

Curriculum Vitae

Juin 2020

Angelika Schober

Née le 18 juin 1953 à Nuremberg, Allemagne

-Professeure d'histoire des idées, civilisation,
littérature allemande, CNU 12^e section

-EHIC-Espaces Humains et Interactions Culturelles

EA 1087, Université de Limoges

- angelika.schober0689@orange.fr

Etudes : Baccalauréat, filière mathématiques et sciences, Nuremberg (Allemagne), 1972; études de germanistique, littérature et linguistique françaises, philosophie, sciences de l'éducation aux universités d'Erlangen-Nuremberg (Allemagne), Paris IV-Sorbonne et Paris X-Nanterre. Diplômes : Examen d'Etat pour le professorat en lycée dans les filières littérature et linguistique allemande ; littérature et linguistique française ; philosophie (1.Staatsexamen für das Lehramt an den Gymnasien in Deutsch und Französisch, Erlangen 1979 ; Ergänzungsprüfung in Philosophie 1983) ; Doctorat en philosophie (Dr. phil.), Erlangen 1982; Doctorat d'Etat ès lettres et sciences humaines (Langues et littératures allemand et scandinaves), Paris X-Nanterre 1990.

Sujet de thèse

D'Alembert, der vermeintliche Vater des Positivismus. Eine historisch-systematische Untersuchung (D'Alembert, fondateur du positivisme ? Approche historique et systématique), thèse de doctorat en philosophie (Dr. phil.) soutenue à Université d'Erlangen-Nuremberg (Allemagne) le 12 décembre 1982, directeur : Manfred Riedel ; Copy-Druck, Erlangen 1983, 202 p. ; publication en français: « Les conceptions épistémologiques et politiques de d'Alembert vues à travers la pensée des Lumières, l'*Aufklärung* de Kant et le positivisme de Comte », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* n° 319, The Voltaire Foundation, Oxford, 1994, p. 1-63.

Sujet d'habilitation

Nietzsche et la France. Cent ans de réception française de Nietzsche, 676 p. , thèse de Doctorat d'Etat ès lettres et sciences humaines (Langues et littérature allemande et scandinaves), 12^e section CNU Paris X-Nanterre 1990, soutenue le 2 juillet 1990 à l'Université Paris X-Nanterre, mention Très honorable. Directeurs : Claude Bruaire Paris IV, Sorbonne, philosophe 1983-1986, après son décès : François Muller, Paris X Nanterre, germaniste. Publication : *Ewige Wiederkehr des Gleichen ? Hundertzehn Jahre französische Nietzsche Rezeption/ Eternel retour du même. Cent dix ans de réception française de Nietzsche*, Pulim, Presses Universitaires de Limoges, 2000, 147 p.

Langues

- Allemand : langue maternelle
- Français : lu, parlé, écrit très bien (bi-lingue)
- Anglais : lu, parlé, écrit
- Latin : Latinum
- Arabe : notions de base

Bourses, postes, lieux d'activités

- Bourse « GradFög » pour préparer la thèse de doctorat à l'Université Erlangen-Nuremberg, 1980-1982
- Bourse de recherche du DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) LMU-Université de Munich, Institut für Kommunikationswissenschaft (Sciences de la communication), 1990-1991
- Université de Limoges : professeure au Département d'allemand, depuis 1991, titularisée en 1994
- Université de Paris X-Nanterre, lectrice d'allemand choisie par l'intermédiaire du DAAD, 1985-1990
- FAU-Université d'Erlangen-Nuremberg : contractuelle et enseignante dans plusieurs composantes : Philosophie (1979-1980), Centre de langues-Allemand comme langue étrangère DaF (1982), Linguistique appliquée (1983-1985), Relations Internationales-cours d'été (1983-1994), Département de Pédagogie (mai 2013) ; Département de Français : Erasmus Teaching programmé pour mai 2020 fut reporté à cause de Covid-19.
- Université du Caire, Egypte, Département d'allemand, professeure invitée, avril 2008
- Foyer des lycéennes, Paris, assistante d'allemand, classes préparatoires (1983-1985)
- Institut Goethe, Paris, cours d'été et remplacements (1984-1985)
- Forum International de Politique, dirigé par Jean Elleinstein, Paris : travaux journalistiques sur la République fédérale d'Allemagne, membre du comité de rédaction de la revue *Cosmopolitiques* (1985-1990).

Enseignement

Enseignement universitaire sous forme de CM et de TD à tous les niveaux de la première année de licence à la deuxième année de master et la formation doctorale. Préparation aux concours CAPES et Agrégation d'allemand-sujet d'histoire des idées tous les ans 1991-2010. Master LEA Management Interculturel « Synthèse de documents et communication » 1, « Traduction et culture », CM+TD 12h 2, « Traduction diplomatique : le Traité de l'Élysée et les relations franco-allemandes » 2; LEA 3, « Presse écrite et dessin de presse » CM+TD 24h; LEA 3 « Histoire des idées et constructions identitaires de l'Allemagne » CM+TD 24h; LLCE-Allemand 3, « Nietzsche et sa réception en France »; LEA 2 « Production et communication orale » CM+TD 24h ; LEA 1, « Thème et grammaire » TD 24h ; LANSAD-Allemand Langue vivante 2, « Culture et politique de l'Allemagne » TD 12h ;

Intervention dans le Département de Lettres-Littérature Comparée L2 « Le roman de formation en Allemagne et en France : Goethe – *Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister*, Flaubert – *L'éducation sentimentale* » CM+TD 24 h.

