

**SAMEDI 11 octobre - MATIN**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Salle des Actes  
(Campus Vanteaux)

**9h30**

4 conférences (30 mn avec discussion)

1. **Anna Lushenkova**, « Écrire l'amour en temps de guerre (Ivan Bounine) »
2. **Juliane Rouassi**, « Exil et peinture : Victor Brauner et Max Ernst »

Pause-café

3. **Alfred Strasser**, « Dans la solitude de l'exil – Ernst Weiss à Paris »
4. **Angelika Schober**, « Lion Feuchtwanger : humour et humanisme dans *Le diable en France* »

Séance de clôture

**COLLOQUE INTERNATIONAL**

Equipe EHIC, E.A. 1087 (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines)  
Chaire d'excellence "Gestion du conflit et de l'après-conflit"  
Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart  
Musée de la Résistance de Limoges

# Terre promise et terre de refus. Art et littérature des réfugiés en France face à l'Occupation

**du 9 au 11 octobre 2014**

Lieux :

**Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Salle des Actes**

(jeudi 09/10, 9h30-12h30 et samedi 11/10, 9h30-12h30)

**Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart**

(jeudi 09/10, 15h-18h)

**Faculté de Droit et des Sciences Économiques, Site du Forum**

(vendredi 10/10, 9h30-13h)

**Musée de la Résistance de Limoges**

(vendredi 10/10, 14h30-18h)

Organisation : Till Kuhnle (EHIC)

[till.kuhnle@unilim.fr](mailto:till.kuhnle@unilim.fr)



## JEUDI 9 octobre - MATIN

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Salle des Actes  
(Campus Vanteaux)

9h30

Accueil

**Philippe Allée** (doyen de la FLSH)

**Till Kuhnle** (directeur du colloque)

**Christine de Buzon** (directrice de l'équipe EHIC)

10h15

**Pascal Plas** (directeur de la Chaire d'excellence Gestion du conflit et de l'après-conflit)

Conférence introductive : « France, 39-44, la guerre, la fuite, le refuge, la création »

Pause-café

11h

3 conférences (30 mn avec discussion)

1. **Till Kuhnle**, « Donner un sens à ce cauchemar » – exil et captivité comme ouvertures vers l'existence chez Levinas et chez Fondane »

2. **Marion Picker**, « Endroit désolé et coin prophétique. Topographie de l'exil dans *La loutre* de Walter Benjamin »

3. **Jean-Marie Grassin**, « Walter Benjamin en 1940 : "Raboter l'histoire à contre-fil" »

13h

Repas au restaurant « Campus » (près du Campus Vanteaux)

## JEUDI 9 octobre - APRÈS-MIDI

Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart  
(à 25 mn du Campus Vanteaux)

14h15

Rendez-vous des voitures sur le parking de « Picard Surgelés »  
(rue Camille Guérin : feu Boulevard Vanteaux)

15h

Arrivée au musée, accueil, 4 conférences (30 mn avec discussion), visite du musée et des archives Raoul Hausmann

1. **Hélène Thiérard**, « Lecture de *Hylé II* de Raoul Hausmann »

2. **Hélène Thiérard**, « Le multilinguisme dans *Hylé II* de Raoul Hausmann : la place du français, langue de l'exil »

3. **Carmen Letz**, « La France terre promise ou terre de refus ? Le cas du dadaïste Raoul Hausmann »

4. **Delphine Bière-Chauvet**, « Exil et apatridie : l'œuvre de Wols à Dieulefit »

Soir

Buffet au musée

## VENDREDI 10 octobre - MATIN

Faculté de Droit et des Sciences Économiques, site du Forum  
(salle 302) (près de l'Hôtel de ville)

9h30

5 conférences (30 mn avec discussion)

1. **Aurélien Demars**, « Exil et exode chez Cioran et chez Fondane »

2. **Sina Zietz**, « La poétique d'un poète en prison – 'Ein Gefangener' ('Un prisonnier') d'Alfred Wolfenstein »

3. **Rocio Gonzales Naranjo**, « La mort de l'Europe ou l'amour fou : *Primavera inútil* de María Luisa Algarra »

Pause-café

4. **Teresa Lussone**, « Irène Némirovsky et ses romans, victimes des événements qu'ils racontent »

5. **Lisa Friedli**, « Marianne au foyer occupé : l'allégorie féminine de la République dans *Suite française* d'Irène Némirovsky et *Le silence de la mer* de Vercors »

13h

Buffet à l'Espace Détente, site du Forum

## VENDREDI 10 septembre - APRÈS-MIDI

Musée de la Résistance de Limoges (près de la cathédrale)

14h30

Accueil, 4 conférences (30 mn avec discussion), visite du musée

1. **Pascal Plas**, « Figures artistiques de l'exil en Limousin, Izis, Starker, Hausmann, 1939-1945 »

2. **Claude Ribouillault**, « Les pratiques musicales des amateurs durant la Seconde Guerre mondiale : chansonniers & musiciens populaires, propagande, résistances, camps... »

3. **Gérard Grelle**, « *La légende du saint Buveur* de Joseph Roth, là où se rencontrent sa Galicie natale, l'Autriche habsbourgeoise et la frivolité assassine de Paris »

4. **Jacqueline Bel**, « *Die weißen Städte* de Joseph Roth : terre promise de l'homme et de l'écrivain ».

20h

Escapade des gourmands (près du musée) : repas de gala avec le groupe **Tres per doS**