

Luciana COUTINHO PAGLIARINI DE SOUZA

Profesora titular no Programa de Postgrado en Comunicación y Cultura

Universidade de Sorocaba/ São Paulo/Brasil

@luciana.souza@prof.uniso.br

Tel. 00 55 15 997891179

Publicaciones

- (2018). DRIGO, M. O.; SOUZA, Luciana C. P. Análisis fílmico en la perspectiva de la semiótica peirceana: espacios de vivencia delineados en "¿Qué hora vuelve?". In: SIMÕES, Darcilia; CORREIA, Claudio Manoel de Carvalho (Orgs.). *Discusiones y aplicaciones de la semiótica de extracción peirceana*. Rio de Janeiro: Dialogartes.
- (2018). FONTANARI, Rodrigo; SOUZA, Luciana C. P. Los sentidos en la comunicación. In: CARROZZA, Guilherme; ALVES, W. *Los sentidos de la corporeidad: la inscripción simbólica del cuerpo en discursos contemporáneos*. Curitiba: Ed. Apris.
- (2018). BUENO, Juliana Monticelli; SOUZA, Luciana C. P. La expresión del ornamento contemporáneo en la construcción del imaginario urbano en la avenida Faria Lima. *Estudios Semióticos*, vol. 14, n. 2, p. 99-117.
- (2018). OUZA, Luciana C. P.; DRIGO, M.O. Representaciones del otro: estudio con imagenes en libros escolares. *E-compós*, Brasília, v.21, n.2, maio/ago.
- (2018). DRIGO, M. O.; SOUZA, Luciana C.P. Representación visual y cognición: un estudio con libros didácticos de ciencias y matemáticas en la escuela primaria. *Comunicação & Educação*, Ano XXIII, n. 2, jul/, p. 65-83.

Temas de investigación: teorías de la imagen, Relación palabra e imagen, Diversidad de género, Educación

Proyecto de investigação: *Smartcity* e Resiliencia: el papel de la media digital y escrita en el proceso de inclusión ciudadana y ambiental en las Políticas Públicas

Luciana Coutinho Pagliarini de SOUZA

Professeure en communication et culture

Université de Sorocaba/ São Paulo/Brasil

@ luciana.souza@prof.uniso.br

Tel. 00 55 15 997891179

Publications

- (2018). DRIGO, M. O.; SOUZA, Luciana C. P. Analyse de film du point de vue de la sémiotique peircéenne: les espaces de vie décrits dans "Quelle heure est-il revenu?". In: SIMÕES, Darcilia; CORREIA, Claudio Manoel de Carvalho (Orgs.). Discussions et applications de la sémiotique de l'extraction de Peircean. Rio de Janeiro: Dialogartes, 2018.
- (2018). FONTANARI, Rodrigo; SOUZA, Luciana C. P. Les sens en communication. In: CARROZZA, Guilherme; ALVES, W. Les sens de la corporéité: l'inscription symbolique du corps dans les discours contemporains. Curitiba: Ed. Apris, 2018.
- (2018). BUENO, Juliana Monticelli; SOUZA, Luciana C. P. L'expression de l'ornement contemporain dans la construction de l'imaginaire urbain de l'avenue Faria Lima. Estudos Semióticos, vol. 14, n. 2, p. 99-117.
- (2018). SOUZA, Luciana C. P.; DRIGO, M.O. Représentations de l'autre: étudier avec des images dans des manuels. E-compós, Brasília, v.21, n.2, maio/ago.
- (2018). DRIGO, M. O.; SOUZA, Luciana C.P. Représentation visuelle et cognition: étudier avec les manuels de sciences et de mathématiques à l'école primaire, Comunicação & Educação, Ano XXIII, n. 2, jul/, p. 65-83.

Thèmes de recherche: Théorie de l'image, Partage de mots et d'images, Égalité des sexes, Éducation

Projet(s) de recherche: la transfiguration de la politique brésilienne dans les dessins animés

Luciana COUTINHO PAGLIARINI DE SOUZA

Professora titular no Programa Pós Graduação em Comunicação e y Cultura

Universidade de Sorocaba/ São Paulo/Brasil

@ luciana.souza@prof.uniso.br

Tel. 00 55 15 997891179

Publicações

- (2018). DRIGO, M. O.; SOUZA, Luciana C. P. Análise fílmica na perspectiva da semiótica peirceana: espaços de vivência delineados em "Que horas ela volta?". In: SIMÕES, Darcilia; CORREIA, Claudio Manoel de Carvalho (Orgs.). Discussões e aplicações da semiótica de extração peirceana. Rio de Janeiro: Dialogartes.
- (2018). FONTANARI, Rodrigo; SOUZA, Luciana C. P. Os sentidos na Comunicação. In: CARROZZA, Guilherme; ALVES, W. Os sentidos da corporeidade: a inscrição simbólica do corpo em discursos contemporâneos. Curitiba: Ed. Apris.
- (2018). BUENO, Juliana Monticelli; SOUZA, Luciana C. P. A expressão do ornamento contemporâneo na construção do imaginário urbano na Avenida Faria Lima. Estudos Semióticos, vol. 14, n. 2, p. 99-117.
- (2018). SOUZA, Luciana C. P.; DRIGO, M. O. Representações do outro: um estudo com imagens em livros didáticos. E-compós, Brasília, v.21, n.2, maio/ago.
- (2018). DRIGO, M. O.; SOUZA, Luciana C.P. Representação visual e cognição: um estudo com livros didáticos de Ciências e Matemática para o Ensino Fundamental. Comunicação & Educação, Ano XXIII, n. 2, jul/, p. 65-83.

Temas de pesquisa: teorias da imagem, Relação palavra e imagem, Diversidade de gênero, Educação

Projeto de pesquisa: a transfiguração da política brasileira nas caricaturas.

Luciana COUTINHO PAGLIARINI DE SOUZA

Full Professor, Postgraduate Program in Communication and Culture

Universidade de Sorocaba/ São Paulo/Brasil

@ luciana.souza@prof.uniso.br

Tel. 00 55 15 997891179

Publications

- (2018). DRIGO, M. O.; SOUZA, Luciana C. P. Film analysis from the Peircean semiotics perspective: living spaces outlined in "What time does it come back?" In: SIMÕES, Darcília; CORREIA, Claudio Manoel de Carvalho (Orgs.). Discussions and applications of Peircean extraction semiotics. Rio de Janeiro: Dialogartes
- (2018). FONTANARI, Rodrigo; SOUZA, Luciana C. P. The senses in communication. In: CARROZZA, Guilherme; ALVES, W. The senses of corporeity: the symbolic inscription of the body in contemporary discourses. Curitiba: Ed. Apris
- (2018). BUENO, Juliana Monticelli; SOUZA, Luciana C. P. The expression of contemporary ornament in the construction of the urban imaginary in Faria Lima Avenue. Estudos Semióticos, vol. 14, n. 2, p. 99-117.
- (2018). SOUZA, Luciana C. P.; DRIGO, M.O. Representations of the other: studies on images in textbooks. E-compós, Brasília, v.21, n.2, maio/ago.
- (2018). DRIGO, M. O.; SOUZA, Luciana C.P. Visual Representation and cognition: a study with Science and Mathematics didactic books at Elementary School. Comunicação & educação, Ano XXIII, n. 2, jul/dez, p. 65-83.

Research Themes: Image Theory, Word and Image Sharing, Gender Equality, Education

Project(s) from Research: The transfiguration of Brazilian politics in cartoons