

**Aude MAYINDZA**

Doctora en Letras

@ [amayindza@yahoo.fr](mailto:amayindza@yahoo.fr)

Tel : (+33) 755809250

**Trabajos**

(2016). Real Africa and Africa soñado en las novelas contemporáneas francesas subsaharianas. El ejemplo de Balbala y los Estados Unidos de África de Abdurahman Ali Waberi; Moneda de oro de Crazy Baobab y Ken Bugul. Tesis doctoral en Letras, Limoges. Universidad de limoges.

(2010). Hybridity en la novela africana contemporánea, el caso de Abdourahman Ali Waberi.

(2009). Utopía en la novela africana contemporánea.

**Temas de investigación:**

- Memoria
- conflicto y desarrollo de las mujeres en África
- África-Mujeres-Acción
- Mujeres y Desarrollo en África.

**Proyecto de investigación:**

Mujeres africanas frente a cambios socio-políticos en África desde los años 90 hasta nuestros días

**Aude MAYINDZA**

Docteure ès Lettres

@[amayindza@yahoo.fr](mailto:amayindza@yahoo.fr)

Tel : (+33) 755809250

**Travaux :**

(2016). *Afrique réelle et Afrique rêvée dans les romans francophones subsahariens contemporains. L'exemple de Balbala et aux États-Unis d'Afrique d'Abdourahman Ali Waberi ; Le Baobab fou et La Pièce d'or de Ken Bugul*. Thèse de doctorat ès Lettres, Limoges. Université de Limoges.

(2010). *L'hybridité dans le roman africain contemporain, le cas d'Abdourahman Ali Waberi*.

(2009). *L'utopie dans le roman africain contemporain*.

**Thématiques :**

- La mémoire féminine
- Conflits et développement en Afrique
- Afrique-femmes-Actions
- Femme et développement en Afrique.

**Projet de recherche :** la femme africaine face aux mutations sociopolitiques en Afrique des années 90 à nos jours

**Aude MAYINDZA**

Doutora em Letras

@ [amayindza@yahoo.fr](mailto:amayindza@yahoo.fr)

Tel: (+33) 755809250

**Trabalhos:**

(2016). África Real e África sonhavam em romances subsaarianos franceses contemporâneos. O exemplo de Balbala e os Estados Unidos da África de Abdurahman Ali Waberi; Baobá Louco e Moeda Dourada de Ken Bugul. Tese de Doutorado em Letras, Limoges. Universidade de Limoges.

(2010). Hybridity no romance africano contemporâneo, o caso de Abdourahman Ali Waberi.

(2009). Utopia no romance africano contemporâneo.

**Temas de investigação:**

Memória das Mulheres, Conflito e Desenvolvimento na África, África-Mulheres-Ação, Mulheres e Desenvolvimento na África.

**Projeto de pesquisa:** mulheres africanas enfrentando mudanças sócio-políticas na África a partir dos anos 90 até os dias atuais.

**Aude MAYINDZA**

Phd in african litterature

@ [amayindza@yahoo.fr](mailto:amayindza@yahoo.fr)

Tel: (+33) 755809250

**Works :**

(2016). Real Africa and Africa dreamed in contemporary French sub-Saharan novels. The example of Balbala and the United States of Africa of Abdurahman Ali Waberi; Crazy Baobab and Ken Bugul's Golden Coin. Doctoral thesis in Letters, Limoges. University of Limoges.

(2010). Hybridity in the contemporary African novel, the case of Abdourahman Ali Waberi.

(2009). Utopia in the contemporary African novel.

**Themes of research:**

- Women's Memory
- Conflict and Development in Africa
- Africa-Women-Action
- Women and Development in Africa.

**Research project:** African women facing socio-political changes in Africa from the 90s to the present day.