
Curriculum Vitae

(10 décembre 2019)

Till Kuhnle
PR en littérature comparée (CNU 10^e)
Contact : till.kuhnle@unilim.fr
Bureau : 0555435617

CV succinct

Till R. Kuhnle est professeur en littérature comparée (PR 1^e CL, 10^e section CNU) à l'Université de Limoges et membre de l'équipe EHIC depuis 2011. **Cursus universitaire** : études en littératures et langues romanes, germanistique et littérature comparée à l'Université d'Augsbourg ; doctorat en littérature française à l'Université d'Augsbourg en 1992 ; habilitation et qualification (*venia legendi, Privatdozent*) en littératures romanes à l'Université d'Augsbourg en 2000 ; qualification CNU (9^e section) en 2007. **Enseignement universitaire** : avant d'être nommé à Limoges, enseignant et enseignant-chercheur aux universités Lille III (lecteur d'allemand), d'Augsbourg et d'Eichstätt (équival. MC et MC HDR) d'Erfurt et de Münster (professeur) ainsi qu'à l'Université du Littoral (professeur invité en 2006, 2008, 2010 et 2011). **Publications** : auteur, directeur ou codirecteur de nombreux ouvrages ; environ 150 articles, chapitres d'ouvrage et entrées de dictionnaire. **Formation doctorale** : depuis 2011, direction et codirection de 13 thèses (École Doctorale *Humanités*) – dont 4 soutenues et 4 en voie de soumission pour l'année 2019/2020. **Responsabilités** : nombreuses responsabilités éditoriales, scientifiques et administratives ; depuis septembre 2019, directeur de l'équipe EHIC (EA 1087). **Langues d'enseignement** : français, allemand et anglais.

Sujet de thèse

- Soutenance en 1992 : *Chronos und Thanatos. Zum Existentialismus des "nouveau romancier" Claude Simon (1945-1969) / Chronos et Thanatos, l'existentialisme du nouveau-romancier Claude Simon (1945-1969)*, à l'Université d'Augsbourg (Allemagne), sous la direction du professeur Henning Krauß ; mention : *summa cum laude* (très honorable avec les félicitations du jury) ; prix de l'Université d'Augsbourg.
- Publication : *Chronos und Thanatos. Zum Existentialismus des "nouveau romancier" Claude Simon*, Tübingen: Niemeyer (mimesis 22), 1995, 533p., réédition : Belin / New York : De Gruyter, 2010.
- Présentation en français : <http://exlibris-kuhnle.eu/Projekte.html#Chronos>

Sujet d'habilitation

- Soutenance en 2000 : *Das Fortschrittstrauma. Vier Studien zur Pathogenese literarischer Diskurse / Le traumatisme du progrès. Quatre études sur la pathogénèse de discours littéraires*, à l'Université d'Augsbourg, Allemagne
- Publication : *Das Fortschrittstrauma. Vier Studien zur Pathogenese literarischer Diskurse*, Tübingen: [Stauffenburg](http://exlibris-kuhnle.eu/Projekte.html#Stauffenburg) (Colloquium), 2005, 550p., avec le concours de la DFG.
- Présentation en français : <http://exlibris-kuhnle.eu/Projekte.html#Fortschrittstrauma>



Distinctions et bourses

- bourse doctorale (Land de la Bavière), 1987-1989 ;
- bourses de mobilité (DAAD) entre 1987 et 1989 ;
- lauréat du [Prix de l'Université d'Augsbourg](#) en 1993 ;
- boursier de la [Deutsche Forschungsgemeinschaft](#) (DFG) - *Association allemande de la recherche scientifique*, de 1996 à 1998 ;
- rédaction et publication de *Das Fortschrittstrauma* avec le concours (*kalkulierte Druckbeihilfe*) de l'Association allemande de recherches scientifiques (DFG).

