

# «Ecritures plurielles de l'espace»



8 & 9  
novembre  
2 0 1 8

Faculté des Lettres et  
des Sciences Humaines

Salle : D005

Organisation:  
nico.piedade@gmail.com  
fulvia.giampaolo@gmail.com  
julia.eissa@gmail.com

## Jeudi 8 novembre

**14h à 14h30** - Accueil des participants et ouverture de la journée

• **Bertrand Westphal** (Université de Limoges)

**14h30 à 15h30** - Conférence Inaugurale

• **Eduardo Ramos Izquierdo** (Sorbonne-Université, CRIMIC, SAL)

**15h30 à 16h30** - Table 1 (Modération : **Nicolas Piedade**)

• **Sofía Mateos Gómez** (Sorbonne-Université, CRIMIC, SAL)  
« Lignes de fuite : les déplacements erratiques dans l'autobiographie de Benita Galeana »

• **Marie-Alexandra Barataud** (Sorbonne-Université, CRIMIC, SAL)  
« Itinéraires pluriformes d'un auteur itinérant »

**16h30 à 17h** - Pause-café

**17h à 19h** - Table 2 (Modération : **Fulvia Giampaolo**)

• **Erik Le Gall** (Sorbonne-Université, CRIMIC, SAL)  
« Déviations, parallélismes et dédoublements spatio-temporels : l'itinéraire mexicain de *Fantasmas aztecas* de Gustavo Sainz »

• **Enrique Martín Santamaría** (Sorbonne-Université, CRIMIC, SAL)  
« Montevideo existe enfin : la création littéraire d'une ville moderne »

• **Julia Eissa** (Université de Limoges / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
« La ville comme espace idéal pour le fantastique dans les récits de Fuentes et Cortázar »

**19h30** - Repas

## Vendredi 9 novembre

**10h à 11h** - Table 3 (Modération : **Sofía Mateos**)

• **Bi Kacou Parfait Diandué** (Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan)  
« Une géocritique de l'espace du corps : de *Frankenstein* à *Ex-machina* »

• **Diane Bracco** (Université de Limoges)  
« *En Construcción* de José Luis Guerín ou l'écriture d'un espace urbain en mutation »

• **Nicolas Piedade** (Université de Limoges)  
« L'espace anthropophage : entre imaginaire grotesque et identité problématique. *Macunaíma*, de Mário de Andrade (1928) et Joaquim Pedro de Andrade (1969) »

**11h à 12h** - Table 4 (Modération : **Erik Le Gall**)

• **Philippe Colin** (Université de Limoges)  
« Résister au paysagement du monde. Politique du corps situé dans la poésie afro-colombienne de Candelario Obeso (1844-1889) »

• **Urbain Ndoukou-Ndoukou** (Université de Limoges)  
« Les enjeux de l'omniprésence de la matière fécale dans les espaces intimes du pouvoir chez Sony Labou-Tansi (*La Vie et demie* et *L'Etat honteux*) »

**12h à 14h** - Repas

**14h à 15h** - Table 5 (Modération : **Julia Eissa**)

• **Sandra Acuña** (Sorbonne-Université, CRIMIC, SAL)  
« Le non-lieu dans l'œuvre littéraire de Laura Restrepo »

• **Fulvia Giampaolo** (Université de Limoges/Université de Naples L'Orientale)  
« Brouiller les cartes : un exercice contemporain (Gilles Ivain, Guy Debord, Jean Rolin) »

**15h** – Clôture de la Journée

• **Bertrand Westphal** (Université de Limoges)