

### Curriculum Vitae

Gaëlle Tallet  
Professeur des Universités, Histoire ancienne  
CRIHAM  
Contact : gaelle.tallet@unilim.fr  
Tél. : 0555435567  
Bureau : A 102



**Responsable de l'axe de recherche « Les angles morts de la recherche: histoire, histoire de l'art, musicologie » de l'EA 4270 Criham, avec Laurence Montel (Poitiers) et Kévin Parachaud (doctorant, Limoges).**

**Agrégée des Universités  
Ancienne Élève de l'École Normale Supérieure (Ulm A/L 1995)**

**Sujet de thèse :**

« Les dieux à couronne radiée dans l'iconographie de l'Égypte gréco-romaine. Recherches sur l'hellénisme égyptien », sous la direction de Françoise Dunand, Université de Strasbourg (2006).

**Sujet d'habilitation :**

« Entre marges et rivages. Cultures méditerranéennes, égyptienne et africaine en contact en Égypte, de l'époque saïte à la fin du Haut Empire romain », garant : Juan Carlos Moreno García, UMR UMR 8167, Sorbonne Université).

**Axes / thématiques de recherche :**

- **Histoire culturelle, histoire des religions** : L'hellénisme et la religion égyptienne en langue grecque : interactions, acculturation et stratégies en Égypte gréco-romaine (iconographie, langue, littérature, productions intellectuelles, formes rituelles, répertoire mythologique) ; les relations entre les institutions sacerdotales et la piété privée.
- **Archéologie et histoire économique et religieuse des oasis égyptiennes** : La vie « sur les marges » sahariennes : adaptations et réponses des communautés oasiennes de Kharga (désert Libyque) aux mutations de leur environnement, de l'époque saïto-perse à l'époque impériale tardive ; les corps intermédiaires du front pionnier oasien : du temple au monastère ; le paysage religieux des oasis.

**Terrains de recherche :**

Site d'El-Deir el-Mounira, oasis de Kharga, Égypte, et plus globalement les oasis de Kharga et Dakhla.

**Responsabilités administratives :**

Représentante élue du Criham à l'Institut de Recherches en SHS de l'Université de Limoges.

**Responsabilités pédagogiques :**

Directrice des études du département d'histoire de l'Université de Limoges.

**Programmes de recherche :**

**2015-2022. Porteuse principale du projet ANR international, en collaboration avec Jean-Paul Bravard (UMR 5600), R.S. Bagnall (NYU), Salima Ikram (American University in Cairo) et Corinna Rossi (Politecnico de Milan) : ANR 15-CE03-0004.**

À l'échelle de la Grande Oasis du désert Libyque (formée des oasis de Kharga et Dakhla), nous étudions la crise climatique et agricole, déjà observée par notre équipe dans la micro-oasis d'el-Deir depuis 2008 : au cours des I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> s., les sites oasiens ont fait face à des crises environnementales qu'ils se sont avérés incapables de surmonter. L'articulation des problématiques environnementale et climatique avec ce qu'on a appelé depuis Marc Bloch la « crise du III<sup>e</sup> s. » nous semble nécessaire pour comprendre la complexité des enjeux qui affectent cette région de marges au moment de la transition vers l'Antiquité tardive. Dans ce cadre, je travaille personnellement sur la reconversion économique des sociétés rurales oasiennes en temps de crise et sur le rôle joué dans ce processus par les temples oasiens et autres institutions religieuses.

**2021-2023 Membre du programme DFG-Network « Resources of Resilience from the Classical Period to the Roman Imperial Period (5th cen. BCE-3rd cen. CE). Ecological, social, and cultural systems between persistence and transformation », porté par Christopher Schliephake (Université d'Augsburg), Katharina Rieger (Université de Graz) et Andreas Hartmann (Université d'Augsburg).**

**2021- Co-Porteuse du projet international RESILIENT (RElations Socio-écologIques en miLIEu pastoral ovin et coloNisaTions; CNRS Geolab UMR 6042-EA4270 Criham), avec Dominique Taurisson-Mouret.**

