

Curriculum Vitae

Prénom Nom..Anne-Claude Ambroise-Rendu.....
Statut :Professeur.....
Equipe : ...CRIHAM.....
Contacts :
Tél. :0148016592./ 0621466746.....
Bureau :A 105.....



Sujet de thèse :

.....
.....Les faits divers dans la presse de la Belle Epoque, étude de la mise en récit
d'une réalité
quotidienne.....
.....
.....

Sujet d'habilitation :

.....
.....Enfants violés, pour une histoire des sensibilités XIXe, XXIe
siècles.....
.....
.....

Axes / thématiques de recherche :

Histoire de la justice, du crime et de la violence
Histoire des médias
Histoire de l'environnement
Histoire des représentations, des sensibilités, des imaginaires sociaux

Terrains de recherche :

.....France.....
.....Limousin.....

Projets et Programmes de recherche :

Environnement en Limousin AAP Thématique.....

Organisations et participation à des manifestations scientifiques (2014-2015):

2015 : Organisation de la journée d'Etudes : La Préméditation Du siècle des Lumières à nos
jours, approches croisées, avec Frédéric Chauvaud, CRIHAM, 10 avril.

2014 : Organisation de la journée d'Etudes : Médiatisation-s de l'écologie au XXe siècle. Co-organisation CRIHAM, CHCSC, RUCHE, APHNE, BDIC. Comité scientifique : Anne-Claude Ambroise-Rendu, Christian Delporte, Charles-François Mathis, 16 mai.

Responsabilités administratives :

2015 : Directrice adjointe du CRIHAM, site de Limoges

Responsabilités pédagogiques :

2013-2015 : Responsable du Master Recherche, Université de Limoges.

Direction de thèses/masters :

1. Encadrement thèses

-Bruno Couvrat-Desvergnès : « Soins et réception des soins en Haute Vienne au XIX^e siècle"

1^{ère} inscription : Octobre 2013

-Yanniv Arroua : « Histoire des sociabilités musicales en Limousin sous la Troisième République (1870-1940)", 1^{ère} inscription : 15 juillet 2014. DCACE (Doctorant contractuel avec charge complémentaire d'enseignement).

-Dwayne Chavenon : : "femmes et communisme en Limousin 1920-1970"1^{ère} inscription : juillet 2014. Doctorant boursier régional.

-Hélène Parveau (co-encadrement avec M Till Kuhnle, EHIC) : « « L'école d'art de Limoges de 1867 à nos jours : De l'influence identitaire et socio-économique d'un territoire, à son émancipation"

1^{ère} inscription : juillet 2014. Doctorante boursière régionale.

2- Encadrement masters 2014-2015

M2

- Florian Laroche : Rap et société au travers des décisions de Justice en France entre 2002 et 2010 : Les affaires SNIPER et HAME

- Baptiste Chaminade : L'Union de Limoges, une coopérative ouvrière de consommation à la fin du XIX^e siècle

- Elodie Do Nascimento : Les Voyages des militants communistes limousins en URSS dans l'entre-deux-guerres.

- Chartagnat Pierre : les illustrations dans les manuels de leçons de choses à l'école primaire. L'enseignement des sciences 1880-1920.

M1

- Pauline Perlumière : Le Cirque dans la presse, en France, à la Belle Epoque

- Baptiste Biarneix : le Traitement médiatique de l'abstention, sous la Ve République, lors de l'Electon présidentielle

Production scientifique :



**Université
de Limoges**

Lien vers hal.