



UNITE DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE,  
LES LANGUES, LES LITTERATURES ET L'INTERCULTUREL  
(EA 4030), UR H.L.L.I.

# Excentricités

Colloque international et pluridisciplinaire  
Centre universitaire du Musée – Grande Rue – Boulogne/Mer – Amphi 3  
Contact : Sophie Bracqbien - 03.66.25.64.16

17-18-19

N  
O  
V  
E  
M  
B  
R  
E  
  
2  
0  
1  
6



*Jeudi 17 novembre*

9h00 Ouverture et présentation du colloque par Mme Jacqueline BEL, Directeur de l'UR H.L.L.I.  
et M. Till R. KUHNLE (EHIC), co-organisateurs

*Président de séance : Jacqueline Bel*

9h30-9h50 Till KUHNLE, *Université de Limoges*  
**Portrait de l'individu en excentrique**

10h00-10h20 Anne-Marie GRESSER, *Université de Caen*  
**Une réflexion sur Gustav Gründgens**

*Pause*

10h30-10h50 Jean-Marie GRASSIN, *Université de Limoges*  
**Pour une poétique de l'excentricité**

11h-11h20 Peter-André Bloch, *Université de Haute-Alsace*  
**Stefan Zweig : Amok – cinq nouvelles excentriques**

*Le déjeuner*

*Président de séance : Till R. Kuhnle*

14h00-14h20 François BERQUIN, *Université Littoral Côte d'Opale*  
**Chodruc**

14h30-14h50 Florence TOUCHERON, *Université Littoral Côte d'Opale*  
**Entre excentricité et réflexion théocentrique : les bodegones de Fray Juan Sanchez-Cotan (1560-1627)**

15h00-15h20 Dorota SIKORA, *Université Littoral Côte d'Opale*  
**Peut-on formaliser l'excentricité ?**

*Pause*

16h00-16h20 Emilie PERRICHON, *Université Littoral Côte d'Opale*  
**L'enseignement du français langue étrangère à Boulogne au XIX<sup>e</sup> siècle : histoire d'une 'excentricité'**

16h30-16h50 Roger POUIVET, *Université de Lorraine*  
**L'excentricité est-elle un vice ?**

17h00 Vernissage de l'exposition, sous l'égide du Professeur Hassane SADOK, Président de l'Université Littoral Côte d'Opale : « **LEBENSRAUME** » : Sept peintres excentriques : Gerhard Altenbourg, Friedrich Dürrenmatt, Paul Flora, Gerhard Richter, Martin Disler, Tomi Ungerer, Daniel Depoutot  
Présentation : Professeur Peter André BLOCH

Vendredi 18 novembre

Président de séance : Peter Anders Bloch

9h30-9h50 Joachim von BELOW, *Université Littoral Côte d'Opale*  
Trenck – l'excentrique entre Frédérique II et la Guillotine

10h00-10h20 Aline LE BERRE, *Université de Limoge*  
L'excentricité du personnage romantique dans *Le Vase d'or* d'E.T.A. Hoffmann

Pause

11h00-11h20 Danielle BUSCHINGER, *Université Jules Verne, Amiens*  
Wagner, un artiste excentrique

11h30-11h50 Stéphanie BULTHÉ, *Université Littoral Côte d'Opale*  
Les fous excentriques dans l'œuvre de François Rabelais

Déjeuner

Présidence : Jean-Marie Grassin

14h00-14h20 Aurélien DEMARS, *Université de Lyon Jean Moulin 3*  
Excentricité, solitude, folie : la pensée hallucinatoire chez Hrabal et chez Klima

14h30-14h50 Pascale RODTS-ROUGÉ, *Université Littoral Côte d'Opale*  
« Avec le temps... » (sur Jacques Réda)

15h00-15h20 Xavier ESCUDERO, *Université Littoral Côte d'Opale*  
Excentricité et décadence dans le roman espagnol contemporain

Pause

16h00-16h20 Alfred STRASSER, *Université Lille 3-Charles de Gaulle*  
Le corps grotesque dans la pièce populaire autrichienne contemporaine –  
L'exemple de *Les présidentes* de Werner Schwab

16h30-16h50 Françoise WILLMANN, *Université de Lorraine, Nancy*  
Excentriques et excentricité dans le roman d'Andreas Eschbach,  
*Ein König für Deutschland*

17h00-17h20 Éric DUVOSKELDT, *Université Littoral Côte d'Opale*  
François Reynaert et le Quartier Excentric à Rosendaël-lez-Dunkerque : un artiste-  
entrepreneur et ses créations

*Samedi 19 novembre*

*Présidence : Joachim von Below*

- 9h00-9h20            Andrea GRAFETSTÄTTER, *Université Littoral Côte d'Opale*  
**L'excentricité grotesque : mise en scène des fonctions du corps dans les jeux de carnaval allemands à l'époque prémoderne**
- 9h30-9h50            Florent GABAUDE, *Université de Limoges*  
**Les tics, les tiques et l'éthique des excentriques protomodernes**
- 10h00-10h20        Hélène BARTHELMEBS, *Université Paul Valéry-Montpellier 3*  
**Récits de femmes en littératures postcoloniales : écriture d'une double ex-centricité**

*Pause*

- 11h00-11h20        Fabien SGARD, *Université Littoral Côte d'Opale*  
**Excentricité et tradition : l'exemple des Wittelsbach**
- 11h30-11h50        Carmen LETZ, *Université de Limoges*  
**Saint-Paul-Geheeb : excentrique, idéaliste ou pédagogue génial ?**

*Déjeuner*

*Présidence : Till R. Kuhle*

- 14h00-14h20        Marie LEFORT, *Université de Limoges*  
**Alexandre l'excentrique ? Quelques traitements littéraires du personnage d'Alexandre le Grand**
- 14h30-14h50        Jacqueline BEL, *Université Littoral Côte d'Opale*  
***Der Blick aus dem Fenster* de Hartmut Lange : décalage, singularité, trouble : excentricité ?**
- 15h00-15h20        Ramiro OVIEDO, *Université Littoral Côte d'Opale*  
**La poétique de la spirale comme source d'excentricité dans l'antichambre de la mort**
- 15h30                Clôture du colloque