Ce programme vise à articuler une réflexion historique, archéologique et génétique sur les empreintes laissées par le pastoralisme dans les paysages, les génomes et les pratiques des sociétés et des espaces méditerranéens. Les interrelations entre pasteurs et petits ruminants, sources de savoirs, d'habitudes, de normes et de conduites ont accompagné, sur un temps long, l'émergence de populations d'animaux « adaptées » à leur territoire, identifiées comme telles par leurs pasteurs, et liées à des systèmes d'élevage et à des savoir-faire écologiques. Notre projet porte sur l'impact des occupations de type « colonial » (au sens large) sur ces pratiques et usages traditionnels, et sur les dynamiques adaptatives et les stratégies de résilience qu'elles ont générées de la part des populations concernées. Il associe des chercheurs français (Université de Limoges, UMR 7041 ArScAn-Université de Paris X-Nanterre, Muséum national d'histoire naturelle), italiens (Université de

Bari), marocains (Université Mohamed V, Rabat), britanniques (Université de Newcastle), espagnols (Université de Valence), issus des disciplines historique, archéologique et zooarchéologique et de la génomique.

**Projet Aïn Turba/Hibis (Metropolitan Museum of Art / Conseil Suprême des Antiquités égyptiennes)**

En collaboration avec le Metropolitan Museum of Art de New York (Andrea Achi et Helen Evans) et le Conseil Suprême des Antiquités égyptiennes, je travaille à la publication d'un matériel archéologique inédit provenant du secteur urbain conservé de la capitale de la « Grande Oasis », Hibis/Aïn Turba, daté du III<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> s. apr. J.-C. Une partie de ce matériel, issu des fouilles d'Herbert Winlock en 1908-1909 et demeuré inédit se trouve au Metropolitan Museum, et peut être enrichi par les fouilles égyptiennes récemment menées sur ce secteur.

**Direction de thèses de doctorat :**

2016- Co-direction (50%) avec Isabelle Klock-Fontanille de la thèse de doctorat de David Ibrahim Drougard : « L'idéologie royale au Levant ancien : influences et identités » (thèse financée un contrat doctoral, EA 4270 CRIHAM).

2021- Co-direction (50%) avec Jean-François Berger (UMR 5600) de la thèse de doctorat de Mélanie Montalti : « Étude géoarchéologique comparative de la gestion des crises socio-environnementales dans les zones tropicales arides/subarides (Égypte, Yémen, Tunisie, 30-36° et 15-16° N) par les sociétés historiques hydrauliques » (thèse financée par un contrat doctoral, UMR 5600 EVS, Université Lyon II-ANR CRISIS).

2021- Direction de la thèse d'Arnault Gigante : « Le temple et son territoire : étude archéologique, architecturale et territoriale des temples en brique crue de l'Oasis de Kharga (Égypte) entre le VI<sup>e</sup> siècle avant et le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. »

**Organisations de manifestations scientifiques :**

**21-22 octobre 2021** Colloque régional préparatoire au *World Economic History Congress* (WEHC) - Congrès mondial d'histoire économique (Paris, 25-29 juillet 2022) sur la thématique des « ressources »: « Entre durabilité, adaptations et patrimoines, les ressources des territoires du Limousin - Poitou-Charentes », Limoges, avec Clotilde Druelle-Korn et François Dubasque.

**20-21 mars 2019** Atelier international : « Sharing issues and problematics », Limoges ; intervenants : Roger S. Bagnall (New York University) ; Julien Charbonnier (CEPAM); Michèle Dinie (Deutsche Archäologische Institut, Berlin) ; Arnulf

Hausleiter (Deutsche Archäologische Institut, Berlin) ; Louise Purdue (CEPAM) ; Sören Stark (New York University).

**26 mars 2018**

Atelier international : « les oasis antiques, nouvelles perspectives de recherche », Lyon, UMR HiSoMA ; intervenants : Roger S. Bagnall (New York University) ; Sören Stark (New York University) ; Arnulf Hausleiter (Deutsche Archäologische Institut, Berlin) ; Michèle Dinie (Deutsche Archäologische Institut, Berlin) ; Salima Ikram (American University in Cairo) ; Corinna Rossi (Politecnico de Milan) ; Giovanni Battista Chirico (Musei delle scienze agrarie, Naples) ; Jean-Paul Bravard (UMR 5600 EVS).

