

lundi
20
mars
19 h

Effi Briest

De Rainer Werner Fassbinder
D'après un roman de Theodor Fontane



CINÉMA &
LITTÉRATURE

CCM JEAN-GAGNANT

7, avenue Jean-Gagnant - LIMOGES

Avec l'association **Merlin & Cie**

Billetterie : centres culturels au 05 55 45 94 00



Un établissement de la Ville de Limoges
Scène conventionnée danse

Effi Briest

De Rainer Werner Fassbinder
D'après un roman de Theodor Fontane

CINÉMA &
LITTÉRATURE

Avec l'association **Merlin & Cie**

Tarif : 5€

Petit en-cas pendant la pause

Durée : 3h30

19h00

Till Kuhnle nous présente l'auteur, directeur du département de littérature comparée à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Limoges, membre de l'EHIC (Espaces Humains Interaction Culturelle) il est un des spécialistes de Theodor Fontane. Theodor Fontane (1819 -1898) écrivain allemand qui a célébré dans ses écrits le charme du Brandebourg provincial.

C'est l'un des principaux représentants allemands du réalisme en littérature.

Effi Briest, dont on veut faire - à contre-sens - une Emma Bovary, est une jeune femme adultère, dans une société d'hommes, victime d'un monde soumis aux lois des conventions morales. Dans la Prusse menée par l'argent, le destin de cette femme est plutôt résigné et mélancolique.

Dernier roman (1894) de l'écrivain allemand Theodor Fontane, Effi Briest est l'un des chefs-d'œuvre de l'école réaliste allemande.

20h15 : Projection du film Effi Briest (1974)

En adaptant le roman de Theodor Fontane, Fassbinder fouille dans le passé de son pays pour comprendre les origines de la dualité abnégation-renoncement-violence. Il poursuit ainsi une recherche obsessionnelle amorcée dès son premier film, au titre évocateur : L'amour est plus froid que la mort. L'atmosphère glacée est surlignée par la postsynchronisation du film raconté en images. Avec dans le rôle d'Effi Briest, la magnifique Hanna Schygulla.



Un établissement de la Ville de Limoges
Scène conventionnée danse