Responsabilités

administratives, scientifiques, pédagogiques, éditoriales

Responsabilités en France

- CNU 12^{ème} section, membre nommé 2011-2015 titulaire, 2015-2019 suppléante
- AERES/HCERES : évaluation de la recherche de 5 équipes d'accueil EA 3944 Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Metz, 2012 ; EA 1577, Les Mondes allemands : histoire des idées et des représentations, Université de Paris-Saint Denis, mars 2013 ; EA 1853, Langues et Cultures Européennes (LCE), Université de Lyon2, janvier 2015 ; EA 4705 Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles (ERAC), Université de Rouen, 22 octobre 2015 ; EA ICD Interactions Culturelles et Discursives, Université de Tours, janvier 2017.
- Membre du comité de sélection à l'Université de Brest, poste de MCF 12^e section-allemand, mai 2011 ; membre de la commission de spécialistes 12^e section à l'Université de Clermont-Ferrand (1995-2009) et à l'université d'Angers (2008 -2009)
- Membre du jury de la thèse de Rachel Lolliot dirigée par Helga Meise, Université de Reims, avril 2015
- Membre du comité de lecture de *Ridiculosa*, revue annuelle de l'EIRIS-Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image satirique (EA 4249 HCTI), Université de Bretagne Occidentale, réunions à la BNF quatre fois par an pour préparer les activités de l'équipe (numéros de *Ridiculosa*, colloques) ; traduction en allemand de résumés d'articles ; depuis 1995. La très bonne coopération entre les équipes EHC et EIRIS a donné lieu à 2 colloques et 1 journée d'étude à la FLSH de l'Université de Limoges avec publication des actes. JdE *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse*, à l'occasion du 50ème anniversaire du Traité de l'Elysée, 29 septembre 2013 org. Angelika Schober, détails voir plus loin ; Colloque international et interdisciplinaire *Les animaux pour le dire. La signification des animaux dans la caricature*, 16-17 mai 2003, org. Angelika Schober, détails voir plus loin ; *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques*, 22 et 23 avril 1999, org. Angelika Schober, détails voir plus loin.
- Membre de plusieurs comités scientifiques d'ouvrages collectifs dont Anne-Marie Baranowski (dir.), *Le personnage du prêtre entre sacralité et humanité : homme de l'enseignement et des contradictions*, Presses de l'Université d'Angers, 2011
- Editrice associée de la revue en ligne *AWP-Review, The Arts of War and Peace*, Université Paris Diderot, EA LARCA, depuis 2015.
- Membre du Conseil d'administration de la Société Diderot, depuis 2019.

Organisation de conférence-débats à la Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris

- 2015 Conférence-débat à l'occasion de la sortie de l'ouvrage collectif *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse (Ridiculosa, hors série, dir. Angelika Schober)*, 2 décembre 2015 ; intervenants : Anne-Marie Corbin, Walter Fekl, Jean-Claude Gardes, Ursula E. Koch, Henri Ménudier, Angelika Schober.
- 2014 Conférence-débat *Les femmes au temps de la guerre de 14*, 6 mars 2014 ; intervenantes : Françoise Thébaud, Marie-Claire Hooock-Demarle, Angelika Schober ; modération : Christiane Deussen.
- 2013 Conférence-débat *L'Europe et le Monde arabe en transformation. L'enjeu de l'éducation et des médias*, 20 mars 2013 ; intervenants : Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, Manfred Diehl, Dominique Vidal ; modération Angelika Schober
- 2006 Conférence-débat autour du livre *Le Manoir* de Katharina von Bülow, 6 octobre 2006, modération : Angelika Schober.

Responsabilités à l'Université de Limoges

- CUFR - FLSH, Université de Limoges, membre élu depuis 2013
 - Commission d'expertise de la FLSH, groupe B, collège A, 12^{ème} section, membre élu 2009-2017
 - Membre de comités de sélection - PR 9^e et PR 10^e en 2019- et de commissions de spécialistes 9^e, 11^e, 12^e, 14^e, 70^e, 1995-2009.
 - Membre de différents comités scientifiques (colloques et ouvrages collectifs) dont *Modernas, Flappers, Garçonnes* organisé par Rocio Gonzales Naranjo et Amy Wells 4-7 décembre 2019 ; *Le Héros en marge*, organisés par Roddy Edoumou, Guiba Koné, Arielle Nzouwe, 11-12 avril 2019; Biglari, Amir (dir.), *Regards croisés sur la mémoire*, Presses Universitaires de Limoges 2010.
 - Responsabilités pédagogiques : encadrement de stages en LEA3 et en Master LEA-appliqué au management interculturel 2 ; membre de plusieurs jurys d'examen.
 - Membre du Conseil scientifique et pédagogique du DEA 'Sémiologie des interactions culturelles', 2000-2003
 - Codirection (avec Bernadette Lemoine, angliciste) du « Centre Europe » au sein de l'EA 1087, 1996-2003
 - Membre de la Commission de la recherche de la FLSH, 1995-2000.
 - Direction Département d'allemand 1991-1994
- Académie de Limoges : Présidente de 12 jurys de baccalauréat entre 1995 et 2019.

Organisation de manifestations scientifiques à l'Université de Limoges – colloques, journées d'études, séminaires doctoraux EHIC, conférence-débat

- 2020 Séminaire doctoral prévu pour mai 2020 reporté en 2021 à cause de Covid 19 : *Femmes d'exception judéo-allemandes : Edith Stein, Edith Cassirer...*
- 2019 Séminaire doctoral, organisation Angelika Schober *L'enfance comme observatoire du monde des adultes*, 12 juin 2019 ; intervenants : Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, Angelika Schober

- 2019 Conférence-débat *Chute du mur de Berlin. Politique et géopolitique, bilan 30 après*, 20 novembre 2019 ; intervenants : Verena Gräfin von Roedern, Consule générale d'Allemagne à Bordeaux, François Avisseau, Doyen de la FLSH, modération Angelika Schober
- 2014 Séminaire doctoral : *Images de paix et de guerre*, 29 janvier 2014; org. Angelika Schober ; intervenants : Héba Machhour (Université du Caire, PR), Ghislaine Ariane Gwet (doctorante), Angelika Schober.
- 2013 Journée d'étude « Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse », org. Angelika Schober, 27 septembre 2013; intervenants : Ursula E. Koch, Henri Menudier, Jean-Claude Gardes, Anne-Marie Corbin, Angelika Schober ; publication des actes dans *Ridiculous*, hors série, Université de Bretagne Occidentale 2015.
- 2012 Séminaire doctoral *Les lendemains qui déchantent ? Révolutions et leurs conséquences*, org. Angelika Schober, 26 septembre 2012; intervenants : Dominique Gay-Silvestre, Dominique Vidal, Angelika Schober
- 2011 44e congrès de l'AGES *Le pouvoir au féminin/ Spielräume weiblicher Macht*, org. Angelika Schober, Aline Le Berre, Florent Gabaude, 19-20-21 mai 2011, intervenant.e.s : Inge Stephan, Patrick Farges, Anne Isabelle François, Perin Ernel Yaviz, Françoise Retif, Angelika Schober, Christof Forderer, Carmen Letz, Inge Bennewitz, Danielle Brugière-Zeiss, Aline Le Berre, Herta Luise Ott, Ingrid Lacheney, Sylvie Marchenoir, Helga Meise, Anne Baillet, Annie Lamblin, Catherine Fabre-Renault, Nicole Colin, Gilbert Guillard, Florent Gabaude, Cécile Chamayou-Kuhn, Bernard Banouin, Nathalie Schnitzer, Christine Schmider, Gilbert Magnus, Jean-Marc Bobillon, Sylvia Boyer, Clemens Knobloch, Brigitte Lestrade, Anne Salles, Guillaume Robin, Anne-Marie Corbin, Dorothea Bohnekamp, Gérard Grelle, Dominique Herbet, Gilles Leroux, Jean Bonnet ; publication des actes en 2013 aux Presses Universitaires de Limoges, 504p.
- 2008 Séminaire doctoral Limoges, FLSH, 29 novembre 2008 ; intervenants : Nora Jimenez (doctorante), Carmen Letz-Delannette (doctorante), Angelika Schober
- 2008 Séminaire doctoral *L'Homme universel et l'art*, 8 mars 2008 ; intervenants : Emanuela Torcinaro (doctorante), Carmen Letz-Delannette (doctorante), Angelika Schober
- 2005 Colloque international et interdisciplinaire *L'Espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques*, org. Angelika Schober et Eduardo Ramos-Izquierdo, 26-27-28 mai 2005; intervenant.e.s : Jean-Pierre Levet, Yves Liebert, Claude Benoit, Patrick Mialon, Helga Meise, Angelika Schober, Aline Le Berre, Florent Gabaude, Jean-Louis Guarena, Sadi Lakhdari, Gérard Grelle, Bertrand Rouby, Gerhard Neumann, Nuria Prats Fons, Monica Zarata, Eduardo Ramos-Izquierdo, Cécilia Barret, Michèle Soriano, Milagros Ezquerro, Juliette Vion-Dury, Gérard Chandès ; publication des actes aux Pulim, 2007, 292 p.
- 2004 Séminaire doctoral : « Représentations textuelles et iconographiques », org. Angelika Schober, 18 octobre 2004, intervenant.e.s : Estelle Epinoux, Gertrud Lehnert, Barbara Lindlar
- 2003 Colloque international et interdisciplinaire *Les animaux pour le dire. La signification des animaux dans la caricature*, org. Angelika Schober et publication Margarethe Potocki, 16-17 mai 2003; intervenant.e.s : Margarethe Potocki, Eduardo Ramos-Izquierdo, Christian Moncelet, Angelika Schober, Céline Gourdin, Joël Pottier, Florent Gabaude, Pierre Wachenheim, Ashraf Alexandre Sadek, Bruno de Perthuis, Peter

