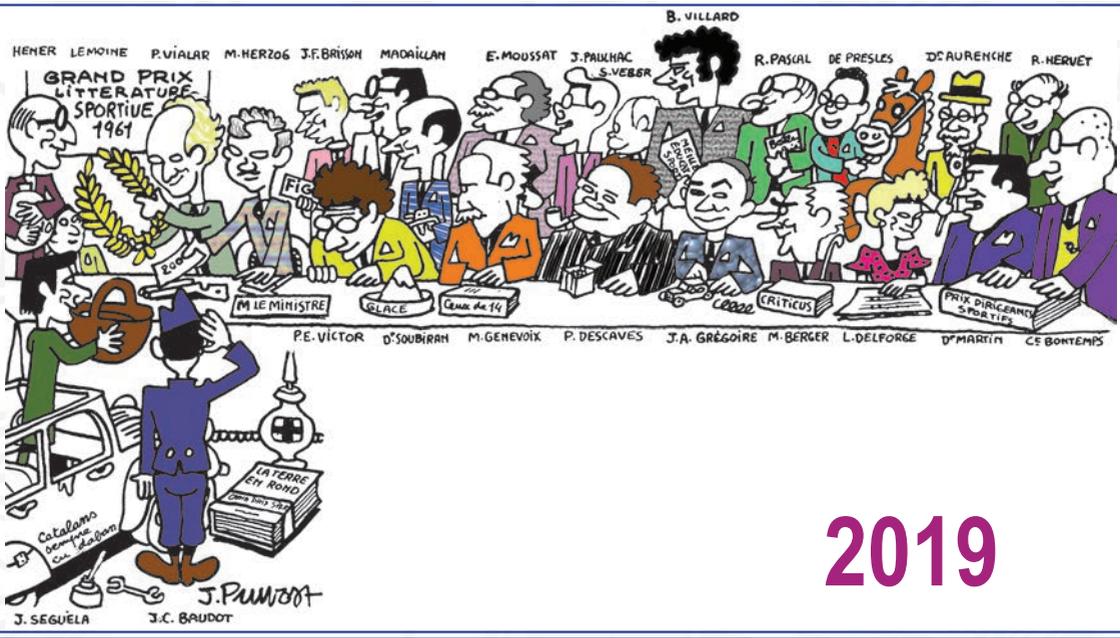


HENER LEMOINE P.VIALAR P.VIALAR M.HERZOG J.F.B



Association des Écrivains Sportifs

Fondée en 1931



2019



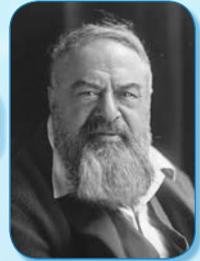
www.ecrivains-sportifs.fr
 55 Avenue du Général Leclerc, 75014 Paris
 Contact : Jean-Max Mayer - jmmayer@hotmail.fr 06 30 86 19 81

Présentation de l'association

L'Association des Écrivains Sportifs, fondée le 17 juillet 1931, a pour objet de promouvoir le sport dans toute sa dimension culturelle et éducative à travers la littérature et toutes autres formes de médias. Elle s'attache à soutenir et à développer toutes les activités intellectuelles au sein du monde du sport. Elle s'efforce également de favoriser une solidarité entre les écrivains du sport. L'AES décerne chaque année des Prix. Les ouvrages en compétition doivent être de langue française et édités dans l'année. Outre les récompenses qu'elle attribue, l'Association organise des manifestations culturelles ou des réunions sportives qui rassemblent journalistes, artistes et écrivains.

Fidèle à sa vocation, l'AES s'interdit toute ingérence philosophique ou politique.

Tristan Bernard
Premier Président de l'AES
(1931-1947)



Le bureau

Président d'honneur : Benoît Heimermann

Président : Thomas Bauer

Secrétaire général : Jean-Max Mayer

Trésorier : Hubert Dubernay

Membres du bureau : Claude Boli, Jean Durry,
Patrick Fillion, Bruce Goldsztejn, Bernard Morlino.

L'Association des Écrivains sportifs, constituée le 17 juillet 1931, succédait au Plume Palette-Club créé en 1919.

Confirmée le 19 novembre 1948, l'Association des Écrivains sportifs, déclarée au Journal officiel du 5 novembre 1948 (récépissé de la déclaration n° 12982) a reçu l'agrément ministériel, au mois d'avril 1952, sous le n° 11781.

N° SIRET : 448 382 499 000 11.

