'Alain Montandon, Paris, Honoré Champion.
- (2016) : « Féminité(s) iconoclaste(s) chez Catulle Mendès : du saphisme à la construction d'un sexe amazone », *States of Decadence : on the aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across time and space*, edited by Guri Barstad and Karen P. Knutsen, vol. 2, Cambridge Scholars Publishing.
- (2015) : « Modalités et enjeux identitaires dans les romans de la Décadence : polarisation, catégorisation et performativité du genre », *IL/elle : entre je(u), PULIM, Féminin/Masculin*.
- (2011) : « Troubles du genre chez Rachilde. La Mascarade des sexes dans Monsieur Vénus et Madame Adonis » in *Jeu de masques. Les femmes et le travestissement textuel (1500-1940)*, études réunies et présentées par Jean-Philippe Beaulieu et Andrea Oberhuber, Publication de l'Université de Saint-Etienne, L'Ecole du genre.
- (2008) : « L'Eros crépusculaire fin-de-siècle : amours d'agonie et figures de la femme thanatophore chez des auteurs décadents », *Délicieux supplices, Erotisme et cruauté en Occident*, édition préparée par Antonio Dominguez Leiva et Sébastien Hubier, Paris, Editions du Murmure.

**Temas de investigación** : feminismo y representación de la feminidad, Identidades femeninas ; Comportamientos identitarios ; Problemáticas de clase/ de género ; Gender studies, Cultural Studies ; Identidad y alteridad ; Diversidad sexual

**Proyecto(s) de investigación**: Mujer y maternidad / Mujer y practicas periodísticas

## **Marie-Gersande RAOULT**

Docteur en Littérature Française

Directrice Europe Réseau International ALEC

EA 1087 Université de Limoges (France)

@ [marie-gersande.raoult@unilim.fr](mailto:marie-gersande.raoult@unilim.fr) / [mgraoult@aol.com](mailto:mgraoult@aol.com)

Tel: (00 33) (0) 6 16 77 12 34

### **Publications**

(2016) : « *Rachilde et le dandysme* », article pour le *Dictionnaire du Dandysme* sous la direction d'Alain Montandon, Paris, Honoré Champion.

(2016) : « *Féminité(s) iconoclaste(s) chez Catulle Mendès : du saphisme à la construction d'un sexe amazone* », *States of Decadence : on the aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across time and space*, edited by Guri Barstad and Karen P. Knutsen, vol. 2, Cambridge Scholars Publishing.

(2015) : « *Modalités et enjeux identitaires dans les romans de la Décadence : polarisation, catégorisation et performativité du genre* », *IL/elle : entre je(u), PULIM, Féminin/Masculin*.

(2011) : « *Troubles du genre chez Rachilde. La Mascarade des sexes dans Monsieur Vénus et Madame Adonis* » in *Jeu de masques. Les femmes et le travestissement textuel (1500-1940)*, études réunies et présentées par Jean-Philippe Beaulieu et Andrea Oberhuber, Publication de l'Université de Saint-Etienne, L'Ecole du genre.

(2008) : « *L'Eros crépusculaire fin-de-siècle : amours d'agonie et figures de la femme thanatophore chez des auteurs décadents* », *Délicieux supplices, Erotisme et cruauté en Occident*, édition préparée par Antonio Dominguez Leiva et Sébastien Hubier, Paris, Editions du Murmure.

