

Haute-Vienne → Actualité

MUSIQUE ■ L'Occidentale de fanfare et le collectif Maxiphone invitent Claude Barthélémy à La Borie

Ils m'ont invité pour que je les dérange

Figure du jazz, Claude Barthélémy était récemment en résidence à La Borie. Avec l'Occidentale de fanfare, il a échangé quelques notes et quelques idées.

Jean-François Julien

Claude Barthélémy est une référence dans le milieu du jazz. Compositeur et musicien, il s'est distingué aux côtés, entre autres, de Michel Portal, Daniel Humair, Bernard Lubat...

Les jeunes musiciens l'admirent. Ils apprécient son audace et sa créativité. C'est lors d'un festival, il y a dix ans que les musiciens de l'Occidentale de fanfare ont rencontré le maître. Barthélémy tombe sous le charme de cette formation qui allie à des sons très contemporains à des airs et des sonorités traditionnelles. Vieilles et cornemuses, dialogues avec trompettes et trombones.

Retrouvailles à La Borie

Tous s'étaient promis de se revoir l'année d'après. C'est finalement Jean-Mi-



L'OCCIDENTALE DE FANFARE. Ici avec Claude Barthélémy, à droite sur la photo, invente un folklore imaginaire. JF JULIEN

chel Leygonie qui a organisé ses retrouvailles. « Ils m'ont invité pour que je les dérange », explique Claude Barthélémy. « Nous

ne pouvions que nous comprendre. Nous partageons le même point de vue sur la musique traditionnelle. Elle n'est pas

faite pour être fixée ».

Un folklore imaginaire

À La Borie, les artistes se sont réunis dernièrement

pour répéter. De cette résidence découlera une série de concerts dont l'un sera donné le 20 novembre à l'Opéra-Théâtre de

Limoges dans le cadre du festival "Éclats d'Email". « L'Occidentale de fanfare a élaboré son programme. Et sur les partitions j'ai dessiné des motifs », confie Claude Barthélémy. Si La Borie est partenaire de ce projet, la compagnie Maxiphone est elle aussi partie prenante. Dirigée par Frédéric Pouget, cette structure, partenaire du théâtre des "Sept collines" à Tulle, regroupe plusieurs formations dont l'Occidentale de fanfare. La collaboration avec Claude Barthélémy est une chance. Science du peuple, le folklore retrouve sous les feux de cette formation une dimension plus moderne. « Nous sommes plus proches du jazz. Nous inventons un folklore imaginaire », poursuit Frédéric Pouget. Claude Barthélémy est un expert. Lorsqu'il dirigeait l'Orchestre National de Jazz, il se nourrissait des thèmes proches de la musique traditionnelle des Balkans. ■

➔ À noter. Ce concert sera présenté le 12 novembre à Tulle, le 14 à Aubusson et le 20 novembre à l'Opéra-Théâtre de Limoges.

➔ LES GARDES DE TOUSSAINT

URGENCES

SAMU. 15. 24 heures/24.
CHRU. Chambres et services, 05.55.05.55.55.
CLINIQUE CHÉNIEUX. Urgences et standard, 0825.564.500.
SOS MÉDECINS
LIMOGES. 05.55.33.20.00.
MAISON MÉDICALE. 43, boulevard Gambetta, 05.55.43.00.00, dimanches et jours fériés, de 9 h à minuit.
MÉDECINS DE GARDE. De 20 h à 8 h ; samedis à partir de 12 h ; dimanches et jours fériés, toute la journée, tél. 15.
CHIRURGIEN-DENTISTE.
 Dr Fougères, 05.55.33.10.60 (dimanches et jours fériés, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, téléphoner avant de se présenter).
PHARMACIES. Boulin, 1, boulevard de Fleurus ; Jandeaux, centre commercial rue Rhin-et-Danube.
VÉTÉRINAIRES. Clinique vétérinaire Vanteaux, 05.55.50.71.90 ; Clinique vétérinaire du Val de l'Aurence, 05.55.01.74.74 ; Dr Boutin, 05.55.50.27.87 ; Clinique vétérinaire du Sablard, 05.55.30.70.10.

AGGLOMÉRATION

COMPOSER LE 15. Dans les communes où il n'y pas de médecin de garde.
BOISSEUIL,
ST-JUST-LE-MARTEL. Tél. 15.
CONDAT, ISLE. Tél. 15.
COUZEIX. Tél. 15.
FEYTIAT, LE PALAIS. Tél. 15.
NIEUL, PEYRILHAC,
SAINT-GENÈVE. Pharmacie Mallet-Guy à Cognac-la-Forêt, 05.55.03.59.80.
PANAZOL. Tél. 15.
RILHAC-RANCON, SAINT-PIERRE-

TAURION. Tél. 15.
SOLIGNAC, LE VIGEN. Tél. 15.