Le mot du président

Si l'Association des Écrivains Sportifs demeure peut-être encore méconnue du grand public et parfois – je dois l'avouer – de certains acteurs éclairés, elle a pour autant sa place dans l'histoire et le paysage du sport français. Créée en 1931 avec l'enthousiasme de Tristan Bernard, tout à la fois dramaturge prolige et arbitre de boxe, cruciverbiste patenté et ancien directeur du vélodrome Buffalo, elle n'a eu de cesse de concilier deux mondes supposés contraires : celui de la littérature et du sport. Grâce à ses présidents successifs et dévoués à qui je rends hommage (Marcel Berger, Paul Vialar, Bernard Destremeau, Monique Berlioux et Benoît Heimermann), grâce à ses lauréats prestigieux et consacrés (Roger Frison-Roche, Yves Gibeau, Denis Lalanne, Louis Nucera, Paul Fournel, Philippe Brunel, Jean Echenoz, Jean Hatzfeld, Jean-Philippe Toussaint, Tristan Garcia ou Vincent Duluc), l'AES a su rayonner au fil du temps et préserver sans faille son idéal. Même si les sélections proposées certaines années par notre jury furent bien pâles, pour ne pas dire exsangues, nous voyons désormais fleurir de belles réalisations, de vraies œuvres, toujours plus riches et plus nombreuses. À tel point que nos débats sont de plus en plus vifs et animés, avec la conviction désormais établie que le sport moderne, malgré ses déviances ou à cause d'elles, représente un sujet propice à la fiction. Même si les temps sont durs, l'AES poursuivra sa mission avec passion. D'autant que Paris 2024 n'est plus très loin !



Thomas Bauer,
Président de l'AES

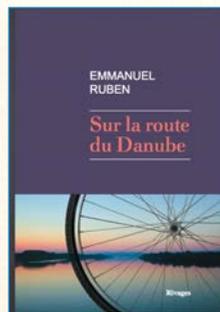


Prix

Grand prix Sport & Littérature

Créé en 1942, il couronne un ouvrage écrit en langue française. Par ses qualités littéraires avant tout, mais aussi par son authenticité et son originalité, il contribue à la reconnaissance et à la popularité du sport.

Lauréat **2019** du Grand prix Sport & Littérature
Emmanuel Ruben, *Sur la route du Danube*
(Éditions Rivages)



2018 – Guy Boley, *Quand Dieu boxait en amateur* (Grasset)
2017 – Élie Robert Nicoud, *Scènes de boxe* (Stock)
2016 – Vincent Duluc, *Un printemps 76* (Stock)
2015 – Jean-Philippe Toussaint, *Football* (Éditions de Minuit)
2014 – Bernard Chambaz, *Dernières nouvelles du martin-pêcheur* (Flammarion)
2013 – Alban Lefranc, *Le Ring invisible* (Gallimard)
2012 – Tristan Garcia, *En l'absence de classement final* (Gallimard)
2011 – Jean Hatzfeld, *Où en est la nuit ?* (Gallimard)
2010 – Bruno Heckmann, *Un footballeur* (Belfond)
2009 – Jean-Noël Blanc, *Le Nez à la fenêtre* (Joëlle Losfeld)
2008 – Jean Echenoz, *Courir* (Éditions de Minuit)
2007 – Philippe Brunel, *Vie et mort de Pantani* (Grasset)
2006 – Dominique Paganelli, *Libre arbitre* (Actes Sud)
2005 – Jacques Augendre, *Antoine Blondin Un singe en été* (Ed. L'Équipe)
2004 – Jacques Gamblin, *Entre courir et voler il n'y a qu'un pas papa* (Le Dilletante)
2003 – Jean Bobet, *Celui-là était un « as »* (La Table ronde)

2002 – Benoît Heimermann, *Tabarly* (Grasset)
2001 – Jean-Louis Crimon, *Verlaine avant-centre* (Le Castor Astral)
2000 – Stefano Ardito, *Les Grandes aventures de l'alpinisme* (Glénat)
1999 – Philippe Guillard, *Petits bruits de couloir* (La Table Ronde)
1998 – Vladimir Dimitijevic, *La Vie est un ballon rond* (Ed. de Fallois)
1997 – Éric Lahmy, *Jean-Claude Perrin, un entraîneur en or* (Amphora)
1996 – Alain Monestier, *Les Conquérants de l'Olympe* (Albin Michel)
1995 – L'Équipe, *L'Équipe 50 ans de sport* (Ed. L'Équipe)
1994 – Christian Laborde, *L'Ange qui aimait la pluie* (Albin Michel)
1993 – Denis Tillinac, *Rugby blues* (La Table Ronde)
1992 – Jean Durry, *Le Grand livre du sport* (Nathan / Lamartinière)
1991 – Alexis Philonenko, *Histoire de la boxe* (Critérium)
1990 – Christian Montaignac, *De la belle aube au triste soir* (Lattès)
1989 – Paul Fournel, *Les Athlètes dans leur tête* (Ramsay)
1988 – Madeleine Griselin, *Huit femmes pour un pôle* (Albin Michel)
1987 – Louis Nucera, *Mes rayons de soleil* (Grasset)