Responsabilités administratives (Université de Limoges)

- (depuis septembre 2019) Directeur de l'équipe EHC (EA 1087)
- (2016-2019) Directeur adjoint à la recherche de la FLSH de l'Université de Limoges.
- (depuis 2016) Membre du *Conseil Académique de l'Université (COMUE) Leonardo da Vinci*
- (depuis 2016) Membre de la *Section Disciplinaire Enseignants*
- (depuis 2016) Membre élu *Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU)* de l'Université de Limoges
- (depuis 2015) Membre élu du *Conseil d'UFR (CG)* de la FLSH de l'Université de Limoges
- (2013-2016) Directeur du *Département de Littérature Générale et Comparée (LGC)* à la FLSH de l'Université de Limoges
- (depuis 2013) Membre du bureau de l'équipe EHC
- (2012-2016) Membre élu de la *Commission de la Recherche (CR)* de l'Université de Limoges

Axes / thématiques de recherche

(liste non exhaustive)

- la pensée existentielle / existentialisme
- les littératures d'expression française
- la théorie de la littérature et de l'esthétique (analyse existentielle) : arts et corporalité, l'art et ses matériaux, zones et espaces de l'aventures, l'esthétique du cinéma
- Nietzsche et les avant-gardes : futurisme et DADA
- la pensée libertaire / le roman d'aventures libertaire
- la théologie politique en littérature, les moralistes européens (du XVIe au XXI e siècle)
- le roman européen de l'entre-deux-guerres
- la littérature subsaharienne / littérature africaine et migritude

Terrains de recherche

- Europe (France, Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre, Roumanie, Italie, Espagne, Portugal)
- Amériques (Argentine, États-Unis)
- Afrique subsaharienne
- Proche Orient (Israël)

Projets et Programmes de recherche

(liste non exhaustive)

- Un projet AAP (Nouvelle Aquitaine) en voie de soumission
- (depuis 2016) Le roman d'aventures libertaire (projet de monographie)

- (depuis 2012) Le pirate comme ombre de la modernité
- (2015- 2020) Souveraineté, espace vécu et écriture - SEVE
- (2015) Création de la collection « Irrésignations »
- (2013-2015) Réaliser et communiquer le changement – RCC (Action structurante)
- Présentation des projets : <http://exlibris-kuhnle.eu/Projekte.html>

Évaluation de la recherche

- (2017-2018) Expert HCERES (évaluation d'écoles doctorales)
- (depuis 2013) Rapporteur du Fonds national suisse de la recherche scientifique / Schweizerische Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaft/FNS/SNF (dernière sollicitation : 2017)
- (2012) Rapporteur AERES (évaluation d'écoles doctorales)
- (depuis 2011) Rapporteur Österreichischen Wissenschaftsfonds / FWF (dernière sollicitation: 2017).

Responsabilités éditoriales

- (depuis 2019) Membre du comité de lecture de la revue *Studii și cercetări științifice – seria filologie* (Bacau / RO)
- (2019) Membre du comité scientifique pour l'ouvrage du millénaire sur la prioriale de Vouvant
- (2018/19) Membre désigné du comité scientifique (publication des actes) : *Maternités. Cycle international et pluridisciplinaire de conférences* Université du Luxembourg 2018-2019
- (2017) Expertise pour *Prospero* (Université de Nice)
- (2017) Expertise pour *Savoirs en Prisme* (Université de Reims Champagne-Ardenne)
- (depuis 2016) Membre du comité scientifique et de lecture de la revue *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, éd. Mihaela Ursa (Cluj).
- (2016) Expertise pour *Romanic Review*
- (depuis 2016) Membre du comité de rédaction de la revue *Germanica*, Lille III.
- (depuis 2016) Membre du comité de lecture de la revue *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte (RZL) / Cahiers de l'Histoire des littératures romanes (CHR)*, Heidelberg.
- (depuis 2016) Directeur de la collection *Irrésignations*, premiers volumes en cours de préparation.
- (depuis 2010) Membre du comité de rédaction: *Cahiers Benjamin Fondane* (Tel Aviv), hg. v. Monique Jutrin / Société d'études Benjamin Fondane.
- (depuis 2011) Membre du comité scientifique et de lecture de plusieurs publications de jeunes chercheurs de l'Université de Limoges (le plus souvent pour des actes publiés chez Pulim).
- (depuis 2010) Membre du comité scientifique et de lecture: *La Tortue verte. Revue en ligne des littératures francophones*, éd. Jean-Christophe Delmeule / Université Lille III.
- (depuis 2009) Membre du comité scientifique et de lecture des *Cahiers du Littoral* (Boulogne-sur-Mer / Aachen: Shaker) hg. v. Jacqueline Bel / Université du Littoral (ULCO) / laboratoire: HLLI / CERCLE

Sociétés savantes

- *Société d'études Benjamin Fondane* / SEBF (Paris / Tel Aviv)
- *Deutscher Romanistenverband* / DRV
- *Deutscher Frankoromanistenverband* / Association des franco-romanistes allemands / AFRA



- Société française de Littérature générale et comparée / SFLGC
- Deutscher Hochschullehrerverband

Erasmus Teaching

- University of Leeds, mai 2018.

