

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Éric Sparhubert

Statut : Maître de Conférences en Histoire de l'Art ancien et médiéval

Equipe : CRIHAM

Contact : eric.sparhubert@unilim.fr

Bureau : A 104



Sujet de thèse :

Les programmes artistiques des chapitres de chanoines séculiers et leurs églises à Saint-Junien (XI^e-XIII^e siècles)

Sujet d'habilitation :

.....
.....
.....
.....

Axes / thématiques de recherche :

Architecture religieuse et décor monumental, période romane

Genèse, diffusion et réception des modèles artistiques

Rôle des institutions ecclésiastiques dans la commande artistique

Architecture et liturgie / espaces et fonctions / architecture et culte des saints

Rapports entre les sources archéologiques et les sources textuelles

Terrains de recherche :

Occident latin

Aquitaine médiévale (monuments entre Loire et Gironde)

Projets et Programmes de recherche :

Responsable du programme de recherche pluridisciplinaire *La collégiale Saint-Hilaire de Poitiers* (en partenariat avec le CESCUM-UMR 7302 et la DRAC Nouvelle-Aquitaine-pôle Poitiers) depuis 2018

Membre du programme européen *Conques in the Global World. Transferring Knowledge: from Material to Immaterial Heritage* (depuis 2020)

Membre du programme de Recherche : *Monasticon Aquitaniae*. Le paysage monastique de l'Aquitaine médiévale, UMR 5060 IRAMAT-CRP 2A, porté par Christian Gensbeitel, université de Bordeaux-Montaigne (depuis 2018)

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- Mars 2019 colloque international *Le rayonnement des arts au Moyen Âge Réflexions autour du ms. aquitain Paris, BnF, latin 1139*, Paris, IRHT/BnF
- Novembre 2018 colloque international *Saint-Martial de Limoges, millénaire de l'abbatiale romane*, Limoges, Société française d'Archéologie
- Septembre 2018 colloque international *En route pour Compostelle : un Moyen Âge de pèlerinages*, Montpellier-Saint-Guilhem-le-Désert ; Université Montpellier 3, CEMM EA 4583
- Septembre 2018 colloque international *Solignac : mémoires plurielles d'une très ancienne fondation*, Limoges-Solignac ; CRIHAM en partenariat avec le CESCUM UMR 7302
- Octobre 2016 colloque *Reliques, reliquaires et culte des saints dans la France du Sud-Ouest*, Rocamadour ; Université de Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA UMR 5136
- Avril 2016 colloque international *Ostensions limousines et faits religieux du Moyen Âge à l'époque contemporaine* organisé par le LEM-UMR 8584
- Février 2015 séminaire de l'INHA *Penser, concevoir et projeter l'architecture. Procédés et outils de conception du Moyen Âge aux Temps modernes*
- Juin 2014 Congrès archéologique de France (Société française d'archéologie)

Responsabilités administratives :

Responsable du Master « Pouvoirs, Sociétés, Territoires » depuis 2017

Coordinateur (avec Cécile Auzolle) de l'axe Patrimoine Corpus Création du CRIHAM-EA 4270

Responsabilités pédagogiques :

Directeur des études pour le département d'Histoire (2015-2017)

Direction de thèses/masters :

Thèse

Lou de Poorter, *Les fortifications de terre et de bois au Moyen Âge (VIII^e–XII^e siècle) en Haute-Vienne et en Creuse*, depuis 2020 (en co-direction avec Philippe Racinet, Université de Picardie Jules Verne)

Master 1

Coudert Corentin, *La fabrique d'une ville : premiers éléments pour étudier la morphogenèse de Meymac (Corrèze)*, soutenu en septembre 2018

Coulaud Jérémie, *Étude archéologique de l'établissement grandmontain des Bronzeaux (Haute-Vienne) I*, soutenu en septembre 2018

Tricard Clélia, *Le cloître de Saint-Hilaire-le-Grand de Poitiers : état de la question et perspectives de recherche*, soutenu en septembre 2018

Master 2

Roux Sarah, *L'immeuble du Cercle de l'Union à Limoges*, soutenu en juin 2018

Coudert Corentin, *De l'ancienne abbaye Saint-Martial à la place de la République : urbanisme, patrimoine et politique à Limoges (1789-2019)*, soutenu en juin 2019

Coulaud Jérémy, *Étude archéologique de l'établissement grandmontain des Bronzreaux (Haute-Vienne) II*, soutenu en juin 2019

Tricard Clélia, *Approche d'une topographie canoniale : le cloître de Saint-Hilaire-le-Grand de Poitiers*, soutenu en juin 2019

Production scientifique :

Lien vers hal.