1986 – Henri Garcia, *La Fabuleuse histoire du rugby* (Odil)
 1985 – Yves Ballu, *Les Alpinistes* (Arthaud)
 1984 – Marcel Hansenne, *Du sport plein la tête* (Flammarion)
 1983 – Gilles Lambert, François Pastreau, *La Légende des mousquetaires* (La Cité)
 1982 – Françoise & Serge Laget, J.-P. Mazot, *Le Grand livre du sport féminin* (FMT)
 1981 – Joëlle Illous, Philippe Hayat, *Gazelle Paris-Dakar* (Arthaud)
 1980 – Claude Zuccarelli, *L'Ascension sur la mer* (Flammarion)
 1979 – Jean-François Ballereau, *Cavalier dans l'ouest* (Arthaud)
 1978 – Gaston Meyer, *Les Tribulations d'un journaliste sportif* (Simoen)
 1977 – Christian Quidet, *La Fabuleuse histoire du tennis* (Odil)
 1976 – Evelyne Coquet, *Le Bonheur à cheval* (Robert Laffont)
 1975 – Pierre Charvel, *La Transasiatique* (Chiron)
 1974 – Georges Sonnier, *Le Combat singulier* (Albin Michel)
 1973 – Guy Lagorce, Robert Parienté, *La Fabuleuse histoire des J.O.* (Odil)
 1972 – Pierre Chany, *Le Tour de France* (Plon)
 1971 – Georges Pastre, *Les Capes du matin* (Midi olympique)
 1970 – Michel Boutron, *La Grande fête du sport* (André Bonne)
 1969 – Pierre Moustiers, *La Paroi* (Gallimard)
 1968 – Pierre Frayssinet, *Le Sport parmi les Beaux-Arts* (Dargaud)
 1967 – Bernard Moitessier, *Cap Horn à la voile* (Arthaud)
 1966 – Marie-Thérèse Eyquem, *Pierre de Coubertin* (Calmann-Lévy)

1965 – José Meiffret, *Mes rendez-vous avec la mort* (Flammarion)
 1964 – Pierre-Marie Bourdeaux, *Le Routier de la mer* (Ed. Maritimes et d'Outre-Mer)
 1963 – Gabriel Voisin, *Nos étonnantes chasses* (La Table ronde)
 1962 – Robert Marchand, *Le Ciel n'a pas de toit* (Berger-Levrault)
 1961 – Jean-Claude Baudot, Jacques Seguela, *La Terre en rond* (Flammarion)
 1960 – Michèle Savary, *Race de la rigueur* (Albin Michel)
 1959 – Denis Lalanne, *Le Grand combat du Quinze de France* (La Table Ronde)
 1958 – Guy Belzacq, *Les Guides ont leurs étoiles* (Aubanel)
 1957 – Yves Gibeau, *La Ligne droite* (Calmann-Lévy)
 1956 – Jules Ladoumègue, *Dans ma foulée* (Amiot Dumont)
 1955 – Gilbert Doukan, *Face aux requins de la mer Rouge* (Julliard)
 1954 – Jean-André Grégoire, *L'Aventure automobile* (Flammarion)
 1953 – Paul Martin, *Au 1/10e de seconde : souvenirs olympiques* (Pierre Cailler)
 1952 – Georges Magnane, *La Trêve olympique* (Albin Michel)
 1951 – Paul Mousset, *Physiologie du golf* (Paris Sulliver)
 1950 – Émile Lefranc, *Le Prof' de gym* (Segep)
 1949 – Georges Couze, *Dans la roue* (Sepe)
 – Jean Claude d'Ahetze, *En roue libre* (Éditions des Douze)
 1943 – Roger Frison Roche, *Premier de cordée* (Arthaud)
 1942 – Gilbert Prouteau, *Rythme du stade* (Lugdunum)



Guy Boley, lauréat du Grand Prix Sport & Littérature 2018 et le président Thomas Bauer

Prix du Beau livre

Créé en 1991, il récompense un ouvrage illustré par les documents les plus originaux. Par la qualité des images mais aussi des textes, il contribue à la beauté et à la grandeur du sport.



Lauréat **2019** du Beau Livre
Pierre Morath, *Free to run : courir pour être libre*
 (Hugo Sport)



2018 – Patrick Diquet et Christophe Meunier, *Georges Demeny, les origines sportives du cinéma* (Somogy/INSEP)

2017 – Christian-Louis Eclimont, *Catch, l'Âge d'or* (Huginn & Muninn)

2016 – Philippe Cazaban et Daniel Champsaur, *Géant* (Chroniques)

2015 – Pascal Paillardet, *Les Saigneurs du sport* (Huginn & Muninn)

2014 – Gérard de Cortanze, *La Légende des 24 Heures du Mans* (Albin Michel)

2013 – Jacqueline Cevert-Beltoise & Johnny Rives, *François Cevert, pilote de légende* (L'Autodrome)

2012 – Didier Braun, *Mon Armoire à maillots* (L'Équipe)

2011 (a) – Jacques Verdier, *Rugby d'autrefois* (Flammarion)

2011 (b) – Jean-Christophe Collin, *La Confrérie des Gros* (L'Équipe)

2010 – Jean Lovera, *Tennis* (Glénat)

2009 – Jean-Michel Linfort, *Le Grand livre du Tour de France* (Cheminements)

2008 – Bernard Morlino, *Portraits légendaires du football* (Tana)