Manifestations scientifiques

1. Organisation de manifestations scientifiques depuis 2011

Membre de nombreux comités scientifiques pour les manifestations organisées par EHIC et de l'ED « Humanités ».

2020

- [annonce] Direction : Jacqueline Bel et Till Kuhnle : *Engagements*, Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes organisé par les équipes HLLI et EHIC à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer, 15-16-17 novembre 2020.
- [annonce] Coordination de colloque : Laurence Pradelle et Till Kuhnle : *Le corps : matrice de sens*, organisé et dirigé par les doctorants de l'ED Humanités à l'Université de Limoges, du 14 au 15 mai 2020.

2019

- Direction : Jacqueline Bel et Till Kuhnle : *Cités et mondes perdus*, Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes organisé par les équipes HLLI et EHIC à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer, 15-16-17 novembre 2019.
- Membre du comité scientifique (manifestations / projet) : *Maternités. Cycle international et pluridisciplinaire de conférences* Université du Luxembourg 2018-2019
- Direction : Ioan Curseu et Till Kuhnle : *Déclinaisons du Kitsch. Séminaire* (deux séances en mars 2017)

2018

- Direction: Alina Iorga et Till Kuhnle : *Un passé qui ne passe pas : mémoire(s) des totalitarismes en Europe contemporaine* à l'Université Dunărea de Jos de Galati – Roumanie, Faculté des Lettres -le Centre d'études culturelles Dialogis, du 23 au 24 novembre 2018
- Direction : Jacqueline Bel et Till Kuhnle, *L'Ailleurs*, Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes organisé par les équipes HLLI et EHIC à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer du 8 au 10 novembre 2018.
- Direction : Danielle Buschinger et Till Kuhnle, *Ce qui advient... déclinaisons de l'aventure*, colloque international TRAME / EHIC, Maison de la Culture Place Léon Gontier, Amiens, 14-16 mars 2018

2017

- Direction : Arnaud Vareille et Till Kuhnle : *Octave Mirbeau. Enfant terrible de la Belle Époque. Journée d'études*, le 8 décembre 2017 à Limoges

- Direction : Jacqueline Bel et Till Kuhnle : *La Ville et son imaginaire*, Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes organisé par les équipes HLLI et EHIC à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer du 17 au 19 novembre 2017.
- Direction : Till Kuhnle et Ulrich Ondounda (doctorant) : *Traumatismes II. Séminaire doctoral EHIC*, le 24 mars 2017. FLSH de Limoges, salle D005, 14h-18h.
- Direction : Till Kuhnle et Ulrich Ondounda (doctorant) : *Traumatismes I. Séminaire doctoral EHIC*, le 10 février 2017. FLSH de Limoges, salle D005, 14h-18h.

2016

- Direction : Till Kuhnle, Luis De-Canto et Philippe Colin : *Le Défi libertaire*. Colloque EHIC à la FLSH de Limoges, du 24 au 25 novembre 2016.
- Direction : Jacqueline Bel et Till Kuhnle : *Excentricité(s)*. Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes organisé par les équipes HLLI et EHIC à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer du 17 au 19 novembre 2016.

2015

- Direction : Jacqueline Bel et Till Kuhnle : *Territoires et/ou frontières*. Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes organisé par les équipes HLLI et EHIC à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer 6-7-8 novembre 2015 (appel à communications sur *fabula*). Publication des actes prévue.
- Direction : Till Kuhnle et Aurélien Demars : *Réaliser et communiquer le changement*. Colloque international et pluridisciplinaire organisé par EHIC avec les équipes CRIHAM, OMIJ et FRED à la FLSH de Limoges, 14-15-16 octobre 2015.(appel à communications sera publié sur *fabula* fin février). Publication des actes prévue.
- Direction : Till Kuhnle et Robert Reimer: *Witness through Fiction: Holocaust, Conflict and Genocide in Cinema and Literature*. Colloque international et pluridisciplinaire organisé par EHIC avec l'University of Charlotte (USA) à la FLSH de Limoges, du 9 au 11 avril 2015.(appel sur *fabula*). Publication des actes prévue.
- Direction : Séminaire terminologique : *Philosophie de l'existence / Existentialisme*. Séminaire doctorale à la FLSH de Limoges, 14 mars 2015.
- Direction : Till Kuhnle et Aurélien Demars : *Puissance, domination et charismes : Journée d'études dans le cadre du projet RCC (appel à communications et programme sur *fabula*)*, à la FLSH de Limoges, le 13 février 2015. Publication des actes prévue.

