

**« Dire, (d)écrire, représenter la violence »**  
**Colloque International du CRIHAM**  
**24-25 septembre 2015, Limoges**

**Jeudi 24 septembre 2015**

10h-10h30 : Accueil des participants  
+ Mot d'ouverture d'**Anne-Claude Ambroise Rendu** (Professeure d'histoire contemporaine, Directrice adjointe du CRIHAM)

**1<sup>ère</sup> Séance**

Président de séance : **Michel Nassiet** (Professeur d'histoire moderne, Angers)

10h30-11h : conférence inaugurale de **Michel Nassiet**.

**Session 1 : 11h-12h30 : « La violence fondatrice »**

11h-11h25 : « Seigneurs, étrangers, marginaux et autres figures de la violence dans l'œuvre de Panaït Istrati », **Frédérica Zephir** (Professeure de Lettres, Université de Nice Sophia-Antipolis)

11h25-11h50 : « *Las violencias y el Estado en El Salvador : desde la violencia política hacia la violencia multifactorial* », **Cecilia Goso** (Ph.D. Political Sience and International Relation Dipartimento Culture, Politica e Società Università degli Studi, Turin)

11h50-12h15 : discussion

12h15-13h45 : Repas.

**2<sup>e</sup> séance**

Président de séance **Frédéric Chauvaud** (Professeur d'histoire contemporaine, Poitiers)

**Session 2 : 13h45-15h45 : « Protéger »**

(13h45-14h10) : « Violence vertueuse et mise en forme, en sens et en scène du principe de responsabilité de protéger », **Jean-François Thibault** (Professeur, Département de science politique, Université de Moncton, Canada)

(14h10-14h35) : « De quelques représentations de la maltraitance envers les enfants chez les professionnels impliqués dans la protection de l'enfance », **Gillonne Desquesnes** (Maître de Conférences en sociologie, Université de Caen) et **Dominique Beynier** (Professeur de Sociologie, Université de Caen)

(14h35-15h) : « La socialisation progressive à la violence cinématographique », **Benoît Kastler** (Doctorant, Marge, Lyon 3)

15h-15h45 : discussion

15h45-16h15 : pause

### **Session 3 : 16h15-17h30 : « Instrumentaliser »**

16h15-16h40 : « Le cas Alexandre Burnouf : usages et régulations de la violence par un syndicaliste ouvrier dans le premier tiers du 20<sup>ème</sup> siècle », **Nicolas Vabre** (Doctorant en histoire contemporaine, Université du Havre)

16h40-17h05 : « Violence des tranchées dans les discours commémoratifs de la Grande Guerre », **Christina Theodosiou** (Docteure en histoire contemporaine, Paris 1)

17h05-17h30 : discussion

17h30 : Fin de la journée 1 // 19h30 : repas.

## **Vendredi 25 septembre 2015**

### **3<sup>e</sup> Séance :**

Présidente de séance : **Nathalie Grande** (Professeure de Littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, L'AMO, Université de Nantes).

### **Session 4 : 9h-10h15 : « Verbaliser »**

(9h-9h25) : « Discours de la violence dans les *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand », **Anne-Sophie Morel** (Maître de Conférences, Université de Savoie Mont-Blanc).

(9h25-9h50) : « Discours et stratégies dans les déclarations criminelles élaborées devant les notaires liégeois aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », **Aurore Drécourt** (Doctorante en histoire moderne, Université de Liège).

9h50-10h15 : Discussion

10h15-10h30 : pause

### **Session 5 : 10h30-12h30 : « Légitimer »**

(10h30-10h55) : « Réécrire, chanter et représenter la violence : *Philomèle* (1705) de Pierre-Charles Roy », **Anthony Saudrais** (Doctorant en histoire de l'art, Rennes 2)

(10h55-11h20) : « Meurtres, cruautés et violences sur les scènes lyriques vénitaines entre 1690 et 1700 », **Ludovic Piffaut** (Docteur en musicologie, Poitiers).

(11h20-11h45) : « Violences rituelles, eucharistie et société (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », **François Wallerich** (Doctorant en histoire médiévale, Nanterre)

(11h45-12h30) : discussion

**12h30-14h : repas**

**4<sup>e</sup> Séance :** Président de séance **Christophe Régina** (Chercheur associé TELEMMé).

**Session 6 : 14h-15h20 : « Édifier »**

(14h-14h25) : « La violence dans la sculpture tinguelienne », **Anaïs Rolez** (Docteure, Rennes)

(14h25-14h50) : « De la représentation de la violence sur la scène jésuite : la fin de Cyrus dans *Cyrus Punitus* de Pierre Mousson (1621) », **Patricia Ehl** (Docteure en langue et littérature latine, Université de Lorraine)

14h50-15h20 : Discussion

15h20-15h35 : Pause

**Session 7 : 15h35-17h15 : « Réagir »**

15h35-16h : « Réagir à la violence de son curé. Les paroissiens face aux curés violents dans le diocèse de Beauvais au XVII<sup>e</sup> siècle », **Kévin Saule** (Docteur en histoire moderne)

16h-16h25 : « Rhétorique romanesque et violence insurrectionnelle », **Cécile Robelin** (Docteure ès lettres).

16h25-16h55 : Discussion

16h55-17h15 : Conclusion et fin du colloque.