

11 avril 2019 Première journée (après-midi)

13h30- 13h40 : Ouverture des Journées d'étude par la Responsable de l'ED,

Madame Pradelle

13h40-14h20 : Keynote Monsieur Gomez, Doyen de la Faculté des Lettres et

des Sciences, Université de Gambie : « Edward Francis Small, fer de lance de

l'indépendance gambienne »

14h20- 14h30 : Discussion

Axe 1 : Trajectoires du Héros en marge (Modératrice : Anne Massoni)

14h30-14h50 : Stéphane Yro, Université de Limoges : « De la marginalité de la mise

sous silence du combat de Ken Saro Wiwa, ce héros de l'Afrique post-indépendance »

14h50- 15h10 : Walter Badier, Université d'Orléans : « L'effacement mémoriel d'un

héros républicain, Léon Gambetta » (Université d'Orléans)

15h10-15h30 : Yacouba Yeo, Université de Limoges : « Fama le prince déchu ou

l'allégorie des oubliés des indépendances »

15h30 -15h50 : Discussion

15h50 - 16h00 : Pause-café

Axe 2 : La chute d'un idéal ? (Modératrice : Angelika Schober)

16h00 – 16h20 : Thais Barbosa, Université de Limoges : « Lula : de héros politique

à synonyme de corruption au Brésil »

16h20 – 16h40 : Lou Mourlan, Université Toulouse Jean-Jaurès : « Les couleurs du

jour de Romain Gary et Les Noyers de l'Altenburg d'André Malraux : anti-héroïsme

ou néo-héroïsme »

16h40 – 17h00 : Nathalie Giraudon, Université de Limoges : « Fabrique de

la

déconstruction d'une figure héroïque : entre marginalisation et déchéance.

Le cas

de Sony Labou Tansi dans Le soleil sans se brûler de Théo Ananissoh »

17h00 – 17h20 : Discussion

12 Avril 2019 Deuxième journée (Matin)

Axe 3 : Héroïsme au féminin ? (Modérateur : Jean-Michel Dévesa)

09h30 – 09h50 : Aboudi El Bouazzaoui, Université Cadi Ayyad de Marrakech/

Maroc : « Pour mémoire : de l'oubli à l'oubli »

09h50 – 10h10 : Guiba Kone, Université de Limoges « Les femmes africaines dans

les luttes sociales, des héros en marge ? »

10h10 – 10h30 : Eyenga Onana Pierre Suzanne, Université de Yaoundé I, Cameroun : « Je vois du soleil dans tes yeux de Nathalie Etoke : entre art

du défi,

scénarisation du purgatoire politique et esthétisation du double historique de Ruben

Um Nyobe »

10h30 – 10h50 : Discussion

10h50 – 11h00 : Pause - café

Axe 4 : Héros en marge, mythe et religion (Modérateur : Urbain Ndoukou-Ndoukou)

11h00 – 11h20 : Rachel Ltaif, Université Libanaise : « Le héros religieux sous

silence : Harry et Franz d'Alexandre Najjar

11h20 – 11h40 : Cindy Pichon, Université de Paul Valéry, Montpellier 3 : « Les

héroïnes dans l'étude de la mythologie végétale antique : une place en marge ? »

11h40 – 12h00 : Géraldine Ponsolle, Université de Limoges : « Goethe, un héros

en marge ? »

12h00 – 12h20: Discussion

12h20 – 13h50: Repas

13h50 – 14h20 : Keynote Madame Suzanne Chupin, réalisatrice de documentaire :

« résistance ordinaire en pays cheminot », support filmique

14h20- 14h30 : Discussion

(Après-midi)

Axe 5 : Mise en valeur ou marginalisation par le cinéma ? (Modérateur : Till Kuhnle)

14h30-14h50 : Sylvie Vincent, Université de Limoges, « Un film peut en cacher un

autre »

14h50 – 15h10 : Antoine Gaudé, Université de Caen-Normandie, « Le héros

moderne au cinéma est-il mélancolique ? »

15h10 – 15h30 : Pierre-Yves Roubert, Université de Limoges, « caractéristiques du

héros : inconscient de lui-même et inconnu des autres »

15h30 – 15h50 : Discussion

15h50 – 16h00 : Pause-café

Axe 6 : Scénographie littéraire du Héros en marge (Modérateur : Pierre Gomez)

16h00 – 16h20 : Roddy Edoumou, Université de Limoges, « Marginalité et errance

dans La fête des masques et Filles de Mexico de Sami Tchack »

16h20 – 16h40 : Eugénie Péron-Douté, Université de Limoges : « Donna Haraway.

Pour un déplacement et un renouvellement des figures héroïques »

16h40 – 17h00 : AKA Adjé Justin, Université Félix Houphouët Boigny de Cocody

(Côte d'Ivoire) : « Meursault ou la figure d'altérité : La mort du héros traditionnel »

17h00 – 17h20 : Discussion

17h20-17h30 : Mot de clôture par le Doyen adjoint à la Recherche, Monsieur Kuhnle