2014

- Direction : Till Kuhnle : *Séminaire terminologique : Apocalypse/Eschatologie*. Séminaire doctoral à la FLSH de Limoges, le 13 décembre 2014.
- Direction : Jacqueline Bel, Till R. Kuhnle : *Dissidences artistiques et politiques*. Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes organisé par les équipes HLLI et EHIC à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer, du 7 au 9 novembre 2014 (appel à communications et programme sur *fabula*). Publication des actes en cours.
- Direction : Till Kuhnle : *Terre promise – terre du refus. Art et littérature des réfugiés en France face à l'Occupation*. Colloque à la FLSH de Limoges, du 9 au 10 octobre 2014 ; avec la collaboration du Musée régional de l'Art contemporain de Rochechouart (appel à communications et programme sur *fabula*). Publication des actes en cours.
- Direction : Till Kuhnle : *Langues et cultures dominantes dans les échanges internationaux. Défis et enjeux pour l'enseignement en L.E.A.* Journée d'études lors du congrès *Transferts et Interactions*. Congrès ANLEA à la FLSH de Limoges, du 11 au 13 juin 2014 (programme sur le site d'ANLEA)

- Direction : Till Kuhnle et Aurélien Demars : *Querelles*. Journée d'études dans le cadre du projet RCC à la FLSH de Limoges, le 27 mars 2014.
- Direction : *Christianisme dans la littérature française du XX^e siècle*. Séminaire doctorale sur le scatologique à la FLSH de Limoges, le 19 février 2014.

2013

- Animation : Till Kuhnle et Florent Gabaude : *Figures baroques de la fin du monde*. Séminaire doctorale à la FLSH de Limoges, le 30 novembre 2013.
- Direction : Jacqueline Bel, Xavier Bonifatz et Till R. Kuhnle : *L'Esthétique de la guerre*. Colloque international et pluridisciplinaire : Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes (CERCLE/HLLI) à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer 14-15-16 novembre 2013.
- Animation : Florent Gabaude et Till Kuhnle : *Shit happens !* Séminaire doctorale sur le scatologique à la FLSH de Limoges, le 27 mars 2013.
- Membre du comité scientifique : *Cultures en mouvement XIX-XXI^e siècles. Changer de culture, enjeux du déplacement Amériques / Asie ou Asie / Amériques*, les 10 et 11 octobre 2013, FLASH, Université de La Rochelle.
- Membre du comité scientifique : *L'imitation comme thème littéraire*. Colloque HLLI (EA 4030) à Boulogne-sur-Mer (ULCO), 19-21 septembre 2013.
- Membre du comité scientifique : *Cité Interdite, Palais impériaux et Cours royales, comparaison entre les symboles du pouvoir impérial et monarchique*. Colloque HLLI (EA 4030) à Boulogne-sur-Mer (ULCO), 25 septembre 2013.

2012

- Direction : Jacqueline Bel et Till R. Kuhnle : *Pirates – Aventuriers – Explorateurs*. Colloque international et pluridisciplinaire : Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes (CERCLE/HLLI) à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer 8-9-10 novembre 2012.
- Animation : *Les Cahiers Benjamin Fondane* au Salon de la revue (Paris), table ronde le 13 octobre.
- Direction : Christine du Buzon, Till R. Kuhnle, Martine Yvernault : *Communiquer le pouvoir*. Journée d'études à l'Université de Limoges, le 28 septembre 2012.
- Membre du comité scientifique : Anne Mounic et Monique Jutrin (dir.) : *Benjamin Fondane, Claude Vigée : Le questionnement des origines* Colloque international à l'Institut d'anglais de Paris 3 – 5, rue de l'École de Médecine, 75006 Paris, vendredi 15 et samedi 16 juin 2012.

2011

- Direction : Jacqueline Bel, Peter-André Bloch et Till R. Kuhnle : *Le Monde en images*. Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes (CERCLE/HLLI) à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer, du 3 au 5 novembre 2011.