2007 – Collectif, *Belles d'un jour* (L'Équipe)

2004 – Philippe Bordas, *L'Afrique à poings nus* (Le Seuil)

2003 – Pascal Grégoire-Boutreau, *Au bonheur des filles* (Cahiers intempestifs)

2002 – Gérard Bosc, *Une histoire du basket français* (FFB)

2006 – Bernard et Paul Henri Cahier, Xavier Chimits, *Pilotes légendaires de la Formule 1* (Tana)

2005(b) – Jean-Jacques Bompard, *Encyclopédie du ski* (Hermé)

2005(a) – Pierre Mathiote, Jean-Marc Mouchet, *À quoi pensent les marathoniens ?* (Gresso)

2001 – Collectif, *Roland Garros 2001* (FFT)

2000 – Georges Vigarello, *Passion Sport* (Textuel)

1999 – Georges Jeanneau, *Le golf en France* (Atlantica)

– Charlélie Couture, *Beaux gestes* (Le Pré aux Clercs)

1998 – Franco Cuaz *Maurice Garin* (Éditions Musumeci)

1997 – Claude Droussent, *Encyclopédie de la boxe* (Éditions du sport)

1996 – Yves Ballu, *Gaston Rébuffat* (Hoëbeke)

1995 – Gérard Vandystadt, *Lettres photographiques* (Vandystadt)

1994 – Philippe Fages, Gilles Delamarre, *Objets de Roland-Garros* (Du May)

1994 – Gilles Haÿ, *Georges Carpentier* (Gauhéria)

1993 – Jacques Augendre, *Vive le Tour* (Scanéditions)

1992 – Henri Charpentier, *La Grande histoire des médaillés olympiques français* (Robert Laffont)

1991 – Gilles Delamarre, *Roland-Garros* (Du May)

Prix

Prix du Document

Créé en 2005, il couronne un ouvrage d'analyse ou de réflexion, une recherche historique ou sociologique, propre à faire progresser la connaissance et la compréhension du phénomène sportif.

Lauréat **2019** du Prix du Document
Gilles Bornais, *Le Nageur et ses démons*
(Éditions François Bourin)



2018 – Paul Dietschy, *Le Sport et la Grande Guerre* (Chistera)

2017 – Laurent Turcot, *Sports et loisirs* (Folio-Gallimard)

2016 – Laurent Lasne, *Pier Paolo Pasolini, le geste d'un rebelle* (Le Tiers Livre)

2015 – Jean-Paul Vespini, *Gino le Juste* (Le Pas d'Oiseau)

2014 – Pierre-Etienne Minonzo, *Petit Manuel musical du football* (Le Mot et le Reste)

2013 – *Desports*, revue trimestrielle (Editions du sous-Sol)

2012 – Michel Merckel, *14-18, le sport sort des tranchées* (Le Pas d'oiseau)

2011 – Benjamin Pichery, François L'Yonnet, *Regards sur le sport* (Le Pommier – INSEP)

2010 – Noël Tamini, *Les Géants de la course à pied* (Edior)

2009 – Henri Charpentier, *Il y a 100 ans, Louis Blériot* (Atlantica)

2008 – Jacques Seray, *Pierre Giffard* (Le Pas d'oiseau)

2007 – Philippe Tétart (dir.), *Histoire du sport en France* (Vuibert)

2006 – Claude-Louis Gallien, *100 ans de PUC* (Atlantica)

2005 – Henri Taverner, *L'Ariège cycliste* (Le Pas d'oiseau)

Prix du Commentateur sportif

Créé en 1999 à l'initiative de Bernard Destremeau, il récompense un journaliste des médias audiovisuels dont les compétences et les jugements sont appréciés et qui, dans ses interventions sur le sport, s'est efforcé de respecter les règles de la langue française.

Lauréat **2019**
du Prix du
Commentateur
Sportif
Jacky Durand



2018 – Stéphane Diagana

2017 – Olivier Ménard

2016 – Jean-Luc Arribart

2015 – George Eddy

2014 – Pascal Praud

2013 – Christian Ollivier

2012 – Stéphane Guy

2011 – Jacques Monclar

2010 – Laurent Luyat

2009 – Roxana Maracineanu

2008 – Alexandre Boyon

2007 – Philippe Doucet

2006 – Christophe Pacaud

2005 – Pierre-Louis Castelli

2004 – Éric Bayle

2003 – Céline Gérard

2002 – Corinne Boulloud

2001 – Jacques Vendroux

2000 – Lionel Rosso

1999 – Jean-Paul Brouchon

Prix



Prix Pierre-de-Coubertin

Créé en 1964, attribué tous les quatre ans à l'occasion des Jeux olympiques d'été, il couronne une femme ou un homme dont l'œuvre littéraire ou artistique, l'action sociale ou politique a servi l'esprit olympique.