- Ronge, Gérard Grelle, Jean-Claude Gardes, André Guyon, Annie Duprat, Louis Lévy, Hélène Duccini, Ursula E. Koch ; publication des actes dans *Ridiculosa* n° 10, Université de Bretagne Occidentale, 2003, 284 p.
- 1999 Colloque international et interdisciplinaire *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques*, org. Angelika Schober, 22-23 avril 1999 ; intervenant.e.s Jean-Claude Gardes, Margarethe Potocki, Bruno de Perthuis, Florent Gabaude, William A. Coupe, Jacques Fontanille, Christian Moncelet, Angelika Schober, Béatrice Dumiche, Manuel Montoya, Fabrice Masanès, Emmanuel Bauchet, Bertrand Tillier, Gérard Grelle, Corinne Montoya-Sors ; publication des actes dans *Ridiculosa* n° 6, UBO 1999, 229 p.
- 1994 Journée d'études *Le christianisme dans les pays de langue allemande. Enjeux et défis*, org. Angelika Schober, 9 décembre 1994 ; intervenant.e.s : Paul Colonge, Florent Gabaude, Gérard Grelle, Françoise Heinrich, Aline Le Berre, Agnès Lecointre, François Migaud, Joël Pottier, Angelika Schober, Detlef Wenzel ; publication des actes aux Presses Universitaires de Limoges 1997, 193 p.

Direction de thèses de doctorat et mémoires de master:

3 thèses de doctorat soutenues :

-2015 : Ghislaine Ariane Gwet, *L'école au Cameroun pendant les périodes coloniales allemande et française et leur retombée sur la situation actuelle* ; soutenance 22 avril 2015. Madame Gwet est maintenant assistante titularisée au Département d'allemand de l'Université de Yaoundé

-2013 : Carmen Letz, thèse bi-disciplinaire (études germaniques/ sciences de l'éducation) préparée en cotutelle franco-allemande Université de Limoges (Angelika Schober)/Université d'Erlangen-Nuremberg (Eckart Liebau), *La formation du citoyen du monde dans les écoles d'élite en Allemagne, en France et en Suisse : Schule Schloss Salem, Ecole des Roches/ Ecole d'Humanité/ Bildung zum Weltbürger in Eliteschulen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz: Schule Schloss Salem, Ecole des Roches, Ecole d'Humanité*; soutenance 1er juillet 2013 ; soutien financier par l'Université franco-allemande (Ufa-DfH)

-2010 : Aude Delsescaux, *Les Mémoires de la Shoah en Allemagne et en France de 1945 à nos jours* ; soutenance 1er juin 2010 ; bourse de la Région Limousin.

1 thèse en cours : Yousra Chairi, *Transculturalité, géocritique, Histoire dans le roman allemand et arabo-francophone: Bernhard Schlink, Annouar Benmalek [Amin Maalouf]*

Direction de plus de cent mémoires de Master en LLCE Allemand et LEA allemand-Management interculturel.

Responsabilités au niveau international

Coopération franco-allemande

-Direction en cotutelle franco-allemande de la thèse de doctorat de Carmen Letz : Université de Limoges, Département d'allemand, Angelika Schober/ FAU-Université d'Erlangen-Nuremberg, Département de Pédagogie, Eckart Liebau. : Carmen Letz, thèse bi-disciplinaire (études germaniques/ sciences de l'éducation) : *La formation du citoyen du monde dans les écoles d'élite en Allemagne, en France et en Suisse : Schule Schloss Salem, Ecole des Roches* voir ci-dessus.

- Université franco-allemande (Ufa) : évaluation de l' « Atelier für Nachwuchswissenschaftler : *Französisch-deutscher Kulturtransfer im langen 18. Jahrhundert. Probleme, Methoden, Perspektiven*, Humboldt-Universität zu Berlin et Université de Poysdam, 2011.

En Egypte

-Membre du comité scientifique de la revue annuelle *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Sprach-, Literatur-, und Übersetzungswissenschaft*, Département d'allemand, Faculty of Arts, Université du Caire

-Membre du comité scientifique de *Logos. Refereed Journal of Languages and translation*, Faculty of Arts, Université du Caire

- Expert pour le Supreme Council of Universities. Permanent Committee for Promotion of Professors and Associate Professors, Egypt, comité n°4 ; une dizaine de dossiers évalué en 2009, 2010, 2011, 2016.

-Professeure invitée au Département d'allemand de l'Université du Caire, avril 2008

Recherche

Axes/ thématiques de recherche

Histoire des idées, littérature, civilisation en Allemagne et en France 18^e-21^e siècle; relations franco-allemandes en culture et politique ; pensée et réception de Friedrich Nietzsche ; philosophie et critique des Lumières (*Aufklärung*), Diderot, d'Alembert; pensée judéo-allemande : Edith Stein : juive, chrétienne, philosophe, Lion Feuchtwanger, Ernst Cassirer ; Anthropologie philosophique et pédagogique ; Féminisme ; Géocritique ; Paysages urbains et espaces humains ; Inter- et transculturalité ; Esthétique ; Texte et image : caricature - dessins de presse, motif de la colombe de la paix.

