Samedi 31 janvier Centre Censier, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle 13 rue Santeuil 75005 Amphi D02 Self XX-XXI

Société d'étude de la littérature de langue française des XX° et XXI° siècles

9h30 Accueil des participants

Présences du futur

Président de séance : A. Schaffner

10h00 Isabelle Périer (Grenoble-Stendhal 3) : « Maurice G. Dantec ou le vertige des contrastes »

10h30 Irène Langlet (Limoges) et Simon Bréan (Paris-Sorbonne) : « L'écriture aux présents de L. L. Kloetzer »

11h Discussion

11h30-12h30 Rencontre avec Laurent Kloetzer, écrivain, co-auteur de *CLEER* et d'*Anamnèse de Lady Star*:

Le présent et ses doubles

Anticipation, réalité décalée et uchronie dans le roman français contemporain (1950-2010)

Journée d'études de la SELF XX-XXI

Vendredi 30 et samedi 31 janvier 2015

Organisée par

Simon Bréan (Université Paris-Sorbonne) et Irène Langlet (Université de Limoges).

Avec le soutien du CELLF (Paris-Sorbonne), de EHIC (Limoges) et de THALIM (Paris 3 Sorbonne Nouvelle).











Crédit des images : Daylon (couverture), L. L. Kloetzer (intérieur)

Vendredi 30 janvier 2015 Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne 28 rue Serpente 75006 Salle 035

9h30 Accueil des participants 10h00 Ouverture (I. Langlet et S. Bréan)

« Présenter » le passé

Président de séance: I. Langlet

10h15 Margaret Gray (Indiana University) : « Prépositions subversives et présents uchroniques dans *Un An* et *Je m'en vais* de Jean Echenoz. »

10h45 Discussion et pause café

11h15 Andreea-Maria Diaconescu (Bucarest) : « La mémoire des origines entre la chronologie et l'uchronie dans l'œuvre de Pascal Quignard »

11h45 Alain Schaffner (Paris 3): « Emmanuel Carrère et l'uchronie »

12h15-12h30 Discussion

Vendredi 30 janvier 2015 Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne 28 rue Serpente 75006 Salle 035

Écrire contre le présent

Président de séance: S. Bréan

14h00 Juliette Feyel (Cambridge University) :« Présent rétrospectif et détout post-humain chez Michel Houellebecq »

14h30 Discussion et pause café

15h00 Pascal Mougin (Paris 3): « Le refus du monde tel qu'il est : vertus et ambivalences de quelques fictions contemporaines (Vasset, Haenel) Peyrebonne) »

15h30 Xavier Carnier (Paris 3) : « Personnages obsédés et résistance du présent dans les romans de Kossi Efoui »

16h-16h30 Discussion et conclusion de la journée