

Organisation :

Anne-Claude Ambroise-Rendu (CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin),
Dwayne Chavenon (CRIHAM, Université de Limoges), Loïc Artiaga (EHIC, Université
de Limoges), Chloé Ouaked (EHIC, Université de Limoges).

Informations pratiques :

Lieu de la manifestation : Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 39E rue
Camille Guérin, 87000 Limoges | Bâtiment C, Salle des Actes.

Contacts : anne-claude.ambroise-rendu@uvsq.fr, dwayne.chavenon@unilim.fr,
loic.artiaga@unilim.fr, chloe.ouaked@unilim.fr

Accès :

En voiture : suivre la direction CHRU Dupuytren sur le boulevard périphérique, puis
prendre la première route à droite, en quittant le boulevard, pour entrer sur le
campus.

En bus : Ligne 10, Direction Charles Le Gendre / Isle, Arrêt Vanteaux | Ligne 14,
Direction Lycée Renoir, Arrêt Vanteaux.

En train : Arrêt de la Ligne 10 à proximité de la gare, à droite à la sortie du hall.



SERIES TV ET RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE : ENTRE VÉRITÉ ET FICTION

Président de séance : Vincent Cousseau, Université de Limoges, CRIHAM

9h - Accueil des participants

9h15 - Ouverture & introduction

9h30 - Vivien Bessières (Université de Limoges)

« *US go Rome* : la série historique *Rome*, entre péplum et film de vétérans »

10h - Jean-Charles Geslot (IECI / Université de Versailles Saint-Quentin)

« L'Histoire ignorée : la représentation du Second Empire dans *Nana* de Maurice Cazeneuve (1980-1981) »

10h30 - Discussions

10h50 - Pause

11h - Bernard Papin (Université Paris-Sud)

« *Un Village français* : l'inscription de l'histoire dans le discours des personnages »

11h30 - Thibault Le Hégarat (Université de Versailles Saint-Quentin)

« Les feuilletons de la RTF et de l'ORTF : quelles exigences de crédibilité historique ? »

12h - Ioanis Deroide (Lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret)

« *1968 : A lot happened that year*. Archives et mémoires dans *The Wonder Years* »

12h30 - Discussions

13h - Déjeuner

REPRÉSENTATIONS ET IMAGINAIRES SOCIAUX ET POLITIQUES

Président de séance : Loïc Artiaga, Université de Limoges, EHIC

14h - Marjolaine Boutet (Université de Picardie Jules Verne)

« *Un Village français* : le drama pour ou contre l'Histoire ? »

14h30 - César Ruiz Pisano (Université de Rouen)

« De la série historique à la confusion de genres TVE : un engagement envers l'histoire de l'Espagne à travers ses séries historiques »

15h - Discussions

15h20 - Pause

15h35 - Philippe Chassaigne (Université Bordeaux Montaigne)

« *Dallas*, héraut du *conservative backlash* aux États-Unis ? »

16h05 - Benjamin Mauduit

« Retour aux origines, retour des origines : *Crossbones* et la république des pirates »

16h35 - Discussions & conclusion