Terrains de recherche

Allemagne, France, Europe, Egypte, Proche Orient

Projets de recherche

-Monographie sur les différentes facettes et sources de la pensée d'Edith Stein dans le contexte de son époque, de la situation des Juifs et des femmes en Allemagne

- Organisation d'une Journée d'étude (avec Odile Pauchet) sur « Diderot – critiques des Lumières ? » FLSH, Limoges octobre 2021 ; ma contribution prévue s'intitulera « Diderot, précurseur de la 'Dialectique des Lumières' de Horkheimer et Adorno»
- Plusieurs articles en préparation, dont 2 sur Edith Stein et 1 sur le dessin de presse (caricature)
- « Friedrich Schiller et Edith Stein“, à paraître dans *Edith Stein Jahrbuch 2022*
- « Edith Stein – une femme au pouvoir ? », à paraître dans *Revue d'Allemagne*, dossier « Femmes au pouvoir », Université de Strasbourg, 2021
- « La colombe de la paix face au Covid-19 », à paraître dans *Ridiculosa* n°28, thématique *Epidémies et caricature*, Université de Bretagne Occidentale, 2021

Réseaux de recherche et sociétés savantes

- EA 1087 EHIC, Espaces Humains et Interactions Culturelles, Université de Limoges
- Autres réseaux :
- EIRIS-Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique EA-4249 HTIC, Université de Bretagne Occidentale , depuis 1992
- Groupe de Recherche sur la Culture de Weimar, FMSH, Paris, depuis 2013
- Groupe de recherche steinien, Collège des Bernardins, Paris, depuis 2015
- IISMM, Institut d'études de l'islam et des sociétés du monde musulman, séminaire Orient Littératures, EHESS, Paris, depuis 2012
- Société Diderot, depuis 2016
- EA 1853, Langues et Cultures Européennes (LCE), Université de Lyon2, depuis 2016
- Internationale Vereinigung für Germanistik, IVG, depuis 2005
- Friedrich Nietzsche Stiftung Naumburg – Nietzsche Gesellschaft, Allemagne, depuis 2006
- Forum für jüdische Geschichte und Kultur, Nuremberg, Allemagne, depuis 2003

Conférences invitées en France et à l'étranger

- 2020 Erasmus Teaching sur Diderot au Département de Français de l'Université d'Erlangen-Nuremberg, prévu pour mai 2019, reporté à cause de Covid-19.
- 2019 „Edith Stein. Jüdin, Christin, Philosophin“, Forum für jüdische Geschichte und Kultur, Nuremberg, Allemagne, 8 janvier 2019.
- 2014 „ Nietzsche und die Macht der Frau », Nietzsche-Zentrum Naumburg/ Saale, cycle de conférences *Philosophisches Abendgespräch*, 7 mai 2014.
- 2008 « L'éducation esthétique – un modèle pour aujourd'hui ? », cycle *Débats Educatifs* organisé par le Département des Sciences de l'Education de l'Université de Limoges, 16 octobre 2008.
- 2008 „Nietzsches ambivalentes Verhältnis zum Judentum und sein Einfluss auf jüdische Denker“, conférence publique au ‚Forum für jüdische Geschichte und Kultur‘, Nuremberg, 3 septembre 2008.
- 2007 „Lion Feuchtwanger“, conférence publique au ‚Forum für jüdische Geschichte und Kultur‘, Nuremberg, 25 avril 2007.

- 1996 „Wissenschaft und Technik - die Krankheit der Vernunft?“, conférence publique, 'Internationaler Hochschulferienkurs, Université d'Erlangen-Nuremberg, 12 août 1996.
- 1995 „Was heißt deutsch?“, conférence publique, Internationaler Hochschulferienkurs, Université Erlangen-Nuremberg, 15 août 1995.
- 1992 « Le système universitaire allemand », Centre d'Initiation à l'Enseignement Supérieur, Université de Limoges, mars 1992.
- 1991 „Lessing - Mittler zwischen Deutschland und Frankreich?“, Université de la Sarre, Sarrebruck, 15 janvier 1991.
- 1988 « L'art et la vie - Diderot vu par Nietzsche », Philosophisches Seminar der Universität zu Köln en coopération avec l'Institut Français de Cologne, 4 février 1988.
- 1987 « Fédéralisme et démocratie en Allemagne », cycle de conférences *La République fédérale d'Allemagne. 38 ans d'existence*, Forum International de Politique, Paris ; 5 mars 1987.
- Aux Etats Unis (New York)
- "Is the Rhine broader than the Atlantic Ocean? The Political Culture in France and West Germany at the End of the XXth Century", conférence publique à la Maison Française en coopération avec Deutsches Haus, Columbia University, New York, 7 octobre 1987.
 - "The School Systems in France and Germany", conférence publique, Fordham University, New York, 8 octobre 1987.
 - "Political Culture in France and Germany", conférence publique, State University of New York at Stony Brook (SUNY), 9 octobre 1987.

Production scientifique

Plus de cent cinquante réalisations (ouvrages individuels, direction d'ouvrages collectifs, conférences, communications à des colloques etc.) en France, Allemagne, Egypte, Belgique, Royaume Uni, Suisse, Turquie, Etats-Unis.

Ouvrages individuels

2019

Géocritique de Nietzsche. France, Allemagne, Europe et au-delà, Collection Ouverture philosophique, Bibliothèque, L'Harmattan, Paris 2019, 171p.

2016

Reflets des Lumières dans la pensée allemande, Collection Ouverture philosophique, Paris, L'Harmattan, 148 p.

2000

Ewige Wiederkehr des Gleichen ? Hundertzehn Jahre französische Nietzsche Rezeption, / Eternel retour du même/ Cent dix ans de réception française de Nietzsche, Presses Universitaires de Limoges, 2000, 147 p. ; livre réalisé à partir de ma thèse de doctorat d'Etat, *Nietzsche et la France. Cent ans de réception française de Nietzsche*, Université Paris X-Nanterre, 1990, 676 p.

Direction d'ouvrages collectifs

2015

Direction : Angelika Schober, *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse*, numéro hors série de *Ridiculosa*, revue annuelle d'EIRIS, Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique, Université de Bretagne Occidentale, 2015, 145 p.

2013

Direction : Jean-Claude Gardes et Angelika Schober, *La presse satirique dans le monde. Histoire et évolution de la presse satirique dans vingt pays*, numéro hors série de *Ridiculosa*, Université de Bretagne Occidentale, 2013, 620 p.

Direction : Angelika Schober, Aline Le Berre, Florent Gabaude, *Le pouvoir au féminin. Représentations, identités et stéréotypes dans l'espace germanique*, actes du 44ème Congrès de l'AGES, Université de Limoges 19-21 mai 2011, Collection Espaces Humains n°19, Presses Universitaires de Limoges 2013, 504 p.

