

Avant-propos

En 1862, du temps où les savants portaient la barbe, un savant se regarde dans son miroir. Sept ans plus tard, il raconte la scène, pour les Archives de physiologie. Mais entre temps, la scène intime est devenue expérience : elle fonde une "démonstration".

C'est ce qui nous vaut aujourd'hui, de la part de Françoise Bastide, une nouvelle exploration du discours des sciences expérimentales, suite à l'analyse du texte de Claude Bernard (Document numéro 7, 1979).

Mais entre temps, la sémiotique a commencé d'explorer de nouveaux domaines, notamment celui du voir et du croire ; elle s'est forgé de nouveaux concepts, plus adaptés, par exemple, à l'analyse du faire informatif (cf. la notion de "répondant") ; elle maîtrise mieux certains problèmes, ou commence à les reformuler (voir ici même tout ce qui a trait au cadrage spatio-temporel, évidemment à mettre en rapport avec les notions de focalisation, de perspective et même de pertinence).

Autant d'avancées sur le plan de la théorie, auxquelles l'analyse du texte qu'on va lire apporte son concours.

E.L.