2016

Remise du Prix Pierre-de-Coubertin à **Tony Estanguet** au siège du Comité de candidature des Jeux 2024

2012 – Marie-George Buffet
2008 – Roger Taillibert
2004 – Alain Danet
2000 – Pierre-Yves Boulongne
1996 – Jean Cardot
1992 – Micheline Ostermeyer
1988 – Antoine Blondin
1976 – Cdt Jacques-Yves Cousteau
1968 – André Obey
1964 – André Dunoyer de Segonzac



Denis Massegla, Jean-Max Mayer, Tony Estanguet, Benoit Heimermann, Bernard Lapasset et Thierry Rey

Prix Étranger Sport et Littérature

Créé en 2013, il couronne un ouvrage, individuel ou collectif, écrit en langue étrangère et publié en langue française. Par ses qualités littéraires avant tout, son authenticité, son originalité, il doit contribuer à la reconnaissance, à la popularité et au renom du sport, ainsi qu'à élargir une vision uniquement hexagonale du traitement littéraire du thème sportif.

Lauréat **2019** du Prix Étranger Sport et Littérature

W.C. Heinz, *Ce que cela coûte*
(Éditions Toussaint Louverture)



2018 – prix non attribué

2017 – William Finnegan, *Jours Barbares*
(Éditions du Sous-Sol)

2016 – Gigi Riva, *Le Dernier Penalty* (Le Seuil)

2015 – Max de Carvalho, *Poésie du football brésilien*
(Éditions Chandeigne)

2014 – Daniel James Brown, *Ils étaient un seul homme* (Librairie Vuibert)

2013 – Joyce Carol Oates, *De la boxe*
(Éditions Tristram)

Prix

Prix de Technique et de Pédagogie sportives

Le Prix de Technique et de Pédagogie sportives (Prix Marie-Thérèse-Eyquem) a été créé en 1985 et décerné jusqu'en 2014. Il récompensait un ouvrage, illustré ou non, apportant une contribution importante au développement d'une spécialité sportive ou du sport en général par l'enrichissement de son potentiel éducatif.

- 2014 – Laurence Gard-Guénard, *Les Fondamentaux de l'attelage* (Amphora)
- 2013 – Serge Collinet, Rugby, *Techniques et Skills* (Amphora)
- 2012 – Brigitte Coppin, Eric Habourdin, Lou Tarr, *Le Grand Défi, Coffret Les Défis coopératifs* (Éditions EPS)
- 2011 – Quitterie Lanta, Muriel Hequet, Vincent Lemaître, *La Récré des cavaliers* (Amphora)
- 2010 – Collectif, *Sport, quand les musées font équipe* (Somogy)
- 2009 – Raymond Catteau, *La Natation de demain* (Atlantica/Les Cahiers du sport populaire)
- 2008 – Lou Tarr, Marion Devaux, *Le Fabuleux voyage de Lola* (Éditions EPS)
- 2007 – Frédéric Aubert, Thierry Choffin, *Athlétisme : les courses* (Éditions EPS)
- 2006 – Philippe Viol, *Water-polo* (Éditions Atlantica)
- 2005 – Jacques Rousseau, Éric Nicolier, *Les Fondamentaux du tir à l'arc* (Amphora)
- 2004 – Michel Pradet, Alain Soler, *L'Athlétisme en situation* (Éditions EPS)
- 2003 – Pierre Péré, *Rebot passion* (Éditions Atlantica)
- 2002 – Serge Testevuide, *L'Escalade en situation* (Éditions EPS)
- 2001 – Marc Guérin, *Le Dopage dans le sport, une aliénation pour l'homme* (Éditions FFO)
- 2000 – Gabrielle et Roland Habersetzer, *Encyclopédie des arts martiaux* (Amphora)
- 1999 – Frédéric Delavier, *Guide des mouvements de musculation* (Vigot)
- 1998 – Serge Guérin, *Copain des sports* (Milan)
- 1997 – Frédéric Jaillant, *Les Dictées du foot* (Hatier)
- 1996 – Bruno Grelon, *L'Entraînement en athlétisme* (de Vecchi)
- 1995 – Jacques Piasenta, *Apprendre à observer* (Insep-Publications)
- 1994 – Pierre Durand, *Propos débridés sur le cheval* (Robert Laffont)
- 1993 – Jean-Pierre Allaux, *La Pelote basque* (J. et D. Éditions)
- 1992 – Jacques Mariot, *Handball* (Éditions EPS)
- 1991 – Pierre Villepreux, *Le Rugby* (Denoël)
- 1990 – Patrick Seners, *L'Enseignement de l'athlétisme en milieu scolaire* (Vigot)
- 1989 – (a) Alain Billouin, Philippe Pélissier, *Patinage* (Robert Laffont)
– (b) Jean-Yves Le Guillou, *Nouvelle équitation* (Lavauzelle)
- 1988 – Georges Vigarello, *Une histoire culturelle du sport* (Robert Laffont)
- 1987 – (a) Dr Christian Mandel, *Le Guide du jeune sportif* (Éditions Carrère)
– (b) Jacques Personne, *Aucune médaille ne vaut la santé d'un enfant* (Éditions Denoël)
- 1986 – (a) Élisabeth Chêne, Christian Lamouche, Dominique Petit, *Volley-ball* (Éditions EPS)
– (b) Gérard Castan, *Volley-ball* (Robert Laffont)
- 1985 – (a) Roger Bambuck, *Carnet sportif du collégien* (Magnard)
– (b) Claude Dubois, Jean-Pierre Robin, *Natation* (Éditions EPS)

Prix de la carrière

Créé en 2000 et décerné jusqu'en 2016, le Prix de la carrière (Prix Louis-Nucera) récompensait une femme ou un homme qui, tout au long de sa carrière, par ses écrits ou par ses travaux, a apporté une contribution importante au sport, à sa diffusion et son retentissement.