2007

Direction : Angelika Schober et Eduardo Ramos-Izquierdo, *L'Espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques*, Collection Espaces Humains n° 11, Presses Universitaires de Limoges, 2007, 292 p.

1999

Direction : Angelika Schober, *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques*, *Ridiculosa* n° 6, Université de Bretagne Occidentale, 1999, 229 p.

1997

Direction : *Le christianisme dans les pays de langue allemande. Enjeux et défis*, Presses Universitaires de Limoges, 1997, 194 p.

Chapitres d'ouvrages

2015

« L'Allemagne et les relations franco-allemandes dans *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* (1983-1988), in *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse* (dir. Angelika Schober), numéro hors série de *Ridiculosa*, revue annuelle d'EIRIS (Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur l'Image Satirique), composante de l'E249 HCTI, Université de Bretagne Occidentale, 2015, 145p.

2013

« *Le pouvoir au féminin chez Nietzsche* », in Aline Le Berre, Angelika Schober, Florent Gabaude (dir.), *Le pouvoir au féminin. Représentations, identités et stéréotypes dans l'espace germanique*, Presses Universitaires de Limoges, collection Espaces Humains n° 19, 2013, p. 57-68 ; actes du 44ème Congrès de l'AGES, Université de Limoges, 19-20-21 mai 2011.

2011

« L'exil français de Friedrich Nietzsche », in Gharraa Mehanna (dir.), *Parcours, échanges et recoupements culturels*, Elain Publisher, Le Caire 2011, p. 40-49 ; actes du VIII^e colloque du Département de Français de l'Université du Caire avec les Université de Guelph et Waterloo, Canada, 8-9-10 novembre 2010.

2009

- „Man findet bei Nietzsche, was man sucht“, in Clemens Porschlegel et Martin Stingelin (dir.), *Nietzsche und Frankreich*, Walter de Gruyter, Berlin/ New York, 2009, p. 117-133.
- « Les nouvelles aventures de la colombe de la paix », in Gharraa Mehanna (dir.), *Le récit populaire entre oralité et écriture* 2009, Elain Publisher, Le Caire 2009, p. 225-238 ; actes du VIIe colloque international du Département de français de l'Université du Caire, 28-29-30 mars.
- 2008
« Nietzsche fasciné par le catholicisme? », in Stamatios Tzitzis (dir.), *Nietzsche et les hiérarchies*, 'Commentaires philosophiques', L'Harmattan, Paris 2008, p. 139-157.
- 2007
« Lucinde (Schlegel) et Juliette (Sade) : deux conceptions de l'Eros à la fin du dix-huitième siècle », in Angelika Schober/ Eduardo Ramos-Izquierdo (dir.), *L'espace de l'Eros. Représentations textuelles et iconiques*, collection Espaces Humains, Presses Universitaire de Limoges 2007, p. 69-78.
- „Goethe und Nietzsche auf der Suche nach dem Orient“, in Jean-Marie Valentin (dir.), *Germanistik im Konflikt der Kulturen, Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Reihe A – Band 85, Peter Lang, Bern 2007, p. 85-94; actes du XIe Congrès de IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik), Université de Paris IV-Sorbonne, 26 août-3 septembre 2005.
- 2005
« Humour et humanisme chez Lion Feuchtwanger », in Daniel Azuelos (dir.) *Lion Feuchtwanger und die deutschsprachigen Emigranten in Frankreich von 1933 bis 1941/ Lion Feuchtwanger et les exilés de langue allemande en France de 1933 à 1941. Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Reihe A – Band 76, Peter Lang, Bern 2006, p. 225-235, actes du congrès de Sanary-sur-Mer, 1-2-3-4 juin 2005.
- 2004
« Nietzsche, critique de la presse », in André Combes/ Françoise Knopper (dir.), *L'opinion publique dans les pays de langue allemande*, L'Harmattan, Paris 2006, p. 191-202; actes du 37e Congrès de l'AGES, Toulouse, 24-25-26 mai 2004.
- « Nietzsche fasciné par l'Inde ? », in Marc Cluet (dir.), *La fascination de l'Inde en Allemagne 1800 – 1933*, Presses Universitaires de Rennes, 2004, p. 117-128.
- 2003
« L'Eternel Retour chez Nietzsche. Approche sémiologique », in Gunilla Haac (dir.), *Hommage à Oscar Haac. Mélanges historiques, philosophiques et littéraires*, 'Commentaires philosophiques', L'Harmattan, Paris 2003, p. 257-270.
- « Les aphorismes de Karl Kraus », in Gérard Grelle (dir.), *Identité et culture autrichiennes au vingtième et au début du vingt-et-unième siècles*, collection Espaces Humains n°7, Presses Universitaires de Limoges, 2003, p. 113 –129.
- 2002
« Traces de Nietzsche en sémiotique ? », in Jacques Fontanille (dir.), actes du *Congrès Sémio 2001*, Université de Limoges, avril 2001, Presses Universitaires de Limoges, CD-Rom, 2002.

- 2001
« La Méditerranée de Nietzsche », in Bertrand Westphal (dir.), *Les rivages du mythe. Une géocritique méditerranéenne*, collection Espaces Humains n°3, Presses Universitaires de Limoges, 2001, p. 167-178.
- 2000
« Friedrich Nietzsche », in Jean-Claude Polet (dir.), *Patrimoine Littéraire Européen*, vol. 12: Mondialisation de l'Europe 1885-1922, Editions De Boeck Université, Bruxelles 2000, p. 109-121.
- 1999
« La réception de Nietzsche en France. Ecrits de femmes », in Jacques Le Rider (dir.), *Nietzsche. Cent ans de réception française*, Paris, actes du colloque du même nom qui eut lieu en septembre 1998 à l'Institut Universitaire de France, Les éditions Suger, 1999, p. 149-162.
- 1997
« Nietzsche et le christianisme », in Angelika Schober (dir.), *Le christianisme dans les pays de langue allemande. Enjeux et défis*, Presses Universitaires de Limoges, 1997, p. 97-108 ; actes de la journée d'études, Université de Limoges, 9 décembre 1994.
- 1996
« La question de l'ascèse », in Gérard Raulet (dir.), *L'Ethique protestante de Max Weber et l'esprit de la modernité, actes du colloque Aspects et enjeux de Der Geist des Kapitalismus*, (resp. Gilbert Merlio), Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, 9 et 10 décembre 1996 ; Collection Philia, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris 1997, p. 83-94.
- 1994
« L'Allemagne dans les caricatures de l' *International Herald Tribune* 1989-1992 », in Jean-Claude Gardes et Daniel Poncin (dir.), *L'Etranger dans l'image satirique*, actes du colloque Université de Poitier; La Licorne, 1994, p. 247-261.
- 1993
« Pascal et Nietzsche. Commentaires français », in Denise Leduc-Fayette (dir.), *Pascal au miroir du XIXème siècle*, NAME Editions Universitaires, Paris 1993, p. 189-194.
- 1993
« Bayern und München in den französischen Wochenzeitungen *L'Express* und *Le Nouvel Observateur* 1983-1988/ La Bavière et Munich dans les hebdomadaires français *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* », in Ursula E. Koch, Detlef Schröter, Pierre Albert (dir.), *Deutsch-französische Medienbilder. Journalisten und Forscher im Gespräch/ Images médiatiques franco - allemandes. Un dialogue entre journalistes et chercheurs*, Verlag Reinhard Fischer, München 1993, p. 171-185 ; Tagungsband des Zweiten Deutsch-Französischen Medienkolloquiums, Université de Munich/ Centre Culturel Français de Munich, novembre 1990.
- 1985
« Nietzsche, le surhumain et l'androgynie », in Dominique Janicaud (dir.), *Nouvelles lectures de Nietzsche. Science, musique, philosophie*, L'Age d'Homme, Lausanne 1985, p. 130-137 ; actes du symposium, Université de Nice, 23-24-25 février 1984.
- 1984

