

VENREDI 23 OCTOBRE

Présidence : **Aline Le Berre**

9h30-9h50 Jérôme GREVY (Université de Poitiers) : « Donner la parole à Jeanne. Le théâtre johannique (1800-1950) »

9h50-10h10 Florent GABAUDE (Université de Limoges) : « La Jeanne partisane et résistante d'Anna Seghers, de Bertolt Brecht et de Carl Schmitt »

10h10-10h30 Sophie COUDRAY (Université Lumière Lyon 2) : « Les usages de Jeanne d'Arc dans le théâtre contemporain »

10h30-11h10 Discussion et pause

11h10-11h30 Giuseppina SAPIO (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « Jeanne captive (2011) de Philippe Ramos ou le mythe d'Augustine »

11h30-11h50 Sabine SAVORNIN (Université de Provence, Aix-Marseille) : « Analyse des raisons pour lesquelles la figure de Jeanne d'Arc peut incarner les idées du Front National et des Femem »

11h50-12h10 Discussion et clôture

12h30 Déjeuner au restaurant « Le Campus » 117, Rue d'Isle, 87000 Limoges

Selon Hans Blumenberg, le renouvellement permanent du mythe est le garant de sa « constance iconique ». Jeanne d'Arc, figure sans visage aux cents visages, est une « légende vivante » (Michelet) dont Napoléon et Schiller ont fait l'incarnation de la nation en armes, un symbole depuis lors sans cesse revivifié autant que martyrisé par les médiations historiographiques, littéraires, filmiques, populaires ou commerciales et les factions militantes qui s'en disputent l'héritage. On a fait de Jeanne une figure tantôt clivante, tantôt consensuelle : elle a tour à tour servi aux républicains contre les monarchistes et vice versa, aux catholiques contre les libres penseurs et vice versa, aux patriotes contre les internationalistes et vice versa ; elle symbolisa successivement l'alliance du trône et de l'autel, du sabre et du goupillon, de la République pacifiste et du Vatican, du bouclier pétainiste et du glaive gaullien ou de l'étendard communiste...

L'objet de ces journées d'études est d'analyser la construction et les appropriations politico-confessionnelles du mythe depuis son origine, de confronter les représentations polymorphes de la Jeanne politique (discursives, iconiques, plastiques, théâtrales et filmiques) dans l'espace public.

Concept : Imp. FLSH - M. Desselier

Faculté
des Lettres &
des Sciences
Humaines

Université
de Limoges

Journées d'études

1882

*La pitié qu'il y avait au royaume de France...
Jeanne politique ;
la réception du mythe à l'époque moderne
et contemporaine en France et à l'étranger*

Jeudi 22 et Vendredi 23 octobre 2015

Salle D 103

Faculté des Lettres et des Sciences humaines
de l'université de Limoges,

Organisées par Vincent Cousseau,
Florent Gabaude et Aline Le Berre

RUE
JEANNE D'ARC

Eglise S^{te} Jeanne d'Arc

EHIC

Université
de Limoges

CRIHAM

Université
de Limoges

La pitié qu'il y avait au royaume de France... Jeanne politique : la réception du mythe à l'époque moderne et contemporaine en France et à l'étranger

JEUDI 22 OCTOBRE 2015
MATINÉE

9h45 Accueil des participants

10h00-10h15 Ouverture des journées par **Philippe ALLEE**, Doyen de la FLSH, **Anne-Claude AMBROISE-RENDU**, directrice du CRIHAM et **Bertrand WESTPHAL**, directeur d'EHIC

Présidence : **Till Kuhnle**

10h15-10h35 **Vincent COUSSEAU** (Université de Limoges) :
« Lumières sur Jeanne d'Arc à la fin du XVIIIe siècle »

10h35-10h55 **Aline LE BERRE** (Université de Limoges) :
« Héroïsme et féminité dans la Jeanne d'Arc de Schiller »

10h55-11h15 **Françoise MICHAUD-FREJAVILLE** (Université d'Orléans – Ancienne directrice du Centre et de la Maison de Jeanne d'Arc d'Orléans) : « Du jeune Condé au jeune Bonaparte : Jeanne passe le témoin »

11h15-11h45 Discussion et pause

11h45-12h05 **Chantal DHENNIN-LALART** (Université Lille Charles de Gaulle) : « Jeanne, et vice-versa »

12h05-12h25 **Sylvie PERINEAU** (Université de Limoges, CERES) :
« Représentations filmiques de Jeanne d'Arc : de l'attraction du futur à l'imagination de la réception »

12h25-12h45 Discussion

13h00 Déjeuner au restaurant « Le Campus » 117, Rue d'Isle, 87000 Limoges

APRÈS-MIDI

Présidence : **Vincent Cousseau**

14h30-14h50 **Vincent ROBERT** (Université Paris I Panthéon Sorbonne) :
« Quelques réflexions autour Jeanne d'Arc et de la sainteté populaire féminine à partir d'un roman de George Sand, *Jeanne* (1844) »

14h50-15h10 **Olivier IHL** (Université de Grenoble) : « Contre la laïcité. Sur le pavoiement de Jeanne d'Arc dans le Paris de 1909 »

15h10-15h30 **Jacqueline FREYSSINET** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :
« Envoyée de Dieu. Les figures de Jeanne d'Arc dans les manuels d'histoire de l'école catholique (1880-1980) »

15h30-16h10 Discussion et pause

Présidence : **Florent Gabaude**

16h10-16h30 **Christophe LE DREAU** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Un héros positif en Grande-Bretagne : Jeanne d'Arc (1909-1920) »

16h30-16h50 **Marion POLIRSZTOK** (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) :

« Mémoire de Jeanne dans l'Amérique de la Grande Guerre : *Joan the Woman* (Cecil B. DeMille, 1916) »

16h50-17h10 **Till KUHNLE**, (Université de Limoges) :
« Le charisme de la pureté »

17h10-17h30 Discussion

20h00 Dîner au restaurant « L'Escapade du Gourmet »
5, Rue du 71ème Mobiles, 87 000 Limoges