Eugène Saccomano Lauréat du Prix de la Carrière en 2014

- 2016 – Alain Billouin
- 2016 – Henri Sannier
- 2015 – Didier Rouston
- 2014 – Eugène Saccomano
- 2013 – Pierre-Louis Basse
- 2012 – Pierre Cangioni
- 2011 – Henri Garcia
- 2010 – Charles Biétry
- 2009 – Gilbert Prouteau
- 2008 – Pierre Albaladejo
- 2007 – Renaud de Laborderie
- 2007 – Michel Clare
- 2006 – Jacques Ferran
- 2005 – Richard Alix
- 2004 – Raymond Pointu
- 2003 – Jacques Marchand
- 2003 – Georges de Caunes
- 2002 – La revue Vélo Star
- 2001 – Éric Fottorino
- 2000 – Pascal Sergent

CHAMPIONNAT DE NATATION DES ECRIVAINS SPORTIFS



— C'est un auteur de romans noirs.

Expositions, salons et festivals

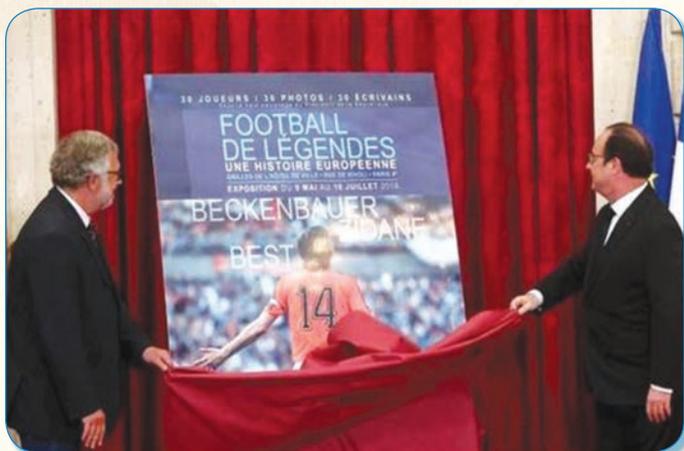


Participation au festival « Sport, Littérature et Cinéma » à l'Institut Lumière

Certains membres de l'AES, Benoit Heimermann et Jean Durry entre autres, accompagnent chaque année le Festival « Sport, Littérature et Cinéma » organisé à l'Institut Lumière de Lyon, sous la direction de Thierry Frémaux. Pendant quatre jours cinéastes, romanciers et sportifs y partagent leurs passions et points de vue.

Football de légendes

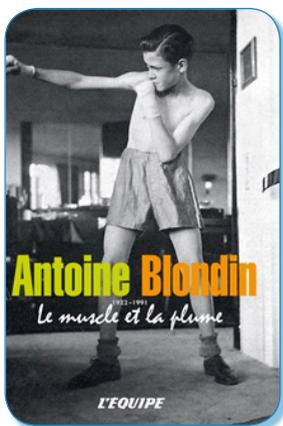
L'AES était officiellement partenaire de l'exposition « Football de légendes » sur les grilles de l'Hôtel de Ville de Paris, entre juin et août 2016. Une invitation de trente écrivains à célébrer trente footballeurs.



Le 9 mai 2016

Benoit Heimermann, président d'honneur de l'AES, et François Hollande, Président de la République française, inaugurent l'exposition « Football de légendes »

Expositions, salons et festivals



Blondin à l'honneur

À l'occasion de l'exposition sur Antoine Blondin que l'Association des Écrivains Sportifs a organisé en 2011 à la Mairie du 16^e arrondissement de Paris et qui, par la suite, a été présentée à Limoges, Mayenne, Créon ou Caen, les Éditions de L'Équipe ont témoigné leur solidarité et édité une anthologie de textes rares rédigés entre 1942 et 1983. Un feu d'artifice de bons mots et de croquis trempés qui évoque de grands noms (Bobet, Anquetil, Hinault...) et des événements tout aussi remarquables (les 24 Heures du Mans, le Tour de France auto, les Jeux olympiques...).