„Diderot als Philosoph“, in Titus Heydenreich (dir.), *Denis Diderot 1713-1784. Zeit-Werk-Wirkung*, Erlanger Forschungen, Reihe A, Bd.34, 1984, p. 35-42; actes du colloque, Université d'Erlangen-Nuremberg, 16-17 février 1984.

Articles dans revues à comité de rédaction

2019

« Edith Stein und der Erste Weltkrieg », *Edith Stein Jahrbuch* n°25, 2019, Würzburg, EchterVerlag, p. 64-83.

2015

« L'Allemagne et les relations franco-allemandes dans *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* (1983-1988), in *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse*. (dir. Angelika Schober), n° hors série de *Ridiculosa*, revue annuelle d'EIRIS, Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique, Université de Bretagne Occidentale, 2015, p. 87-110.

2014

« Kulturelle Bildung in Deutschland und Frankreich », *Kairoer Germanistische Studien* n° 21, 2014, p. 426-435.

2013

« L'opposition de Cassirer à la barbarie », *L'art du comprendre* n° 22, 2013 ; Deuxième série : *Sciences et philosophie de la culture chez Ernst Cassirer* (dir. Jean Seidengart), p. 179-190

2012

„Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen als Antwort auf die Französische Revolution und ihre Folgen“, 3ème Congrès International du Département d'allemand de l'Université du Caire: *Wenden und Kontinuität*, 27-28-29 mars 2012, *Kairoer Germanistische Studien* n°20, 2012/2013, p. 213-233

« L'homme universel d'aujourd'hui », *Logos. Translation of Social Science. Problems and Solutions, A Refereed Journal of Languages and Translation* (C.M.G. Tributary), revue annuelle du Center for Foreign Languages and Professional Translation de l'Université du Caire, n° 8, 2012, p. 23-37.

2011

« Dada – critique des idéaux de Weimar sur les traces de Nietzsche », in Jacqueline Bel (dir.), *L'idéal. Figures et fonctions, Les Cahiers du Littoral*, I/ n° 9, 2011, p. 317-329 ; actes du 39ème Congrès de l'AGES, Boulogne-sur-Mer, 31 mai – 2 juin 2006

2011

« Das Deutschlandbild in der französischen Presse der achtziger Jahre », *Kairoer Germanistische Studien* n° 19, Kairo 2010/2011, p. 397-440.

2009

« Nietzsche - Heimat en exil », *Chroniques allemandes. Revue du CERAAC* n° 13, 2009, p. 295-307 ; actes du 40ème de l'AGES, *Heimat. La petite patrie dans les pays de langue allemande*, 24-25-26 mai 2007, Université Stendhal, Grenoble 3
„Nietzsches Blick auf außereuropäische Kulturen: Indien, China, Islam“, *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* n° 18, 2008/2009, p. 397-415.

- « Ernst Cassirer face au nazisme », *Logos. Translation of Social Science. Problems and Solutions. A Refereed Journal of Language and Translation* (C.M.G. Tributary), n° 5, Faculty of Arts, Université du Caire, 2009, p. 5-24.
- 2008 « Ainsi parlait Zarathoustra de Friedrich Nietzsche : ,le désespoir du traducteur’ », *Logos. Translation of Social Science. Problems and Solutions. A Refereed Journal of Language and Translation* (C.M.G. Tributary), n° 4, Université du Caire, 2008, p. 3-18.
- 2007 „Humanitas im Exil: Lion Feuchtwanger“, 2. Internationaler Germanistik-Kongress *Wege über Grenzen. Perspektiven der Germanistik*, Université du Caire, 2-3-4 avril 2007, *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* n° 17, 2007, vol. I, p. 53-724.
- 2006 „Aufklärung und ihre Dialektik“, *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft* n° 16, 2006, p. 327-342.
- 2004 « Goethe entre Orient et Occident », *L’art du comprendre* n° 14, 2005 : *Goethe. Phénomènes, signes et formes du monde*, p. 167-173.
- « Beau idéal et caricature », , *Ridiculosa* n° 11, *Peinture et caricature* Université de Bretagne Occidentale, 2004, p. 73-84.
- 2003 - « La colombe de la paix », *Les animaux pour le dire. La signification des animaux dans la caricature*, *Ridiculosa* n° 10, Université de Bretagne Occidentale 2003, p. 61-72.
- 2002 « La caricature : genre populaire ou divertissement pour intellectuels ?», *Ridiculosa* n° 9, Université de Bretagne Occidentale 2002, p. 171-181.
- 2001 « Sous la botte du héros », « De la colombe de la paix à la colombe qui fait boum », « Critique indirecte et rébus », *Procédés et symboles de destruction de l’adversaire*, *Ridiculosa* n° 8, 2001, p. 4648, 68-70, 219-221
- 2000 « L’art de l’histoire selon Nietzsche », *Etudes Germaniques*, avril-juin 2000, p. 221-233
- « Geist », *Dictionnaire International des Termes Littéraires*, Université de Limoges, publication en ligne dir. par Jean-Marie Grassin, 2000, 5 p.
- « La réception française de Nietzsche », *Revue Internationale de Philosophie*, n° 211, 1/2000, p. 99-115.
- Contributions à l’« Orientation bibliographique : Etudes récentes sur Nietzsche » coordonnée par Gilbert Merlio, *Etudes Germaniques*, avril-juin 2000, p. 310, p. 314
- 1999

