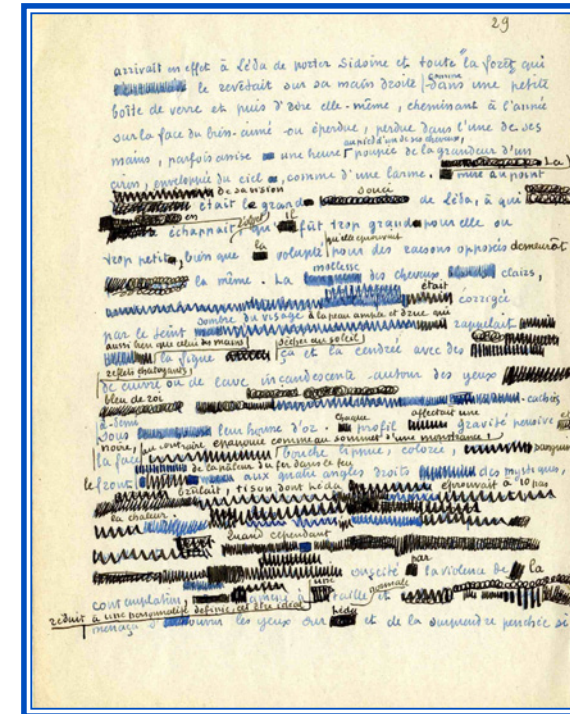


Journée d'études L'écrivain et son Limousin

Vendredi 25 mai 2012

Cette journée d'étude vise à aborder la question complexe de l'attache des écrivains à la région Limousin (Pierre Bergounioux, Marcel Jouhandeau, Pierre Michon, George Sand, Jean Colombier, etc.) et à comprendre comment celle-ci se réfléchit dans leurs créations littéraires. La question de l'identité, et notamment du terroir comme source des origines, interpelle tout être en ce monde qui cherche à donner du sens à son existence. L'écriture modifiant les rapports entre le sujet et l'objet, transformant la réalité en représentation, facilitant le passage de l'implicite au visible, on comprend mieux pourquoi ces romanciers et poètes nés en Limousin - ou d'adoption - participent à la conscientisation et à la consolidation d'un certain « esprit des lieux ». Leurs témoignages doivent être considérés comme des œuvres prenant racine dans un microcosme social autant que des productions structurant les représentations collectives. Il s'agira alors de visiter ou revisiter les pensées d'hommes et de femmes dont l'imaginaire, nourri de régionalisme, a trouvé une voie d'expression dans le champ littéraire.



Une page du manuscrit de «Leda» de Marcel Jouhandeau (conservé à la Bim) © Hugues Bachélet

Organisation scientifique :

Thomas Bauer (thomas.bauer@unilim.fr)
Claude Filteau (claude.filteau@unilim.fr)

Amphithéâtre IUFM du Limousin

Site de Limoges
209 boulevard de Vanteaux - 87036 Limoges

Matin

8h45 Ouverture de la journée d'étude par **Abdelkader Necer** (directeur de l'IUFM), **Dominique Gay-Sylvestre** (directrice de FRED), **Thomas Bauer** et **Claude Filteau**

Présidence : Gérard Peylet

9h00 **Anthony Soron** (IUFM Paris Sorbonne)
Miette de Pierre Bergounioux : au commencement était le geste

9h30 **Agnès Castiglione** (Université de Saint-Etienne)
Pierre Michon : « Châtelus, Bénévent, Mégara »

10h30 **Claude Filteau** (Université de Limoges)
Pierre Bergounioux et la mémoire du sol

11h00 **Alexis Fredriksen** (Université Paris Ouest Nanterre - La Défense)
Les gens de Chaminadour ou la légende de Guéret : Marcel Jouhandeau hagiographe du minuscule



Le bord de la Creuse à Gargillesse, promenade habituelle de George Sand
(Dessin de M. Eugène GRANDSIRE) © Bfm Limoges

Après-midi

Présidence : Claude Filteau

13h30 **Gérard Peylet** (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)
Terroir et esprit des lieux dans l'œuvre de George Sand

14h00 **Elodie Bouygues** (Université de Franche-Comté)
Ni pastourelle limousine, ni poétesse en sabots : Marcelle Delpastre (1925-1998) ou le refus des étiquettes

15h00 **Natacha Levet** (Université de Limoges)
Noirs desseins en Limousin

15h30 **Thomas Bauer** (Université de Limoges)
Le rugby de clocher : Beloni de Jean Colombier

Table ronde

16h30 Avec la présence de Jean-Guy Soumy et Franck Linol autour du programme « Géoculture » initié par le Centre régional du livre en Limousin

Bien cordialement,
G. E. Clancier

Signature de Georges-Emmanuel Clancier