2. Manifestations 2003-2017

- (avec descriptifs) : <http://exlibris-kuhnle.eu/Tagungen.html>

3. Diffusion, valorisation et vulgarisation de la recherche (conférences et animations grand public à Limoges et sa région)

2018

- Direction et animation : Till Kuhnle : *République et Santé (suite)*. Cycle de conférences grand public à la FLSH de Limoges, les 24 janvier (Didier Tsala Effra), 14 février (Luis Fe-Canto), 21 mars (Yves Liebert) et 25 avril (Michel Salomon)

2017

- Direction et animation : Till Kuhnle : *République et Santé. Cycle de conférences grand public à la FLSH de Limoges*, les 18 octobre (Odile Pauchet), 22 novembre (Jérémy Gaillot) et 13 décembre (David Authier) 2017.
- Participation à *la Nuit européenne* des chercheurs, le 29 septembre 2017
- Till Kuhnle, Luis Fe-Canto : « Brigands, entrepreneurs...ou libertaires? Pirates et corsaires à l'épreuve de la fiction et de l'histoire ». Conférence-débat grand public, le 23 mars 2017, à la BFM de Limoges.
- « Effie Briest (Theodor Fontane), l'éternel déshonneur du mari ». Conférence grand public suivi de la projection du film éponyme de Fassbinder, le 20 mars 2017, au Centre Jean Gagnant à Limoges

2016

- « B. Traven l'insolite ». Conférence grand public suivi de la projection du film *Le Trésor de la Sierra madre* de John Huston, le 12 décembre 2016, au Centre Jean Gagnant à Limoges
- « Partagez la joie des défis libertaires ». Conférence-débat grand public dans le cadre du colloque *Le défi libertaire*, le 25 novembre dans le locaux du CIRA à Limoges
- Till Kuhnle, Loïc Artiaga, Fabien Archambault, Thomas Bauer : « Sport, littérature et histoire ». Conférence-débat grand public, le 13 octobre 2016 – Salle de cinéma Carrefour des étudiants.
- Participation à *la Nuit européenne* des chercheurs, le 30 septembre 2016.
- Allocution lors de l'ouverture de « La Trobada internationale de Bernard de Ventadour », les 9 et 10 septembre à Darnets (Corrèze).

2015

- « Une université sans faculté des lettres ? » (Jules Verne : 'Paris au XXe siècle'). *Conférence grand public* (Fondation Université de Limoges), le 18 juin 2015, Bibliothèque Francophone Multimédia à Limoges.

4. Participation à des manifestations scientifiques (colloques, journées d'études, cycles de conférences...)

- depuis 2011

Cf. HAL - Université de Limoges (EHIC) : <https://hal.archives-ouvertes.fr/EHIC/>

- depuis 1990

Cf. site Till Kuhnle : <http://exlibris-kuhnle.eu/Vortraege.html>

Encadrement doctoral et post-doctoral

Direction de thèses soutenues

- Hei Fe, *La Chine dans les œuvres d'André Malraux et d'autres auteurs de l'entre-deux-guerres* (Bourse du gouvernement de la République populaire de Chine pour terminer sa quatrième année), soutenance : 24 novembre 2015.
- Agata Helena Trociuk, *Pour une approche linguistique des recherches identitaires dans le roman québécois contemporain* (codirection : Claude Filteau et Till Kuhnle ; cotutelle avec l'Université de Montréal : Micheline Cambron), soutenance : 27 février 2017.
- Ulrich Ondounda : *Écriture de la mémoire et discours postcolonial dans le roman historique contemporain. Approche comparative des littératures algérienne, congolaise et haïtienne*, soutenance : 25 janvier 2019.

- Pauline Obone Ondo, *La poétique du silence dans 'Syngué sabour. 'Pierre de patience' (Atiq Rahimi), 'La Femme aux pieds nus' et 'Inyenzi ou les cafards' (Scholastique Mukasonga)*, soutenance : 4 avril 2019.

Soutenances en préparation pour l'année 2019/2020

- (mars 2020) Cheikhna Aliou Diagana : *Enfance et violence guerrière dans le roman africain postcolonial*
- (juin 2020) Hélène Parveau : *L'école d'art de Limoges de 1867 à nos jours : De l'influence identitaire et socioéconomique d'un territoire, à son émancipation* (co-encadrement : Anne-Claude Ambroise-Rendu, PR d'Histoire à Limoges – bourse de la Région du Limousin)
- (juin 2020) Jasmin Hammon : *Identité et altérité face aux récits de fin du monde (roman du 21^e siècle)* (contrat doctoral suite à deux années de bourse de la Région du Limousin). Anaïs Charles, *Biophormisme et formes organiques dans la sculpture en "plastique" réalisée par des femmes, 1960-1970*.
- (Juillet ou septembre 2020) Anaïs Charles : *Biophormisme et formes organiques dans la sculpture en "plastique" réalisée par des femmes, 1960-1970*.