- « Mutations de la colombe de la paix dans quelques dessins de presse contemporains », *Textuel et visuel. Interconnexions entre textes et images satiriques, Ridiculous* n° 6, 1999, p. 113-124.
- 1997
 « La cornemuse du diable », *L'Humour graphique, Cahiers de recherche de CORHUM - CRIH* 1997 n° 5, p. 135-143.
- « Goethe zwischen Tradition und Innovation », *Kairoer Germanistische Studien. Jahrbuch für Germanistik* n° 10, 1997, p. 693-702.
- 1996
 « Que veut dire Aufklärung ? », in Jean-Marie Paul (dir.), *Horkheimer, Adorno et la Dialectik der Aufklärung*, Bibliothèque *Le texte et l'idée*, vol. VII, Centre de recherches Germaniques et Scandinaves de l'Université de Nancy II, 1996, p. 9-19.
- 1994
 « Les conceptions épistémologiques et politiques de d'Alembert vues à travers la pensée des Lumières, l'Aufklärung de Kant et le positivisme de Comte », volume n° 319 des *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, The Voltaire Foundation, Oxford, 1994, p. 1-63
- 1993
 « Diderot et Nietzsche », *Diderot Studies* XXV, Droz, Genève 1993, p. 89-107
- 1992
 « Nietzsche, disciple du classicisme weimarien ? », *Le texte et l'idée*, Centre de Recherches Germaniques de l'Université de Nancy II, 7/1992, p. 89-104.
- 1988
 « Aspects du génie chez Diderot et d'Alembert », *Diderot Studies* XXIII, Droz, Genève 1988, p. 143-149
- 1987
 « Les médias en République fédérale d'Allemagne », *Cosmopolitiques* n° 2, février 1987, p. 84-90
- 1986
 - « Les 'musicaux' et les muets dans la pensée de Diderot », *Diderot et les Beaux arts, C.A.E.R.*, XVIII, Université de Provence, 1986, p. 287-292
 - « Relations franco-allemandes: plaidoyer pour une relance des stages professionnels », *Documents. Revue des questions allemandes* 4/1986, p. 85-90
 - « Qui décide en politique étrangère en République fédérale d'Allemagne ? »/ « Horst Teltschik— la main droite du chancelier Helmut Kohl », *Cosmopolitiques* (trimestriel)n° 1, Paris, septembre 1986, pp. 9-102
- 1985
 - « Allemand et juif », interview avec Arno Hamburger, président de la Communauté juive de Nuremberg/ « L'ordure, la ville et le scandale » (avec Raphaël Elmaleh), *Cosmopolitiques* n° 2, décembre 1985, p. 7
- 1984
 « La République fédérale d'Allemagne et l'Afrique », *Cahier n°4 du Forum pour l'Indépendance et la Paix*, Paris, octobre 1984, p. 50-53

Contributions à des colloques, séminaires etc (non publiées)

2019

« L'enfant comme témoin dans *Vie d'une famille juive* d'Edith Stein », séminaire doctoral EHIC, org. Angelika Schober *L'enfance comme observatoire du monde des adultes*, FLSH, Université de Limoges, 12 juin 2019

2018

« Edith Stein et la Première Guerre mondiale », séminaire du CEREK-Centre de Recherche sur l'Espace Germanophone, EA 4223, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 9 novembre 2018

2015

« L'Allemagne et les relations franco-allemandes dans *L'Express* et *Le Nouvel Observateur* (1983-1988) », Table ronde *Les relations franco-allemandes dans la presse et les dessins de presse* org. Angelika Schober, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 2 décembre 2015

2014

« La colombe de la paix, un signe de guerre », séminaire doctoral EHIC *Images de guerre et de paix* (org. A. Schober), FLSH, Université de Limoges, 23 janvier 2014

2013

« Affinités entre Diderot et Nietzsche », séminaire doctoral EHIC *La modernité de Diderot* (org. Odile Richard-Pauchet), FLSH, Université de Limoges, 29 mai 2013.

« La colombe de la paix, un signe de crise », Journée d'études EIRIS *Images de la crise dans les dessins de presse*, Bibliothèque Nationale de France, site Tolbiac, 9 novembre 2013

2012

Contribution à la table ronde à l'occasion du vernissage de l'exposition *Marianne et Germania*, réalisée par Ursula E. Koch, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire, Paris, 6 novembre 2012

« Monsieur Gille, publiciste allemand et la Révolution française », séminaire doctoral de l'EA 1087 EHIC, *Les lendemains qui déchantent ? Révolutions et leurs conséquences*, org. Angelika Schober, Université de Limoges, FLSH, 26 septembre 2012

Entretien avec Sonia Dayan-Herzbrun, *Printemps arabe, printemps des femmes ?*, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne, Cité Internationale Universitaire, Paris, 10 avril 2012

2009

« A la recherche de l'Homme universel », Conférence-débat *Islam et Occident : le partenariat de l'avenir*, organisée par l'Association Française Islam et Occident(AFIO), Bruxelles, Parc des Expositions, 10-11-12 novembre 2009, avec le soutien des organismes suivants : Commission Européenne, Conseil Pontifical pour le Dialogue interreligieux, Organisation de la Conférence Islamique, Oxford Center for Islamic Studies

- « Nietzsche et les masses », séminaire de Gilbert Merlio, Université de Paris IV-Sorbonne, 31 janvier 2009
- 2008 « Texte et image chez Raoul Hausmann », séminaire doctoral EA1087 EHIC, *Texte et image*, org. Angelika Schober, Université de Limoges, FLSH, 29 novembre 2008
- « L'idéal de l'Homme universel dans l'éducation esthétique », séminaire doctoral EA 1087 EHIC *L'Homme universel*, org. Angelika Schober, Université de Limoges, FLSH, 8 mars 2008
- 2006 „Raoul Hausmanns ‚Karikaturen‘“, Journée d'étude *Dada Berlin* org. Anne-Marie Corbin, préparation au Capes et à l'Agrégation d'allemand, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 20 janvier 2006
- « Dada – philosophie de la vie et critique de la culture sur les traces de Nietzsche », séminaire doctoral de Gilbert Merlio, Paris IV-Sorbonne, mai 2006
- 2004 « Cassirer et le nazisme », séminaire doctoral de Gilbert Merlio, Paris IV-Sorbonne, 2 avril 2004
- 2000 « Une topographie de Nietzsche », séminaire doctoral de Gilbert Merlio, Paris IV-Sorbonne, 20 octobre 2000
- Présentation de mon livre *Ewige Wiederkehr des Gleichen ? Hundertzehn Jahre französische Nietzsche Rezeption*, Pulim 2000, Institut Goethe Paris, 20 septembre 2000
- 1999 « Discours esthétiques : classicisme et romantisme », colloque international *Rêves de chrétienté. Réalités du monde*, Université catholique de Louvain, 4-6 novembre 1999
- 1998 « Présences de Nietzsche en France », colloque *Weimar- Paris/ Paris-Weimar, Transferts artistiques et culturels franco-allemands*, Maison Heinrich Heine, Fondation de l'Allemagne à la Cité Universitaire Internationale, Paris, mars 1998
- Contribution à l'émission *Le sens des mots* au sujet des élections au *Bundestag*, Radio Communauté Juive, octobre 1998
- « Le genre aphorisme », *Symposium de théorie littéraire*, Université de Limoges, FLSH novembre 1998
- 1997 « L'aphorisme : traits caractéristiques et évolution historique », journée d'étude *Genres littéraires*, Université de Limoges, FLSH, mai 1997
- 1995 « Goethe entre tradition et innovation », congrès *Rûmî et Goethe* organisé par l'Association Française Islam et Occident (AFIO) et l'Université Konya sous le haut

