

Comité scientifique :

Fabien Archambault, Maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Limoges (CRIHAM)

Elisabeth Belmas, Professeur d'histoire moderne, Université Paris 13 (CRESC)

Thierry Wendling, Chargé de recherche au CNRS (iAC-LAHIC)

Jérôme Grévy, Professeur d'histoire contemporaine, Université de Poitiers (CRIHAM)



Crédits photographiques :

- Honoré Daumier, "Une loterie Philantropique", Wikimedia Commons
- "Jeux interdits": affiche japonaise du film français "Jeux interdits" (1952), Wikimedia Commons
- "Jeu de Paume", Wikimedia Commons; "Gezelschaap voor een dorpsheer" de Cornelis Saftleven 1642; "Het fortenspel" de P. Scherk v1700; "Cartouche Jeux de rôle", Wikimedia Commons; "Jeu de l'affaire Dreyfus et de la vérité", Wikimedia Commons; "Diapositive sur verre", Rijk Museum, XVIIIe; "Jeux Interdits", école de belleville 2014; "Plateau de jeu d'échec du château du roi René", Tarascon, Wikimedia Commons.

心温まるヒーローファンタジー 戦国時代の
巨匠クレマンが世界の良心に訴えた名

Jeux interdits de l'Antiquité à nos jours

UFR Lettres et Sciences Humaines
39° rue Camille-Guérin - 87036 Limoges

7 Novembre 2014
10H30-18H00

ルネ・ク
フランソワ・ボ
ジャン・オーランシェ
ルネ・クレマ
ロベール・ジェイ
ジョルジュ・フ
ブリジット・

禁じられた遊び JEUX INTERDITS

佛コナ提供シルヴェル作品 東和映画 輸入配給



Université
de Limoges



Organisation

Vincent Cousseau : vincent.cousseau@unilim.fr

Julien Lalu : julien.lalu@univ-poitiers.fr

Matthieu Weisser : matthieu.weisser@univ-poitiers.fr





Les jeux interdits : de l'Antiquité à nos jours



I - Représentations du jeu et des joueurs

10h30 : **Agathe Migayrou**

Umr AnHiMa - Paris III - Sorbonne Nouvelle
La participation des élites romaines aux Ludi

11h00 : **Welleda Muller**

Kunsthistorisches Institute, Florence
Moines et jeux dans la sculpture des salles de chœur à la fin du Moyen Âge : une transgression?

11h30 : **Antonella Fenech-Kroke**

Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance
Paris I Panthéon Sorbonne
Discrimination ludique : la femme et le jeu dans la culture visuelle de la première modernité

12h00 : **Natalia Leclerc**

HCTI - Université de Bretagne Occidentale
Le théâtre des XVIIe et XVIIIe siècles fustige-t-il le jeu de hasard?

Discussion - **Elisabeth Belmas**

Déjeuner

II - Politiques et normes culturelles en jeu

14h15 : **Lucie Hémeury**

Institut des hautes Études sur l'Amérique Latine
Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Salle des Actes

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
39 rue Camille Guérin - Limoges



Représentation parodique de Komachi voulant laver le
livre Suzuki Harinobu - Estampe de 1766 - Musée Guimet

Le pato : de jeu interdit à sport national argentin

14h45 : **Vincent Goncalves**

HISOMA - Université Jean Moulin - Lyon 3
Interdits et usages chrétiens de la tabula lusoria dans l'Antiquité tardive

15h15 : **Michael Perret** - Université de Lausanne
Analyser le discours Institutionnel à l'origine de l'interdiction des jeux vidéo violents en Suisse

Discussion - **Thierry Wendling**

Pause

III - Réglementations et acceptabilité

16h15 : **Gilles Chabaud**

CRIHAM - Université de Limoges
Les jeux d'illusions déstabilisateurs de l'ordre mondain au XVIIIe siècle

16h45 : **Pauline Chaintrier**

CRIHAM - Université de Poitiers
De l'amusement à l'infraction à la morale et à la loi : regards du législateur et des praticiens du droit sur le jeu au XIXe siècle

17h15 : **Renaud Bueb** - Université de Franche-Comté
La réglementation des loteries au XIXe

Discussion - **Thierry Wendling**

Conclusions - **Jérôme Grévy**

