



JOURNÉE D'ÉTUDE II

CERES-ANDRA

4 AVRIL 2025

ARCHIVES DE L'INVISIBLE

COMMENT MÉDIATISER LA MÉMOIRE DES DÉCHETS RADIOACTIFS ?

Localisation :

Faculté des Lettres et des
Sciences Humaines

Amphi 4

39e rue Camille Guérin
87036 Limoges - France

Contacts :

sophie.anquetil@unilim.fr
vivien.lloveria@unilim.fr

Thématique :

Cette journée explorera le rôle des sciences humaines et sociales dans la transmission de la mémoire du risque lié à l'enfouissement des déchets radioactifs. Nous nous interrogerons sur leurs apports, mais aussi sur les obstacles auxquels elles se heurtent.

CeReS

Centre de Recherches Sémiotiques



Université
de Limoges

JOURNÉE D'ÉTUDE II

CERES-ANDRA

4 AVRIL 2025

Archives de l'invisible : comment médiatiser la mémoire des déchets radioactifs ?

8h45-9h00	Accueil
9h00-9h15	Présentation du projet mémoire par Florence Poidevin (ANDRA)
9h15-9h30	Présentation de la journée par Vivien Loveria (MCF en Sciences du langage, CeReS, Université de Limoges) et Sophie Anquetil (MCF HDR en Sciences du langage, CeReS, Université de Limoges)
9h30-10h15	Philippe Brunet (PR émérite de Sociologie, LISIS, Université Paris-Est) : <i>"La mémoire peut-elle survivre à l'effacement de controverses ? le cas des déchets radioactifs issus de l'industrie de l'uranium"</i>
10h15-11h00	Laëtitia Orgorzelec-Guinhard (distanciel) (PR de Sociologie et d'Anthropologie, LaSa, Université de Franche-Comté)
11h00-11h45	Thomas Beaufils (PR de Civilisation Néerlandaise, UMR CNRS 8529, IRHiS, Université de Lille) : <i>"Déchet ou patrimoine ? Médiatiser les objets radioactifs historiques stockés au Cires"</i>
11h45-12h30	Laurence Raineau (MCF en Socio-Anthropologie des techniques, CETCOPRA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) (distanciel) : <i>"L'art peut-il résoudre le paradoxe de la mémoire des sites de stockage des déchets radioactifs à haute activité et à vie longue ?"</i>
12h30-14h00	Déjeuner
14h00-14h45	Leny Patinaux (Chaire Professeur Junior Environnements et sociétés, GEOLAB, Université de Limoges) : <i>"Mémoire et sûreté de dépôts nucléaires. Temporalités, matérialités et controverses"</i>
14h45-15h30	Juliette Nier (Artiste, Graphiste et Autrice) : <i>"Une technogonie : retour d'une « prospective graphique » ou comment transmettre aux générations futures l'existence des déchets radioactifs"</i>
15h30-16h15	Bilan et échanges