

Journée d'études organisée par Fabien Archambault, François Dubasque et Solange Vernois - laboratoire CRIHAM (EA 4270) / Universités de Poitiers et Limoges -, avec la participation de Didier Dubout

- 9h ■ Accueil des participants
- 9h15 ■ Ouverture par Didier Dubout
- 9h35 ■ Introduction par Solange Vernois - Université de Poitiers et Fabien Archambault - Université de Limoges

LE CARICATURISTE, ANALYSTE DE SON TEMPS

- 9h45 ■ François Dubasque - Université de Poitiers
La campagne électorale vue par la caricature : temps et espace de conflits
- 10h05 ■ Laurent Bihl - Université de Paris I
L'Exposition coloniale de 1931 vue par Dubout
- 10h25 ■ Benoît Decron - Conservateur du musée Soulages, Rodez
Raoul Cabrol, caricaturiste d'Hitler
- 10h45 ■ Discussion

LA FRANCE ET SON IMAGE FANTASMÉE : ENTRE MODERNITÉ ET ARCHAÏSMES

- 11h10 ■ Solange Vernois - Université de Poitiers
Dubout et Pagnol, la dynamique de la création
- 11h30 ■ Laurent Bihl - Université de Paris I
Albert Dubout face à la reconversion des espaces urbains : chambard figuré contre chambardement de la grande ville au vingtième siècle
- 11h50 ■ Discussion

L'HUMOUR AU SERVICE D'UNE VISION DE L'HOMME

- 14h ■ Présentation de l'exposition Albert Dubout et la France de l'entre-deux-guerres
- 14h30 ■ Béatrice Dumiche - Université de Reims
Albert Dubout ou les paradoxes de l'humanité
- 14h50 ■ Christian Moncelet - Université de Clermont-Ferrand
Dubout, du bon, du binaire : duos, doubles et couples chez Dubout
- 15h10 ■ Discussion

ALBERT DUBOUT, QUEL HÉRITAGE ?

- 16h ■ Débat avec Didier Dubout