- patronage de Süleyman Demirel, président de la République turque et Jacques Toubon, ministre de la Culture et de la Francophonie du gouvernement français, 3-5 mai 1995
- 1993
„Gleichheit– égalité : Zwei Wörter, ein Begriff?“, séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 26-27-28 novembre 1993
- « Nietzsche, un penseur à suivre ? », Aumônerie catholique des étudiants, Limoges, mars 1993
- 1992
„Freiheit - Liberté : Zwei Wörter, ein Begriff?“, séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 27-28-29 novembre 1992
- 1981
„Gibt es in Frankreich eine multikulturelle Gesellschaft?“, séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 7-8-9 juin 1991
- « A propos de la réception française de Nietzsche », séminaire *Transferts culturels franco-allemands*, Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris, 19 janvier 1991
- 1990
Exposition : « La réunification allemande dans les dessins de presse français », exposition à l'institut Goethe, Paris (6 planches) à l'occasion du débat „Y a-t-il deux cultures allemandes?“, juin 1990
- 1990
„Das Deutschlandbild der französischen Presse und das Frankreichbild der deutschen Presse in den 80er Jahren“, und „Politische Kultur in Deutschland und Frankreich“, séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 9-10-11 novembre 1990
- 1988
Réalisation de la partie annexe de l'exposition : « Das Bild des Nachbarn in der Karikatur der 80er Jahre/ L'image du voisin dans les caricatures des années quatre-vingt », annexe au catalogue *Komische Nachbarn/ Drôles de voisins. Deutsch-französische Beziehungen im Spiegel der Karikatur 1945-1987/ Les rapports franco-allemands à travers la caricature 1945-1987* (dir. Walter Fekl), Institut Goethe, Paris 1988, 11 p.
- 1988
„Karikaturen des Nachbarlandes in den 80er Jahren“, séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Fondation Friedrich Naumann, Sarrebruck, 15-16-17 juin 1989
- „Das Bild des Nachbarn in der Karikatur der 80er Jahre“, séminaire *Deutsch-französischer Dialog*, Friedrich Naumann Stiftung, Sarrebruck, 6-7-8 octobre 1988
- 1985
« Droits de l'individu et droits des peuples », colloque *L'Europe et les Tiers Mondes*, org. Forum International de Politique, Espace Moncassin, Paris, 18-19 janvier 1985
- 1984
« Créer l'unité européenne par opposition aux autres ? », colloque *Europe : identité culturelle et modernité*, org. Forum International de Politique, Ancienne Ecole Polytechnique, Paris, 1-2-3 juin 1984

Recensions et notes de lecture (choix)

Guiglio Campioni, *Der französische Nietzsche*, traduit de l'italien par Renate Müller-Buck et Leonie Schröder, Walter de Gruyter, Berlin, New York, 2009, 346 p., *Nietzscherforschung* n° 17, 2010, p. 312-315; Olivier Ponton, *Nietzsche – Philosophie de la légèreté*, Walter de Gruyter, Berlin, New York, 2006, 343 p., *Nietzscherforschung* n° 16, 2009, p. 376-379; Victoria Hertling, Wulf Köpke, Jörg Thuneke (dir.), *Hitler im Visier. Literarische Satiren und Karikaturen als Waffen gegen den Nationalsozialismus*, Arco Wissenschaft, Wuppertal 2005, *Ridiculosa* n° 14, 2007, p. 206; Sybe Schaap, *Die Unfähigkeit zu vergessen. Nietzsches Umwertung der Wahrheitfrage*, traduit du néerlandais par Monique J. et Gershom M.H. Ratheiser-van der Velde, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2002, *Etudes germaniques*, janvier-mars 2004, p. 155; Ester Meindert Evers (dir.), *Zur Wirkung Nietzsches. Der deutsche Expressionismus*, Menno ter Braak, Martin Heidegger. Ernst Jünger. Thomas Mann. Oswald Spengler, Königshausen & Neumann, Würzburg 2001, *Etudes germaniques*, janvier-mars 2003, p. 121-122; Pierre Labaye (dir.), *L'Allemagne des Lumières à la Modernité. Mélanges offerts à Jean-Louis Bandet*, Presses Universitaires de Rennes, 1997, *Dix-huitième siècle*, n° 30, 1998; Julie de l'Espinasse. *Briefve einer Leidenschaft 1773-1776*, traduit et annoté par Johannes Willms, C.H.Beck, Munich 1997, *Dix-huitième siècle*, n° 30, 1998; Friedrich Schiller, *Don Carlos, Infant d'Espagne*, traduit et postfacé par Sylvain Fort, Paris, L'Arche Editeur, 1997, *Dix-huitième siècle*, n° 30, 1998; Colas Duflo, *Le jeu de Pascal à Schiller*, PUF, Paris 1997, *Dix-huitième siècle* n° 30, 1998; Johann Wolfgang Goethe, *Trois Contes et une Nouvelle*, traduit et préfacé par Jean-Yves Masson, Librairie José Corti, Paris 1995, *Dix-huitième siècle* n° 30, 1998; Friedrich Schlegel, *Gemälde alter Meister*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1995, *Dix-huitième siècle*, n° 30, 1998; *Caricatures Arabes*, exposition, Institut du Monde Arabe, Paris 1988; *Ridiculosa* n° 3, 1996, p. 179; *Politique et polémique. La caricature française et la Révolution 1789-1799*, Katalog, Bibliothèque Nationale de France, 1988, *Ridiculosa* n° 3, 1996, p. 181; Jean-Louis Vissière, *La Secte des empoisonneurs. Polémiques autour de l'Encyclopédie de d'Alembert et Diderot*, Aix-en-Provence, 1993; *Dix-huitième siècle* n° 26, 1994, p. 553; Christian Delporte, *Les crayons de la propagande. Dessinateurs et dessin politique sous l'Occupation*, CNSR Publications, 1993, *Ridiculosa* n° 1, 1994, p. 166; Manfred Riedel, *Zeitkehre in Deutschland. Wege in das vergessene Land*, Siedler Verlag, Berlin 1991, *Documents*, 1/ 1992, p. 128.