

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Pierre-Antoine Navarette
Statut : Docteur en sciences du langage, qualifié
Equipe : CeReS
Contacts :
Tél. : 02 47 55 94 71 / 06 69 55 50 81

5 Mots-clés :

Sémiotique littéraire, sémiotique de l'espace, sémiotique des valeurs,
Sémiotique du sensible, sémiotique et sciences de l'éducation

Sujet de thèse :

« Espace et tensions de signification : toposyntaxe, route et structure de chemin dans *Le Mont Damion* d'André Dhôtel », sous la direction de N. Couegnas et J. Fontanille



Axes / thématiques de recherche :

Sémiotique littéraire (espace, lumière et obscurité, axiologie, esthétique)

Projets et Programmes de recherche :

- Evaluation du parcours génératif : de la mise en discours autonomisante à la mise en discours vivante
- Sémiotique de la lumière et de l'obscurité dans la littérature : des propriétés physiques aux structures sémio-narratives
- Sémiotique des traits esthétiques et axiologiques des actant-sujets dans la littérature occidentale

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- En collaboration avec Madame Claudine Raynaud, professeur à l'université François-Rabelais de Tours, j'ai eu sous ma responsabilité en juin 2005 l'organisation du colloque international intitulé « *Writing in between Apocalypse and Redemption : Gloria Naylor's fiction* ». Il s'agissait d'un colloque en littérature afro-américaine dédié aux travaux de l'auteur Gloria Naylor.
- **Communication au Séminaire intersémiotique de Paris**, « Espace et signification », Maison de la Recherche, université Paris IV-Sorbonne : ***Du parcours cognitif au parcours spatial : les espaces de transformation du sujet-enfant dans Le Mont Damion d'André Dhôtel***
- **Communication au Symposium interdoctoral**, comité de sélection, « La recherche sémiotique 3. Intersections », université d'Urbino : ***Toposyntaxe et structures directionnelles dans l'œuvre de Gabrielle Roy, La Route d'Altamont***
- **Communication au colloque international** d'Albi organisé par le C.A.L.S, « Langage et Signification », comité de sélection : ***Emergence et transmission des valeurs esthétiques et axiologiques dans Le Domaine d'Arnheim d'Edgar Poe***

- **Communication** au congrès mondial de linguistique française à comité de sélection de l'université libre de Berlin : ***Evolution du parcours génératif : vers un remaniement des structures spatiales dans La Route d'Altamont de Gabrielle Roy***
- **Communication** au colloque international « Fenêtre : ouvertures et perspectives » à Besançon : ***Les fonctions structurales de la fenêtre dans Le Mont Damion d'André Dhôtel : frontière axiologique, ouverture cognitive et espace du devenir***
- **Communication** au colloque international de Sémiotique à Rimouski (Canada) : ***Pour une méthode dialectique et exploratoire : de la sémiotique générative à la sémiotique quantique***

Production scientifique :

5 publications importantes :

- **Article** publié en ligne dans la revue universitaire et internationale à comité de lecture *Nouveaux Actes Sémiotiques* : ***Espace et tensions de signification : schème spatial et directionnel dans Le Mont Damion d'André Dhôtel***
(<http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3457>)
- **Article** publié en ligne dans la revue française à comité de lecture *Texto!* : ***Sémantique et sémiotique de l'espace dans un extrait de Nedjma de Kateb Yacine*** (<http://www.revue-texto.net/index.php?id=2902>)
- **Article** publié dans les actes du congrès mondial de linguistique française : ***Evolution du parcours génératif : vers un remaniement des structures spatiales dans La Route d'Altamont de Gabrielle Roy***
- **Article** publié dans les actes du colloque international de sémiotique d'Albi, comité de lecture : ***Emergence et transmission des valeurs esthétiques et axiologiques dans Le Domaine d'Arnheim d'Edgar Poe***
- **Publication à venir** dans les actes du colloque pluridisciplinaire « La Fenêtre » de Besançon, comité de lecture : ***Les fonctions structurales de la fenêtre dans Le Mont Damion d'André Dhôtel***
- **Publication à venir de la thèse** aux éditions EME intercommunication en Belgique