Direction de thèses en cours

- Maxime Hureau : *L'essai dessiné : perspectives historiques, industries culturelles et formes contre-culturelles* (coencadrement : Nicole Pignier, CERES)
- Luciana Silveira Feingold : *Le luxe en Nouvelle -Aquitaine: discours et territorialités* (coencadrement : Loïc Artiaga, EHIC)
- Michelle Mouenga : *Le polar africain subsaharien: mutation d'un genre, invention de nouveaux codes scripturaux et rayonnement en marge*.
- Sylvie Vincent, *L'espace d'aventure comme enjeu identitaire chez Karen Blixen*
- Ghislaine Nzouwe Nganso : *La réception en France des musiques urbaines des pays de l'aire bantoue (1960-1990)* (coencadrement : Loïc Artiaga, EHIC – contrat doctoral de la Région du Limousin).

Rapporteur / membre de jury (HDR)

- (Soutenance annoncée) 13 décembre 2019 : Pierre Gomez : *La Réception critique de la poésie gambienne*, à L'Université de Limoges.
- 27 novembre 2014 : Tania Colani : *Modernité de rêve. Littérature et imaginaire*, à l'UHA
- 10 décembre 2012 : Jean-Christophe Delmeule, *Les Mots sans sépulture ou l'écriture de Rahamana*, à Lille III.

Rapporteur / membre de jury (thèses)

- 9 janvier 2020 (soutenance annoncée) Marie Shoonart : *La Femme-monstre au XVII^e siècle français dans l'iconographie et ses sources écrites* (dir. : Laurence Pradelle et Antoinette Gimaret), à l'Université de Limoges.
- Emiline Chauvet : *Littérature, photographie : questions de temporalité* (dir. Bertrand Westphal), à l'Université de Limoges.
- 27 juin 2018: Ludmila Ada Ekouma : *La réécriture de la langue française dans la littérature gabonaise : le polar de Janis Otsiemi* (dir. : Jean-Michel Devesa)
- 6 février 2016 : Daniele Tuan : *Est ? Est ?? Est ??? Récits de voyages dans les anciens pays de l'Est (1989-)* (dir. : Bertrand Westphal), à Limoges.
- 1^{er} juin 2014 : Meriem Boughachiche : *Figures mythiques de l'Égypte pharaonique dans des récits français et francophones : fantasmes et réalités* (dir. Zoueba Belaghouec) à l'Université de Constantine I, Algérie

- 05 décembre 2013 : Marie-Alexandra Barataud : *Du texte, de l'image et de la musique dans l'œuvre de Julio Cortázar* (dir. Edouardo Ramos-Izquierdo), à Limoges.
- 27 juin 2013 : Amandine Laudouneix : *Représentations de l'enfer dans la littérature contemporaine* (dir. Bertrand Westphal), à Limoges.
- 12 décembre 2012: Tatiana Musinova : *Oralité littéraire dans la littérature française des années 30. Émotion du parlé dans les romans de L.-F. Céline* (dir. Peter Schnyder) à l'Université de Haute-Alsace.
- 17 décembre 2011 : Mazen Mouna : *L'Attraction du vide et du nihilisme dans l'œuvre de Maurice Blanchot* (dir. Peter Schnyder), à l'Université de Haute-Alsace.
- 2 décembre 2011 : Anna Lushenkova : *L'Artiste-lecteur dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust et de La Vie d'Arséniev : Jeunesse d'Ivan Bounine* (dir. Juliette Vion Dury), à l'Université de Limoges.

Comités de suivi de thèse

- Ecole doctorale *Humanités*
- École doctorale Sciences de *L'Homme et de la Société* (Lille / ULCO)

Conseil d'école doctorale

- Membre du conseil de l'ED 527 (Limoges / Poitiers)

Post-doc

- Aurélien Demars (2014/2015) dans le Cadre du projet *Réaliser et Communiquer le Changement* (« Action structurante » financée par la Région du Limousin, dir. Till Kuhnle)

Stagiaires Erasmus plus (niveau doctoral)

- Adrian Tatran (Université de Cluj) : du 1^{er} septembre 2016 au 6 janvier 2017
- Daria Carmen Ioan (Université de Cluj) : du 1^{er} octobre au 31 décembre 2017
- Adrian Tatran (Université de Cluj) : du 1^{er} septembre 2016 au 6 janvier 2017.

