

# **Séminaire international - Limoges**

## **Programme**

Laboratoires EHIC (Espaces Humains et Interactions Culturelles) et CRIHAM (Centre de Recherche Interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie)

Mercredi 28 mars 2018

13h30-18h. Salle A203

### **Première partie. Musique, territoire et identité. Regards croisés : Europe et Afrique (XIXe-XXe s.)**

Séance modérée par Francis Marchan (MCF GRESCO)

- « Les villes dans les marches et hymnes militaires espagnols », par Vinciane TRANCART (MCF - EHIC)

- « Apprivoiser le jazz à Limoges dans l'entre-deux-guerres », par Yaniv ARROUA (CRIHAM)

- « Musique noire, musique africaine en France, une médiation afro-américaine », par Arielle NZOUWE (EHIC)

Pause

### **Deuxième partie. Séminaire du Criham**

- « Musique et Guerre froide », par Anaïs Fléchet (MCF Université de Versailles Saint Quentin)

- « La Revue des deux mondes et l'Amérique latine », par Gabriela Pellegrino Soares (Professeur Université de Sao Paulo).

Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Limoges

39<sup>E</sup> rue Camille Guérin. 87036 Limoges Cedex