

# *Espaces de conflit et textes de guerre*

Université de Limoges  
33 rue François Mitterrand - 87032 LIMOGES

15 juin 2018

Journée d'étude organisée par

**L'École Doctorale Humanités  
Université de Limoges**

**Le laboratoire EHIC  
(Espaces Humains et Interactions Culturelles)  
Université de Limoges**

**Le laboratoire MIMMOC  
(Mémoires, Identités, Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain)  
Université de Poitiers**

## **Comité d'organisation :**

Carola Farci (Université de Padoue et Université de Limoges)

Elian Sedrik Ngodjo (Université de Limoges)

Francesco Calzolaio (Université de Limoges et Université Ca' Foscari de Venise)

Giovanni Pietro Vitali (Université de Poitiers)

Mehdi Alizadeh (Université de Limoges)

## **Comité Scientifique :**

Président

M. Bertrand Westphal

Professeur de Littérature générale et comparée - Université de Limoges

Présidente

Mme Fatiha Idmhand

Professeure d'Etudes Hispaniques - Université de Poitiers

Dr. Giovanni Pietro Vitali

ATER d'Italien - Université de Poitiers

Dr. Mehdi Alizadeh,

Université de Limoges

Mme Carola Farci

Doctorante - Université de Padoue et Université de Limoges

M. Francesco Calzolaio

Doctorant - Université de Limoges et Université Ca' Foscari de Venise

Doctorant Elian Sedrik Ngodjo, Doctorant

Université de Limoges

**9h30**  
**Salle du bureau**  
**Université de Limoges**

Mot de bienvenue : Prof. Bertrand Westphal et Mme Carola Farci  
EHIC - Université de Limoges (France)

**Panel I**  
***Ruines, renaissances, réappropriations et résistances***

Chair : Giovanni Pietro Vitali  
MIMMOC – Université de Poitiers

10h  
Keynote speech : Silvia Ross, University College Cork (Irlande)  
***Representing the Ruin: Tuscan Conflict and the Aesthetics of the Wounded City***

11h  
Communications

- ***Between spaces and places: Landscapes of Liminality in the Italian Resistance Literature***  
Ana Stefanovska, Université de Padoue (Italie)

- ***Pour un espace des possibles : la transgression des frontières, espace de résistance et de recréation identitaire dans Les échelles du Levant d'Amin Maalouf***  
Amandine Guyot, Université Paris 13 (France)

12h  
Pause-café

12h15  
Communications

- ***Cartographie littéraire: entre l'espace de l'époque coloniale et l'espace des guerres d'indépendance en Amérique Latine***  
Julia Eissa Osorio, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Mexique)

- ***Les récits de vie vidéos numériques, une pratique mémorielle d'un nouveau genre ?***  
Anne Lubnau Wimez, Université Bordeaux Montaigne (France)

13h15  
Déjeuner

**Panel II**  
***Prisons et conflits***

**14h30**  
**Salle du Conseil**  
**Université de Limoges**

Chair : Elian Sedrik Ngodjo  
FRED-Université de Limoges

Keynote speech : Fatiha Idmhand, Université de Poitiers  
***Écrire depuis la prison. Le cas de Carlos Liscano (Montevideo, 1949)***

15h30  
Communications

- « *Et jusqu'à présent aucune créature n'y habite non plus* ». *Le pillage mongol des grandes capitales du monde Persan dans la Tārīkh-e jahāngushā de 'Aḡā Malik Juwaynī (m. 1283)*  
Francesco Calzolaio, Université de Limoges, Université Ca' Foscari de Venise (Italie)

- *Conflits, contacts et représentations ; la dimension spatiale de la « Question d'Orient » et du « Grand Jeu » selon le renseignement militaire russe*  
Antoine Gauthier-Trépanier, Université de Sherbrooke (Canada)

16h30  
Pause-café

17h  
Communications

- *Représenter le monde en temps de guerre : le cas de la France au temps de la guerre de Cent Ans*  
Alexandre Noguera, Université de Poitiers (France)

- *L'esthétique de l'espace dans les écrits romanesques francophones des années 1990. Le cas de la guerre civile en Algérie*  
Ramzi Hidouci, Université Picardie Jules Verne - Amiens (France)

18h  
Discussion et salutations