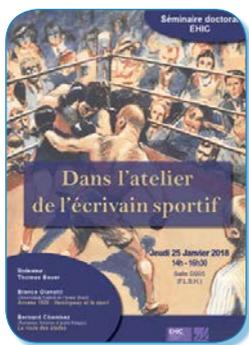


Accueil de l'exposition « Antoine Blondin » au Salon du livre de Caen en mai 2018

Conférences et lectures

Le 36e congrès de la « Sport Literature Association »

Organisé par Thomas Bauer du 19 au 22 juin 2019 à la Bfm de Limoges, ce 36e congrès de la SLA a été l'occasion d'accueillir pour la première fois en Europe cette communauté d'écrivains et universitaires anglo-saxons passionnés de littérature sportive.



Dans l'atelier de l'écrivain sportif

Organisé par Thomas Bauer le 25 janvier 2018, à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'université de Limoges, un séminaire doctoral séminaire a été l'occasion d'échanger sur la notion d'écriture du sport avec la présence du romancier, historien et poète Bernard Chambaz.

Georges Magnane : la plume et le sport

Lauréat du Grand prix Sport & Littérature en 1952, Georges Magnane (pseudonyme de René Catinaud), né à Neuvic-Entier en 1907, disparu en 1985, était un homme de lettres prolifique et un traducteur de romanciers anglophones : Hemingway, Capote, Nabokov, etc. Il était aussi un sportif accompli et éclectique (athlétisme, judo, cyclisme, natation, boxe), un pionnier de la sociologie du sport (Sociologie du sport, Paris, NRF, 1964), un ami des grands intellectuels de son époque, notamment Jean-Paul Sartre. Agrégé d'anglais, il enseigna au lycée Pasteur de Neuilly et a eu comme élève un certain Bernard-Henri Lévy. Sa vie, on le voit, était placée sous le double signe de l'effort sportif et de l'endurance intellectuelle. Le Colloque qui s'est tenu à Limoges, à la Bibliothèque francophone multimédia, les 4, 5 et 6 juin 2014, en partenariat avec l'AES, avait pour but de réhabiliter la mémoire et l'œuvre de Georges Magnane.



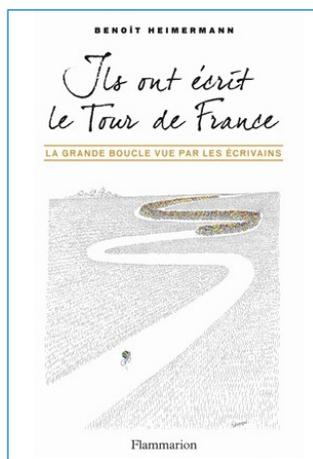
Conférences et lectures

Le cycle et la plume

À l'occasion de la 100^e édition de la Grande Boucle, en juin 2013, l'AES avait organisé à l'INSEP un colloque pour saluer les liens forts entre le Tour de France et la littérature. Cette journée de rencontres et de débats proposa quatre communications et deux tables rondes, avec la participation de Paul Fournel, Jean Durry, Jean-Emmanuel Ducoin, Luc Le Touzet, Thomas Bauer, Bernard Chambaz, Jacques Augendre, Jean Donguès, Jean-Louis Ezine et Jacques Seray.



Institut National du Sport, de l'Expertise
et de la Performance (INSEP)



2013

Conférences auprès des étudiants de la Sorbonne

Certains membres de l'AES et piliers de l'équipe de France des écrivains (Bertrand Guillot, Julien Blanc-Gras et Ollivier Pourriol) donnent également des conférences sur « sport & littérature » auprès des étudiants de La Sorbonne.



Centre universitaire de Clignancourt

Conférences et lectures

Lectures dans les écoles et établissements pénitentiaires

En partenariat avec le Fondation du football de la FFF, l'AES intervient dans des clubs et des centres de formation pour des ateliers de lecture ou d'écriture et des rencontres avec des écrivains. Elle intervient également dans des établissements pénitenciers. De mars à juin 2019, avec sa compagnie le Théâtre de l'Imprévu, Éric Cénat a proposé un nouveau cycle « Sport et Littérature » au sein du Centre pénitentiaire de Meaux dont l'objectif était de toucher un public qui n'a pas forcément l'habitude de lire. Parler de sport pour aborder la littérature... Déclencher des envies et donner ou redonner confiance à ceux qui considèrent à tort que le livre n'est pas fait pour eux. Le fait sportif, quand il est commenté ou décrit par un écrivain de qualité, touche au cœur et à l'esprit car une belle plume magnifie l'événement, sensibilise le lecteur aux joies du vainqueur et aux affres de la défaite. Éric Cénat a donc convié cinq auteurs à venir expliquer leur démarche littéraire, leur lien privilégié avec tel sport, leur quotidien d'hommes de lettres : Elie Robert Nicoud, Bernard Chambaz, Guy Boley, Vincent Duluc et Ollivier Pourriol.

Partenaire de Sportext

Durant deux ans (2013 et 2014), l'AES a été le partenaire de Sportext, le salon du livre de sport d'Annecy, organisé sur le plus grand des bateaux qui sillonnent le lac. Benoît Heimermann y a animé, chaque année, des débats consacrés à la littérature qui célèbre la performance et les champions. Le salon a accueilli les meilleurs auteurs du genre ainsi que plusieurs dizaines de champions du monde et de champions olympiques.