Production scientifique (publications)

Ouvrages



Till R. Kuhnle *Chronos und Thanatos. Zum Existentialismus des "nouveau romancier" Claude Simon*, Tübingen: Niemeyer (Mimesis. Untersuchungen zu den romanischen Literaturen der Neuzeit 22) 1995, 533p. Présentation exhaustive du volume en français : <http://exlibris-kuhnle.eu/Projekte.html#Chronos>



Till R. Kuhnle *Chronos und Thanatos. Zum Existentialismus des "nouveau romancier" Claude Simon*, réédité par De Gruyter (Berlin), 2010



Henning Krauß / Kuhnle, Till R. Kuhnle / Hanspeter Plocher (dir.): *17. Jahrhundert. Theater*, Tübingen: Stauffenburg (Interpretation) 2003, 290p.



Hanspeter / Till R. Kuhnle / Bernadette Malinowski (dir.): *Esprit civique und Engagement. Festschrift zum 60ten Geburtstag von Henning Krauß*, Tübingen: Stauffenburg 2003, 760p.



Till R. Kuhnle: *Das Fortschrittstrauma. Vier Studien zur Pathogenese literarischer Diskurse*, Tübingen: Stauffenburg (colloquium) 2005, 550p. Présentation en français : <http://exlibris-kuhnle.eu/Projekte.html#Fortschrittstrauma>



Till R. Kuhnle / Saskia Wiedner (dir.): *Contacts: Le désir du canon. L'esthétique de la citation dans le roman français / francophone post-soixante-huitard.* / Dossier der Zeitschrift *Lendemain*, 32 – 126/127 Tübingen: Verlag Gunter Narr 2007, 84p.



Dante Alighieri: *Die göttliche Komödie* in der Übersetzung von Karl Bartsch (1877) mit den Illustrationen von Sandro Botticelli, avec une introduction et un commentaire de Till R. Kuhnle, Wiesbaden: marix 2010.



Jacqueline Bel / Till R. Kuhnle (dir.): *Technique et éthique (Cahiers du Littoral)*, Boulogne-sur-Mer / Aachen: Shaker Verlag 2010.



Jacqueline Bel / Till R. Kuhnle (dir.) : *Péripéties du snobisme / Germanica 49*, Lille : Université Lille III 2011 : <https://germanica.revues.org/1360>



Till R. Kuhnle / Carmen Oszi / Saskia Wiedner (dir.): *Orient lointain - proche Orient. La présence d'Israël dans la littérature francophone*, Tübingen: Narr (Lendemains) 2011.



Till R. Kuhnle (dir.) : *Benjamin Fondane - écrire devant l'Histoire / numéro thématique de la revue Lendemains - études comparées sur la France 146/147*, 2012.



Till R. Kuhnle / Jacqueline Bel (dir.) : *Pirates – aventuriers – explorateurs (Cahiers du Littoral)*, Boulogne-sur-Mer / Aachen: Shaker Verlag 2016 : https://www.fabula.org/actualites/till-kuhnle-et-jacqueline-bel-dir-pirates-aventuriers-explorateurs_77323.php



Jacqueline Bel / Till R. Kuhnle (dir.) : *Le Monde en images (Cahiers du Littoral)* Boulogne-sur-Mer / Aachen: Shaker Verlag 2016.



Till R. Kuhnle / Arnaud Vareille (dir.) : *Mirbeau, enfant terrible de la belle époque*, thématique de la revue *Lendemain* – études comparées sur la France 170/171, 2018.



Till R. Kuhnle / Danielle Buschinger et al. (dir.) : *Ce qui advient... déclinaisons de l'aventure (= Medievalis 67)*, Amiens : Centre d'études médiévales 2018.

Autres publications

a. Liste des publications

Cf. HAL - Université de Limoges (EHIC) : <https://hal.archives-ouvertes.fr/EHIC/>

b. Liste des publications exhaustive et commentée

Cf. site Till Kuhnle <http://exlibris-kuhnle.eu/Schriften.html>