

Céline Paul

Céline Paul, conservatrice générale, dirige le Musée national Adrien Dubouché depuis 2012. Après un double cursus d'histoire à l'université et d'histoire de l'art à l'École du Louvre, elle intègre l'Institut national du patrimoine et soutient un DEA consacré aux peintres-graveurs à l'Université de Paris IV. Nommée conservatrice au Musée national de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac (Dordogne), elle participe à la rénovation du musée, avant de rejoindre l'équipe du Musée national Adrien Dubouché en tant qu'adjointe de la directrice. En charge des collections de céramiques de l'Antiquité au XVIII^e siècle, elle contribue alors au récolement des collections et assume plusieurs commissariats scientifiques d'exposition. Elle prend une part active à la rénovation du musée, inauguré en juin 2012 à l'issue de trois années de travaux, avant d'être nommée directrice de l'établissement, où elle met en œuvre une politique d'expositions transdisciplinaires et favorise l'accès du musée à un large public. Elle contribue régulièrement à des publications et participe à des commissions liées à sa spécialité professionnelle (commissions d'acquisition, commissions de restauration, comités scientifiques).

