



Université
de Limoges

Curriculum Vitae

Prénom Nom : KALIDOU SY
Statut : MAITRE DE CONFERENCES, HDR
Equipe : CeReS, EA 3648
Contacts : Université Gaston Berger /UFR LSH,
BP 234 St-Louis / SENEGAL
Tél. Cell. : 00221 77553 52 91
Bureau/ E-mail : kalidou.sy@ugb.edu.sn

5 Mots-clés : Complexité, Hétérogenèse, Régimes d'énonciation, Pratiques sociales, Modélisation

Sujet de thèse : LE ROMAN HISTORIQUE : Structures et signification. Essai de poétique générative

Sujet d'habilitation : SEMIOTIQUE DE LA COMPLEXITE

Axes / thématiques de recherche :

1) Régimes d'énonciation dans les pratiques culturelles ; **2)** Elaboration de politiques publiques, collectifs d'identification et discursivisation ; **3)** Positionnement des medias, communauté d'interprétation et citoyenneté ; **4)** Sémiotique du discours littéraire

Terrains de recherche :

1)Cultures et traditions africaines, **2)** Expressions contemporaines (Cultures urbaines, Street art, Danses africaines contemporaines, Installations, Performances, etc.), **3)** Positionnement des medias dans des contextes de tension, **4)** les Déclarations de Politique Générale (DPG) des Premiers ministres et programmes de développement, **5)** Les littératures francophones

Projets et Programmes de recherche :

1) Démocratie citoyenne et positionnement éditorial dans la presse écrite sénégalaise. Les élections présidentielles de 2012 à la « Une ».

2) Dialogisme, argumentation et manipulation de valeurs. Pour une sémiotique des Déclarations de Politique Générale.

*(Une partie de ce projet a été financée par le Conseil Africain pour la Recherche en Sciences Sociales – CODESRIA, en 2016 dans le cadre d'un programme sur la **Consolidation de la démocratie en Afrique**).*

3) Des modes d'existence des Cultures urbaines en Afrique : appropriation de l'espace, émergence de valeurs et production du sens.

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- Mars 2010, Membre du comité scientifique, du comité d'organisation et Rapporteur général du Colloque international sur *la Didactisation du patrimoine oral africain*, co-organisé à

- Dakar les 21, 22 et 23 mars par l'Union Latine, L'OIF et la Faculté des Sciences et Technologies de l'Éducation et de la Formation de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar
- Février 2010, Co responsable de l'équipe des experts chargés de réfléchir sur la didactique des traditions orales et d'élaborer un guide *d'intégration de la didactique des traditions orales dans l'enseignement du français au Sénégal et dans la sous région (Cap Vert et Guinée Bissau)* pour le compte de l'Union Latine et de l'OIF
 - Novembre- Décembre 2009, membre de l'équipe des experts chargés d'élaborer un Guide de formation pour *l'intégration des questions de population dans les stratégies de développement*, mandat de l'Institut Population-Développement/ Santé de la Reproduction (IPD-SR) pour le compte du Système des Nations Unies (UNFPA)
 - « SIMENON : les langages de la fiction » Communication faite à l'occasion du colloque international pour le centenaire de Georges Simenon organisé conjointement par l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, la Délégation française de Belgique et l'AUF : *Simenon et l'Afrique*, Université Cheikh Anta Diop de Dakar les 1, 2 et 3 Décembre 2003
 - « Le problème des castes au Sénégal », Communication présentée lors de l'Assemblée générale de la sous commission des Nations Unies pour la promotion et la protection des droits de l'Homme, à Genève les 7 et 8 Août 2002. Cette question a été reprise et élargie en Août 2003 à Genève toujours pour la sous commission des Nations Unies pour la promotion et la protection des droits de l'Homme dans le cadre de l'argumentaire pour la prise en compte de *la discrimination basée sur la descendance* (surtout en Afrique).
 - « Du Sacré à l'Universel. » Communication faite au Festival International des Danses Sacrées de Thiès lors du colloque international *Formes et Fonctions du Sacré*, à l'occasion du 44^{ém} Anniversaire de l'Indépendance du Sénégal les 2 et 3 Avril 2004
 - « Du paradoxe africain : pour une sémiotique des hétérogènes », Communication présentée dans le cadre du Colloque international de Libreville, en mai 2010, en partenariat avec l'Université de Limoges portant sur *Penser le complexe : intelligences sémiotiques et dynamiques africaines*, à l'Université Omar Bongo de Libreville/ Gabon.
 - « Traditions musulmanes et littératures contemporaines : le cas des littératures francophones subsahariennes », communication présentée à Metz, Université Paul Verlaine, à l'occasion du Colloque international sur *Littérature et Spiritualité*, pour les 40 ans de l'Université Paul Verlaine de Metz, les 21 et 22 octobre 2010.
 - « La place du corps dans les danses africaines contemporaines », Conférence introductive dans le cadre de la table ronde sur les *Danses africaines contemporaines*, à l'occasion du 3^è Festival Mondial des Arts Nègres- FESMAN en Décembre 2010 à Dakar/ Sénégal.
 - « Empreintes et mémoire de mots dans le Slam sénégalais : Souleymane Diamanka en Griot peul ! » Communication présentée aux journées internationales de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire – IFAN de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar/ Sénégal en partenariat avec MIPRIMO (Paris-Descartes) les 20 et 21 Décembre 2011, *Mémoires de routes et de corps : figures et discours de migrants*.