**3-4 décembre 2017**

Colloque international : « La frontière occidentale de l'Égypte », Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, co-organisé avec Claire Somaglino, Bérangère Redon, Marie-Françoise Boussac, Sylvain Dhennin et Abbès Zouache.

**26 novembre 2016**

Journée d'étude de « L'Atelier Aigyptos », Paris (École Pratique des Hautes Études), co-organisée avec Lorenzo Medini (Univ. Paris IV-Sorbonne) : « Qu'est-ce qu'un mythe égyptien? »

**19-20 septembre 2014**

Colloque final du Partner University Fund « Oasis Major », New York, Institute for the Study of the Ancient World (New York University), co-organisé avec Roger S. Bagnall : « Oasis Magna. Kharga and Dakhla Oases in Antiquity ».

**7-9 novembre 2013**

Organisation d'un colloque international à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Limoges : « Mer et désert de l'Antiquité à nos jours. Approches croisées », en collaboration avec Thierry Sauzeau.

**22 juin 2013**

Organisation d'une journée d'études internationale à Paris (École Pratique des Hautes Études), dans le cadre de l'Atelier Aigyptos : « Rencontres, convivialité, mixité, confrontations. Les lieux de sociabilité en Égypte tardive », avec Bérangère Redon.

**9-20 septembre 2008**

Organisation d'une journée d'études internationale à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Limoges : « Interactions culturelles et religieuses en Égypte gréco-romaine. Autour du site d'el-Deir (oasis de Kharga, Égypte) ». Intervenants : Françoise Dunand (Univ. de Strasbourg, PR Émérite) ; Pascale Ballet (Univ. de Poitiers) ; Michel Chauveau (EPHE) ; Robert Bedon (Univ. de Limoges) ; Stéphanie Guédon (Univ. de Limoges) ; Fleur Letellier-Willemin (CERHILIM) ; Romain Garcier (Univ. de Sheffield) ; Catherine Duvette (CNRS) ; Ivan Guermeur (Univ. de Tübingen) ; Gaëlle Tallet (Univ. de Limoges).

**Comité éditoriaux et comités de lecture :**

**Depuis 2021**

Membre du comité de lecture de la Revue *Syria. Archéologie, art et histoire* (dir. Françoise Briquel-Chatonnet et Dominique Pieri).

- Depuis 2017** Membre du comité éditorial de la *Bryn Mawr Classical Review* (dir. Clifford Ando).
- Depuis 2015** Membre du comité éditorial de la revue *TIERCE* (Poitiers-Limoges) ; responsable avec Marie-Luce Pujalte de la section « entretiens ».
- Depuis 2014** Membre du comité éditorial de la *Revue d'Histoire des Religions* (Paris, dir. Charles Amiel).

**Production scientifique récente :**

- G. Tallet, *La splendeur des dieux. Quatre études sur l'hellénisme égyptien*, Leyde, Brill, « Religions in the Graeco-Roman World » 173, 2020 (2 vols.).
- G. Tallet et Th. Sauzeau (dirs.), *Mers et déserts de l'Antiquité à nos jours: approches croisées. Actes du colloque international de Limoges, 7-9 novembre 2013*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018.
- R.S. Bagnall et G. Tallet (dirs.), *Oasis Magna. Dakhla and Kharga during Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.
- L. Medini et G. Tallet (dirs.), « Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ? », numéro thématique de la *Revue d'histoire des religions*, fascicule 3, 2018.
- G. Tallet et Chr. Zivie-Coche (dirs.), *Le myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses amis, élèves et collègues*, Montpellier, 2014.
- B. Redon et G. Tallet (dirs.), *Rencontres, convivialité, mixité, confrontations. Les lieux de sociabilité en Égypte tardive*, TOPOI supplément, 2016.