



Université  
de Limoges



ALEC



La revista *on line* **Trayectorias Humanas Trascontinentales (TraHs)**, de la Red Internacional América Latina, África, Europa y el Caribe (ALEC) "Territorios, Poblaciones Vulnerables, Políticas Públicas" de la Universidad de Limoges (Francia) <http://www.unilim.fr/trahs/95>, convoca a participar en su **XV número de julio de 2023** con la siguiente temática:

## **VIDAS DE MODELO, MODELOS DE VIDA**

En 2008 y en 2014, los modelos vivos manifestaron en Francia, para dar a entender que el hecho de posar desnudo era « un verdadero oficio » y pedir que se reconociera su estatuto así como una mejora de sus condiciones de vida. En efecto, en la medida en que el recurso a un modelo vivo le permite al artista asegurarse de la conformidad de lo que representa como posibilidad humana, uno tiende a olvidar el papel importante que desempeñan los modelos en el Arte y recientemente en la forma digital. Conviene, por lo tanto recordar, que el arte de la pose no se relaciona tanto con la belleza del cuerpo sino con la respuesta dada a las necesidades del artista. Así que el modelo dista mucho de ser un simple objeto ofrecido a la mirada.

Nos gustaría traer a la luz, justamente, la complejidad de dicha profesión. Ya que es mal conocida, nos interesa privilegiar las reflexiones, testimonios, entrevistas poniendo de realce las elecciones que implica en todos los ámbitos. También es legítimo preguntarnos si evolucionaron a lo largo de los siglos, la mirada y la posición adoptadas por las autoridades hacia esta profesión así como las exigencias de los empleadores, y si evolucionó la misma definición de « modelo ». ¿Por qué y cómo llega uno(a) a ser modelo ? ¿Hace soñar esta profesión ? ¿ De qué



Université  
de Limoges



ALEC

## Trayectorias Humanas Trascontinentales

Jorgelina Molina Plana

estrategia se vale uno (a) para eludir los tabús y prohibiciones morales, religiosos, sanitarios ? ¿Cómo, por ejemplo, lograron salir adelante los modelos durante los periodos de confinamiento ? Preguntas éstas que solo son el inicio de una lista no exhaustiva de otras más...

Se trata por consiguiente de recolectar experiencias, informaciones a través de la historia de la humanidad por todos los continentes, en una dinámica interdisciplinaria : la profesión de modelo puede ser abordada según facetas totalmente diversas : financiera, psicológica, histórica, estética, física, social...

Se invita a los contribuyentes a enviar sus artículos, en word (en francés, inglés, español o portugués), los cuales podrán concentrarse en aspectos históricos, sociológicos, antropológicos, literarios y artísticos y apoyarse en hechos históricos (testimonios, entrevistas), ficciones, a más tardar para el :

**30 de abril de 2023**

**A**

### **Directora de la revista**

Dra. Dominique Gay-Sylvestre, Universidad de Limoges, Francia : [dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr](mailto:dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr)

y

### **Coordinadora del número**

Dra. Nelly Sanchez, Universidad de Limoges, Francia : [san.nelly@yahoo.fr](mailto:san.nelly@yahoo.fr)



Université  
de Limoges



ALEC  
■■■■■

## Trayectorias Humanas Trascontinentales

Jorgelina Molina Plana

Los autores mandarán aparte :

- Un CV,
- Una carta que certifica el carácter inédito de la contribución y que no está comprometida con otras revistas o editoriales.

Los artículos serán sometidos a un proceso de revisión por pares (doble ciego), para su validación previa a la publicación. Los autores serán notificados de la decisión del comité científico, a más tardar el :

**31 de mayo de 2023**

### **NORMAS DE PUBLICACIÓN**

**TÍTULO** : solo se coloca el título original y la traducción al inglés (Times New Roman 14)

**AUTOR** : Nombre, Apellido(s), Institución, Ciudad, País, Identificante ORCID, email (Times New Roman 12)

**RESÚMENES** (no más de 250 palabras y 5 palabras clave) Times New Roman 11

- los artículos escritos en español: resumen en español, francés, portugués e inglés.
- los artículos escritos en francés: resumen en francés, español, portugués e inglés.
- los artículos escritos en portugués: resumen en portugués, francés, español e inglés.
- los artículos escritos en inglés: resumen en inglés, español, francés y portugués.