DÉPARTEMENT

COMPOSER LE 15. Dans les communes où il n'y pas de médecin de garde.
AIXE-SUR-VIENNE. Pharmacie de la Gare à Aixe, 05.55.70.18.06.
AMBAZAC. Pharmacie Pommaré, 05.55.53.83.04.
BELLAC. Pharmacie Chevalier, 05.55.68.75.87.
BESSINES-SUR-GARTEMPE. Pharmacie Domenger à Bessines, 05.55.76.32.49.
CHÂLUS. Pharmacie de la Gare à Aixe, 05.55.70.18.06.
CHÂTEAUNEUF-LA-FORÊT. Pharmacie du Mont-Gargan à La Croisille, 05.55.71.70.39.
CHÂTEAUPONSAC. Pharmacie Domenger à Bessines, 05.55.76.32.49.
EYMOUTIERS. Pharmacie Terrier à Bujaleuf, 05.55.69.50.11.
LAURIÈRE. Pharmacie Pommaré à Ambazac, 05.55.53.83.04.
MAGNAC-LAVAL. Pharmacie Chevalier à Bellac, 05.55.68.75.87.
NANTLAT. Pharmacie Chevalier à Bellac, 05.55.68.75.87.
NEXON. Pharmacie Labarre, 05.55.58.10.29.
PIERRE-BUFFIÈRE. Pharmacie du Mont-Gargan à La Croisille, 05.55.71.70.39.
ROCHECHOUART. Pharmacie de la Météorite, 05.55.03.60.41.
SAINT-JUNIEN. Pharmacie Mallet-Guy à Cognac-la-Forêt, 05.55.03.59.80.
SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT. Pharmacie Vaccarie, 05.55.56.04.59.
SAINT-YRIEX-LA-PERCHE. Pharmacie Labarre à Nexon, 05.55.58.10.29.

UNIVERSITÉ ■ Le cinéma de l'Afrique francophone avec Fred au ciné

Les débuts encourageants du ciné-club

Le ciné-club organisé par le laboratoire de recherches Francophonie, Education, Diversité, en collaboration avec la Cinémathèque Afrique de l'Institut Français, s'est ouvert dans l'enceinte de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

« Fred au ciné » est bel et bien lancé ! Plus d'une vingtaine de spectateurs est venue, en début de soirée vendredi 18 octobre, découvrir le long-métrage guinéen « Il va pleuvoir sur Conakry » réalisé par Cheick Fantamady Camara. Il s'agissait d'une grande première pour l'Université de Limoges, qui n'avait, jusqu'alors, jamais accueilli de manifestation régulière, gratuite, ouverte à tous et dédiée aux cinémas francophones.

Témoignage en direct

Malgré la concurrence de la Fratrie des Petits ventres et la fébrilité à franchir les barrières de l'établissement, la projection a néanmoins attiré un public, certes clairsemé, mais qui a activement participé au débat d'après



PROLONGATIONS. Alex Ogou a participé à la discussion d'après-projection.

projection. L'acteur principal du film, Alex Ogou, s'est en effet prêté en toute décontraction et avec beaucoup de sympathie au jeu des questions-réponses. Il a ainsi évoqué ses débuts dans la profession aux côtés du réalisateur Robert Guédiguian avant de raconter quelques anecdotes sur le film projeté.

Recruté quelques jours seulement avant le début du tournage, il a dû apprendre au jour le jour son

texte tout en donnant pari, par-là un coup de main aux techniciens. Si certaines scènes de nudité ne furent pas toujours évidentes à tourner, les six semaines qu'a duré la réalisation lui permirent néanmoins de créer des liens d'amitié solides avec d'autres confrères présents dans ce film.

Depuis « Il va pleuvoir sur Conakry » sorti sur les écrans en 2007, cet acteur d'origine ivoirienne n'a

pas cessé de jouer, tant dans des productions africaines que sur les planches des théâtres parisiens. La discussion fut riche et animée également autour des sujets traités dans le film : religion traditionnelle, mariage d'amour, polygamie et se prolongea encore bien après l'extinction des lumières.

Mais que les absents se rassurent, ils pourront se rattraper en regardant la vidéo des débats qui sera prochainement mise en ligne sur le site Facebook de Fred au ciné.

Un succès de bon augure pour la suite de ce ciné-club dont la prochaine séance se déroulera le vendredi 22 novembre, toujours dans l'amphi 4 de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines et toujours à 18 heures, avec cette fois un film de fiction venu de Madagascar, réalisé par Raymond Rajaonarivelo et intitulé « Tabataba ». Le public sera de nouveau invité à venir découvrir la richesse des cinémas de l'Afrique francophone. ■