Responsabilités administratives :

- Responsable du laboratoire interdisciplinaire GRADIS (Groupe de Recherches en Analyse des Discours Sociaux) / Université Gaston Berger de St-Louis, depuis Mars 2013



**Université
de Limoges**

- Rédacteur en chef de la revue internationale d'analyse du discours GRADIS / Université Gaston Berger de St-Louis, depuis Janvier 2015
- Coordonnateur du comité de pilotage pour la mise en place de l'Institut de formation professionnelle à l'UFR Lettres et Sciences Humaines / l'Université Gaston Berger depuis Mai 2016
- Chef de Département de Didactique des Lettres à la Faculté des Sciences et Technologies de l'Education et de la Formation (FASTEF, ex – ENS) / Université Cheikh Anta Diop de Dakar, d'Octobre 2011 à Décembre 2012

Responsabilités pédagogiques :

Responsable du parcours de formation Littérature comparée /Sémiotique à l'Université Gaston Berger de St-Louis depuis Janvier 2013

Coordonnateur du Master professionnel Communication des Entreprises et des organisations / Université Gaston Berger de St-Louis, Mars 2014- Octobre 2016

Responsable de la formation des professeurs (Lycées et Collèges du Sénégal) en Pédagogie et Didactique des Lettres de 2005 à 2012

Direction de thèses/masters :

- Master de recherches : 17 mémoires
- Master professionnel : 11 mémoires

Production scientifique :

- Structures et signification dans le roman historique, Paris, L'Harmattan 2015
- « Cultures urbaines et sémiotisation. Point de vue théorique. » In SY, K. (ed.) Logiques de l'hétérogène. Langages de ville et fabrique de singularité, N°1, revue internationale d'analyse du discours, GRADIS, Septembre 2015, St-Louis, Université Gaston Berger
- « Paradoxe africain. Pour une sémiotique de l'hétérogène » In Revue sénégalaise de langue et littérature, N° 6-7, Janvier 2014, Dakar, Université Cheikh Anta Diop
- « Ethos discursif, argumentation et éloge de l'art africain : Malraux à Dakar en 1966 » In Cahiers Présence Africaine, N° spécial, Janvier 2014, **André Malraux et L'Afrique**, Paris, Présence Africaine
- « Dendiraagal Haalpulaar'en : des mots pour refaire le lien social » In Ecritures Plurielles, revue universitaire francophone, N° 3, Décembre 2009, Dakar, Université Cheikh Anta Diop