**Solicitamos que todos los autores revisen con sumo cuidado el resumen, resúmen, resumo y abstract.**

**TEXTO** : Times New Roman 12

**Citas que superan 2 líneas** : Times New Roman 11

**Notas de pie de página** : Times New Roman 10

## **REFERENCIAS (ninguna mayúscula)**

Balandier, G. (1988). *Le désordre : éloge du mouvement*. Paris : Fayard.

Ferrero-Turrión, R. y López Sala, A. M. (2012). “Fronteras y seguridad en el Mediterráneo”. En Zapata-Barrero, R. y Gallardo Ferrer, X. (eds.). *Fronteras en movimiento. Migraciones hacia la Unión Europea en el contexto Mediterráneo*. Barcelona: Bellaterra, pp. 229-254.

Perniola, M. (2006). *Contra a comunicação*. São Leopoldo: Editora Unisinos, Ed., 2.

Ximénez De Sandoval, P. (2017). “La capital de la miseria de Estados Unidos, fuera de control”, *El País*, 31 de diciembre, [https://elpais.com/internacional/2017/12/30/actualidad/1514632186\\_267085.html](https://elpais.com/internacional/2017/12/30/actualidad/1514632186_267085.html)

\*\*\*\*

## **INDEXATION**

DOAJ (Directory of Open Access Journals) : <https://doaj.org/toc/2557-0633>;

Latindex : <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=28790>;

REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) : [https://redib.org/recursos/Record/oai\\_revista4811-trayectorias-humanas-trascontinentales](https://redib.org/recursos/Record/oai_revista4811-trayectorias-humanas-trascontinentales);

BASE (Bielefeld Academic Search Engine) : <https://www.base-search.net/Search/Results?q=dccoll:ftjtrahs>;

DataCite Search : <https://search.datacite.org/works?query=Trayectorias+Humanas+Trascontinentales>;

ISIDORE : <https://www.rechercheisidore.fr/search/?source=10670/2.br7tex>;

ERIH

PLUS : <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=501861>;

Réseau Mir@bel : [http://www.reseau-mirabel.info/revue/4870/TraHs\\_Trajectoires\\_Humaines\\_Transcontinentales\\_Trayectorias\\_Humanas\\_Trascontinentales](http://www.reseau-mirabel.info/revue/4870/TraHs_Trajectoires_Humaines_Transcontinentales_Trayectorias_Humanas_Trascontinentales);

Google Scholar : <https://scholar.google.co.uk/citations?user=Ym293kEAAAJ>;

Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/trayectorias-humanas-trascontinentales/oclc/1005709505&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/trayectorias-humanas-trascontinentales/oclc/1005709505&referer=brief_results);

Sudoc : <http://www.sudoc.fr/203723384>;

Bnf : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45348121p>;

Journal Crossref : <https://www.journaltoes.ac.uk/index.php?action=search&subAction=hits&journalID=42058>;

<https://search.crossref.org/?q=10.25965%2Ftrahs>;

HAL (archive ouverte) : [https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/\\*/journalId\\_i/124777%20OR%20178297](https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/*/journalId_i/124777%20OR%20178297);

Dimensions : [https://app.dimensions.ai/discover/publication?search\\_mode=content&and\\_facet\\_source\\_title=jour.1359294](https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_mode=content&and_facet_source_title=jour.1359294);

LENS : <https://www.lens.org/lens/search/scholar/list?q=source.issn:25570633>

**Editeur** : Laurent Léger, Université de Limoges, France