

Marie ESTRYPEAUT-BOURJAC

Profesora emérita de literatura y civilización hispanoamericanas

Presidenta de Espaces-Marx Bordeaux-Aquitaine

CLARE, EA 4198 (Centro LAPRIL)

@ estriac@wanadoo.fr/marie.estripeaut-bourjac@universite-bordeaux.fr

tel: (00 33) (0)6 30 13 97 04

Publicaciones

- (2017). (dir. con Dominique Gay-Sylvestre y Christophe Miqueu). *Usages et mésusages de la laïcité : éducation et politique*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges.
- (2015). (dir. con Maryse Renaud). *El mal en la literatura latinoamericana*. Poitiers, CRLA-Archivos.
- (2015). (dir. con Dominique Gay-Sylvestre). *Mixité et éducation : pratiques sociales et dimensions culturelles*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges.
- (2014). (dir. con Nicolas Sembel). *Femmes, travail, métiers de l'enseignement : rapports de genre, rapports de classe*. Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre.
- (2012). *L'Écriture de l'urgence en Amérique Latine*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.
- (2012). (dir.) *Palabras de mujeres: Proyectos de vida y memoria colectiva*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores.

Temas de investigación: vanguardias latinoamericanas, Colombia, escritura testimonial, escritura del “yo”, memoria, artes y paz, género, educación a la igualdad de género.

Proyectos de publicación: edición de *Mémoire et vivre ensemble : vérités, réparations, réconciliations d'un continent l'autre* (Presses Universitaires de Bordeaux) y de *Hagamos las paces* o el papel de los artistas colombianos en la construcción de la paz, Bogotá, Siglo del hombre.

Marie ESTRYPEAUT-BOURJAC

Professeur émérite de littérature et civilisation hispano américaine

Présidente d'Espaces-Marx Bordeaux-Aquitaine

CLARE, EA 4198 (Centre LAPRIL)

@ estriac@wanadoo.fr/marie.estripeaut-bourjac@universite-bordeaux.fr

tel: (00 33) (0)6 30 13 97 04

Publications

- (2017). (dir. avec Dominique Gay-Sylvestre et Christophe Miqueu). *Usages et mésusages de la laïcité : éducation et politique*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges.
- (2015). (dir. avec Maryse Renaud). *El mal en la literatura latinoamericana*. Poitiers, CRLA-Archivos.
- (2015). (dir. avec Dominique Gay-Sylvestre). *Mixité et éducation : pratiques sociales et dimensions culturelles*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges.
- (2014). (dir. avec Nicolas Sembel). *Femmes, travail, métiers de l'enseignement : rapports de genre, rapports de classe*. Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre.
- (2012). *L'Écriture de l'urgence en Amérique Latine*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.
- (2012). (dir.) *Palabras de mujeres: Proyectos de vida y memoria colectiva*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores.

Thèmes de recherche : les avant-gardes latino-américaines, Colombie, écriture du témoignage, écriture du "je", mémoire, arts et paix, genre, éducation à l'égalité des sexes.

Projets de publication: édition de *Mémoire et vivre ensemble : vérités, réparations, réconciliations d'un continent l'autre* (Presses Universitaires de Bordeaux) et de *Hagamos las paces* o el papel de los artistas colombianos en la construcción de la paz, Bogotá, Siglo del hombre.

Marie ESTRYPEAUT-BOURJAC

Professora emérita de literatura e civilização hispanoamericanas

Presidente de Espaces-Marx Bordeaux-Aquitaine

CLARE, EA 4198 (Centro LAPRIL)

@ estriac@wanadoo.fr/marie.estripeaut-bourjac@universite-bordeaux.fr

tel: (00 33) (0)6 30 13 97 04

Publicações

(2017). (dir. com Dominique Gay-Sylvestre e Christophe Miqueu). *Usages et mésusages de la laïcité : éducation et politique*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges.

(2015). (dir. com Maryse Renaud). *El mal en la literatura latinoamericana*. Poitiers, CRLA-Archivos.

(2015). (dir. com Dominique Gay-Sylvestre). *Mixité et éducation : pratiques sociales et dimensions culturelles*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges.

(2014). (dir. com Nicolas Sembel). *Femmes, travail, métiers de l'enseignement : rapports de genre, rapports de classe*. Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre.

(2012). *L'Écriture de l'urgence en Amérique Latine*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.

(2012). (dir.) *Palabras de mujeres: Proyectos de vida y memoria colectiva*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores.

Temas de pesquisa: latim vanguardas americanas, Colombia, tabeíia atestado, tabeíia do “eu”, memoria, artes e paz, género, educacao para a igualdade de género.

Projectos de publicações: edicao de *Mémoire et vivre ensemble : vérités, réparations, réconciliations d'un continent l'autre* (Presses Universitaires de Bordeaux) e de *Hagamos las paces* o el papel de los artistas colombianos en la construcción de la paz, Bogota, Siglo del hombre.

Marie ESTRYPEAUT-BOURJAC

Professor Emeritus of American Hispanic literature and civilization

President of Espaces-Marx Bordeaux-Aquitaine

CLARE, EA 4198 (LAPRIL Center)

@ estriac@wanadoo.fr/marie.estripeaut-bourjac@universite-bordeaux.fr

tel: (00 33) (0)6 30 13 97 04

Publications

- (2017). (dir. with Dominique Gay-Sylvestre and Christophe Miqueu). *Usages et mésusages de la laïcité : éducation et politique*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges.
- (2015). (dir. with Maryse Renaud). *El mal en la literatura latinoamericana*. Poitiers, CRLA-Archivos.
- (2015). (dir. with Dominique Gay-Sylvestre). *Mixité et éducation : pratiques sociales et dimensions culturelles*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges.
- (2014). (dir. with Nicolas Sembel). *Femmes, travail, métiers de l'enseignement : rapports de genre, rapports de classe*. Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre.
- (2012). *L'Écriture de l'urgence en Amérique Latine*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.
- (2012). (dir.) *Palabras de mujeres: Proyectos de vida y memoria colectiva*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores.

Research topics: avant-garde latin american, Colombia, testimony writing, writing of “I”, memory, arts and peace, gender, education for gender equality.

Publicacion projects: edition of *Mémoire et vivre ensemble : vérités, réparations, réconciliations d'un continent l'autre* (Presses Universitaires de Bordeaux) and of *Hagamos las paces o el papel de los artistas colombianos en la construcción de la paz*, Bogota, Siglo del hombre.