Salon Sportext en 2013

Daniel Herrero, Raymond Poulidor, Patrick Fillion, Clémentine Lucine et Antoine Deneriaz
Accueil de l'exposition « Antoine Blondin » au Salon du livre de Caen en mai 2018

L'AES et le magazine *Salto*

Véritable boîte à outils, *Salto* est un magazine trimestriel gratuit (imaginé par la championne d'athlétisme Frédérique Bangué) qui conseille et informe les parents sur le sport des enfants. Sa philosophie est explicite : croire que de jeunes sportifs responsables et épanouis feront de meilleurs Hommes et Citoyens. L'Association des Écrivains Sportifs y présente une rubrique pour présenter une sélection de livres ayant trait au sport et à la littérature.



Présentation du magazine *Salto* lors du Festival « Sport, Littérature et Cinéma » organisé à l'Institut Lumière de Lyon en 2019



Sur le stade

L'équipe de France de football des écrivains

L'AES parraine une équipe de France des écrivains officiellement reconnue par la Fédération Française de Football. Cette entité mise sur pied en France en 2015 est une évidence dans d'autres pays depuis de nombreuses années (en Allemagne, en Autriche, en Pologne, en Italie et en Grande Bretagne en particulier). Cette sélection nationale a débuté son parcours par un match aller-retour contre l'équipe d'Allemagne, d'abord au Stade de Colombes en juin 2016, à l'occasion de l'Euro en France, puis à Francfort en octobre 2017, dans le cadre de la Foire du Livre. Elle a préparé ces rencontres par des matchs amicaux contre les « Anciens » du Red Star, du journal L'Équipe, et contre les « Anciens » du Havre AC. Le 8 et 9 juin 2018, une double rencontre, littéraire puis sportive, s'est déroulée à Paris contre l'équipe d'Angleterre dans deux lieux prestigieux et idoines : le British Council et le Stade Bauer (Saint-Ouen). Le 15 juin 2019, également au Stade Bauer, l'équipe de France a affronté l'équipe de l'Assemblée nationale et récemment, le samedi 26 octobre 2019, elle a participé à au tournoi international des écrivains à Berlin.



L'équipe de France des écrivains
lors du match au Havre
20 janvier 2018



L'équipe de France des écrivains lors du
match contre l'Angleterre au Stade Bauer
(Red Star) le 9 juin 2018

La philosophie de l'équipe de France

« L'équipe de France des écrivains, c'est un rassemblement d'auteurs qui veulent "jouer collectif", représenter les valeurs des lettres ensemble, par-delà les barrières sociales et ethniques, auprès d'un public de tous les âges, notamment des plus jeunes. Notre équipe se veut utile, en transmettant et en partageant avec le plus grand nombre une passion commune de l'écriture. Cette formation doit permettre des rencontres, des projets collectifs, et rendre possibles des expériences, aussi bien humaines qu'artistiques. En résumé, une équipe attachée à franchir les frontières pour tisser des liens. »

Sur le stade



Équipe de France des écrivains 2019



Match entre l'équipe de France des écrivains et l'équipe de l'Assemblée Nationale
Stade Bauer (Saint-Ouen) – 15 juin 2019

Réseaux sociaux



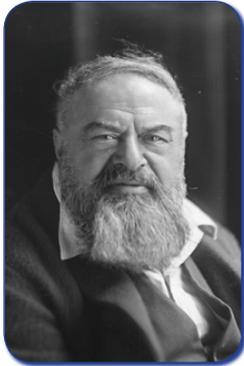
<https://www.facebook.com/pages/category/Nonprofit-Organization/Association-des-Ecrivains-Sportifs-359072734611650/>



<https://fr-fr.facebook.com/equipedefrancedesecrivains/>



Les anciens présidents de l'AES



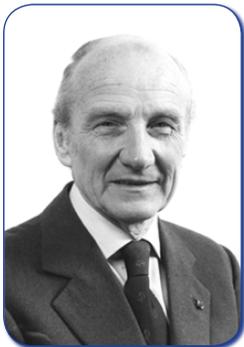
Tristan Bernard
(1931-1947)



Marcel Berger
(1947-1959)



Paul Vialar
(1959-1985)



Bernard Destremeau
(1985-2002)



Monique Berlioux
(2002-2006)



Benoit Heimermann
(2006-1017)



Jean Echenoz
Lauréat 2008



Jean-Noël Blanc
Lauréat 2009



Bruno Heckman
Lauréat 2010



Jean Hatzfeld
Lauréat 2011



Tristan Garcia
Lauréat 2012



Alban Lefranc
Lauréat 2013



Bernard Chambaz
Lauréat 2014



J.-Philippe Toussaint
Lauréat 2015



Vincent Duluc
Lauréat 2016



Élie Robert-Nicoud
Lauréat 2017



Guy Boley
Lauréat 2018



Emmanuel Ruben
Lauréat 2019

