

Curriculum Vitae

MAJ : 01/2024

Vivien LLOVERIA

Maître de conférences

Laboratoire CERES - Université de Limoges
UR14922 (membre permanent)

Laboratoire MICA - Université Bordeaux Montaigne
UR 4426 (chercheur associé)

vivien.lloveria@unilim.fr
+33 (0)5 55 86 73 06

Page HAL : <https://cv.hal.science/vivien-lloveria>



Sujet de thèse :

Optimiser le visible, voir l'optimisation : manifestations épisémiotiques dans les visualisations radioscopiques de la sûreté aérienne.

L'étude visait à examiner des générations d'images radioscopiques utilisées en sûreté aérienne, en mettant l'accent sur l'optimisation de la visibilité. Elle avait pour objectif de mettre en mot les pratiques et revoir la rédaction des protocoles de lecture et d'interprétation de ces images, tout en développant une formation certifiée en imagerie scientifique en collaboration avec l'OACI et l'entreprise Logyx pour un simulateur d'imagerie. Sur le plan théorique, la thèse explorait une dimension spécifique de la sémiotique, à savoir l'émergence d'un plan d'expression particulier, une "entre-expression" désignée par le terme "épisémiotique" inspiré notamment des travaux de Culioli sur l'épilinguistique.

Axes / thématiques de recherche :

- Réflexivité, régulation (valeurs) et réglage (normes) des processus de signification ;
- Explicitation des connaissances pré-réfléchies, verbalisations métacognitives ;
- Phénoménologie de l'expérience et langage.

Terrains de recherche :

- Discours environnementaux dans la communication territoriale et les plaintes citoyennes ;
- Discours d'alerte dans le cadre du marquage à très long terme des sites d'enfouissement de déchets nucléaires ;
- Discours numériques dans les réseaux sociaux, design d'information et webdesign.

Projets et Programmes de recherche :

- ANDRA (projet mémoire) : collaboration avec Sophie Anquetil. Nous analysons les caractéristiques des messages d'alerte, les considérant comme des ensembles complexes composés d'actes élémentaires organisés spatialement et temporellement. Notre étude

porte sur les réactions des destinataires face à diverses modalités de présentation des alertes.

- GER "Communication environnement science société » : collaboration avec des sémioticiens et chercheurs en SIC (Céline Cholet, Andréa Catellani et Céline Pascual-Espuny) sur la communication sur les végétaux. Nous examinons notamment avec Céline Cholet les plaintes citoyennes suites à l'abandon des produits phytosanitaires sur l'ensemble du territoire national (Loi Labbé).

Manifestations scientifiques (depuis 2018) :

- Participation à l'organisation du séminaire ANDRA (Mémoire du risque) pour les années 2021/2022 et 2022/2023.
- Organisateur du Congrès de l'AFS 2022 – Transitions : écologiques, numériques, sociales, anthropiques, du 4 au 7 avril 2022.

Responsabilités administratives et pédagogiques :

- Directeur des études au département GEA de l'IUT du Limousin, site de Brive.
- Enseignant au département GEA de l'IUT du Limousin, site de Brive.

Direction de thèse :

- Affia Thand. « La vieillesse et ses variations topologiques ». Projet de thèse en Sciences du langage mention Sciences de l'information et de la communication. Sous la direction de Didier Tsala Effa et de Vivien Lloveria. Thèse en préparation à Limoges, dans le cadre de l'École doctorale Littératures, Sciences de l'Homme et de la Société (Limoges ; 2022-), en partenariat avec Centre de Recherches Sémiotiques (laboratoire) depuis le 15-10-2021.

Production scientifique :

Direction d'ouvrage :

- *Sophie Anquetil, Carine Duteil-Mougel, Vivien Lloveria. Sens des données, Le statut du corpus et herméneutique à l'aune des humanités numériques. L'Harmattan, 2019, 978-2-343-16502-8. (halshs-02062028)*

Chapitres d'ouvrage :

- Vivien Lloveria. Lieu commun, mémoire plurielle : (dé)monumentaliser le Camp de Rivesaltes. *Monuments, (dé)monumentalisation : approches sémiotiques*, 2020. (hal-03938605)
- Sophie Anquetil, Carine Duteil-Mougel, Vivien Lloveria. De la signification des données numériques au corpus des données linguistiques.. *Le sens des données. Statut du corpus et herméneutique à l'aune des humanités numériques.*, 2019. (hal-03938488)

Articles de revue :

- Vivien Lloveria. Le deepfake et son métadiscours : l'art de montrer que l'on ment. *Interfaces numériques*, 2022, 11 (2). (hal-03938413)

Recension :

- Vivien Lloveria. Anne Beyaert-Geslin, L'invention de l'Autre. Le Juif, le paysan, le Noir, Classiques Garnier, Collection Histoires culturelles n° 16, 2021. *Actes Sémiotiques*, 2021.

Communications :

- Sophie Anquetil, Vivien Lloveria. Warning signs : the semiotics of danger (autour des travaux de Marcel Danesi), Feb. 2023, Limoges, France.
- Vivien Lloveria. Conclusion. Congrès AFS 2022 - Transitions : écologiques, numériques, sociales, anthropiques, Jan 2023, Limoges, France. (hal-03938644)

- Vivien Lloveria. Actualiser une conscience du lieu : les expériences sémiotiques du Voyage à Nantes. Colloque international : L'urbanité de l'art. Questions sémiotiques, Jun 2022, Bordeaux, France. (hal-03938611)
- Céline Cholet, Vivien Lloveria. Libération des plantes, libération des plaintes. Sémiotique du discours d'opposition à l'interdiction des produits phytosanitaires. PRÉ-CONFÉRENCE ICA 2022 - Au-delà du monde des humains : communication végétale émergente dans l'espace public, May 2022, Aix-en-Provence, France. (hal-03938274)
- Vivien Lloveria. Le deep fake : la plus honnête des images fausses. Comment les images nous mentent : la sémiotique au défi du Deep Fake, May 2021, Bordeaux, France. (hal-03938651)
- Vivien Lloveria. Axiologies et collectifs humains-végétaux : le cas des conférences TED sur le jardinage, Mar 2021, Paris, France.
- Vivien Lloveria. Analyse sémiotique du discours sur les vins naturels. La sémiotique visuelle et ses écritures, Mar 2021, Bordeaux, France. (hal-03938407)
- Céline Cholet, Vivien Lloveria, Super-plantes : valeurs et récits d'héroïnes végétales, Dec 2020, Aix en provence, France. https://www.sfsic.org/wp-inside/uploads/skp-membership/demande_adh/programme.pdf
- Vivien Lloveria. Prévenir le plus grand nombre : la question de l'universalité de l'alerte. Le langage visuel est-il universel, Jun 2019, Bordeaux, France. (hal-03938638)
- Sophie Anquetil, Vivien Lloveria. Le discours de l'alerte/alarme dans les lieux d'affichage publics. Les discours programmateurs, Mar 2018, Lyon, France. (hal-03938629)