**Thèmes de recherche** : Féminisme et représentation de la féminité, Identité féminine/masculine ; performance identitaire ; problématique du genre ; Gender studies, Cultural Studies ; Identité et altérité / Diversité

**Projet(s) de recherche** : Femme et Maternité ; Femme et pratiques journalistiques

## **Marie-Gersande RAOULT**

Doutora em Literatura francesa

Diretora Europa Red Internacional ALEC

EA 1087 Université de Limoges (França)

@ [marie-gersande.raoult@unilim.fr](mailto:marie-gersande.raoult@unilim.fr) / [mgraoult@aol.com](mailto:mgraoult@aol.com)

Tel: (00 33) (0) 6 16 77 12 34

### **Publicações**

- (2016) : « *Rachilde et le dandysme* », article pour le *Dictionnaire du Dandysme* sous la direction d'Alain Montandon, Paris, Honoré Champion.
- (2016) : « Féminité(s) iconoclaste(s) chez Catulle Mendès : du saphisme à la construction d'un sexe amazone », *States of Decadence : on the aesthetics of Beauty, Décline and Transgression across time and space*, edited by Guri Barstad and Karen P. Knutsen, vol. 2, Cambridge Scholars Publishing.
- (2015) : « Modalités et enjeux identitaires dans les romans de la Décadence : polarisation, catégorisation et performativité du genre », *IL/elle : entre je(u), PULIM, Féminin/Masculin*.
- (2011) : « Troubles du genre chez Rachilde. La Mascarade des sexes dans Monsieur Vénus et Madame Adonis » in *Jeu de masques. Les femmes et le travestissement textuel (1500-1940)*, études réunies et présentées par Jean-Philippe Beaulieu et Andrea Oberhuber, Publication de l'Université de Saint-Etienne, L'Ecole du genre.
- (2008) : « L'Eros crépusculaire fin-de-siècle : amours d'agonie et figures de la femme thanatophore chez des auteurs décadents », *Délicieux supplices, Erotisme et cruauté en Occident*, édition préparée par Antonio Dominguez Leiva et Sébastien Hubier, Paris, Editions du Murmure.

**Temas de pesquisa:** feminismo e representações da feminilidade; Identidade feminina/masculina; Comportamentos identitários; Questões de gênero; Gender studies, Cultural Studies ; Identidade e alteridade/ Diversidade

**Projeto(s) de pesquisa:** Mulher e Maternidade; Mulher e Práticas jornalísticas

## **Marie-Gersande RAOULT**

PhD French Literature

Europe Direction International ALEC Network

EA 1087 University of Limoges (France)

@ [marie-gersande.raoult@unilim.fr](mailto:marie-gersande.raoult@unilim.fr) / [mgraoult@aol.com](mailto:mgraoult@aol.com)

Tel: (00 33) (0) 6 16 77 12 34

### **Publications**

- (2016) : « Rachilde et le dandysme », article pour *le Dictionnaire du Dandysme* sous la direction d'Alain Montandon, Paris, Honoré Champion.
- (2016) : « Féminité(s) iconoclaste(s) chez Catulle Mendès : du saphisme à la construction d'un sexe amazone », *States of Decadence : on the aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across time and space*, edited by Guri Barstad and Karen P. Knutsen, vol. 2, Cambridge Scholars Publishing.
- (2015) : « Modalités et enjeux identitaires dans les romans de la Décadence : polarisation, catégorisation et performativité du genre », *IL/elle : entre je(u), PULIM, Féminin/Masculin*.
- (2011) : « Troubles du genre chez Rachilde. La Mascarade des sexes dans Monsieur Vénus et Madame Adonis » in *Jeu de masques. Les femmes et le travestissement textuel (1500-1940)*, études réunies et présentées par Jean-Philippe Beaulieu et Andrea Oberhuber, Publication de l'Université de Saint-Etienne, L'Ecole du genre.
- (2008) : « L'Eros crépusculaire fin-de-siècle : amours d'agonie et figures de la femme thanatophore chez des auteurs décadents », *Délicieux supplices, Erotisme et cruauté en Occident*, édition préparée par Antonio Dominguez Leiva et Sébastien Hubier, Paris, Editions du Murmure.

**Research themes:** Feminism and representation of femininity; Feminine and Masculine Identity; Identity performance; Gender Problematics; Gender studies, Cultural Studies; Identity and otherness; Sexual diversity

**Research projects:** Woman and Motherhood / Woman and journalistic practices.