

Curriculum Vitae

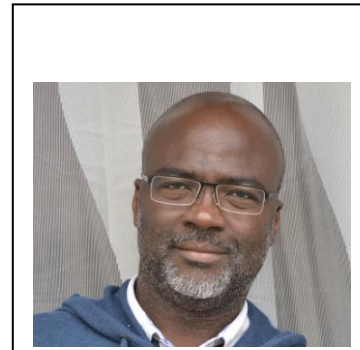
Didier TSALA EFFA

Statut, section : 7^e & 71^e CNU

Mail : didier.tsala-effa@unilim.fr

Tél. : 06 72 92 30 14

Bureau : 05 55 43 57 96



RESPONSABILITÉS

- Scientifiques

- Directeur scientifique de l'Axe « Recherche qualitative » de la Chaire d'Excellence « Prévention de la rupture d'autonomie des personnes sur leur lieu de vie »
- Membre de l'équipe de direction du SaSie – Séminaire International de sémiotique de Paris (depuis Mai 2016)
- Responsable du séminaire doctoral du Centre de recherches sémiotiques
- Directeur scientifique du projet TIC autonomie – CeReS Limoges – EA3648
- Co-responsable du Séminaire de Sociosémiotique (ESCP-Europe – Paris)
- Trésorier adjoint de l'Association française de sémiotique (2011-2014)
- Membre du comité éditorial de la revue *Les Actes sémiotiques*
- Membre du comité de rédaction de la Revue Internationale *Semiotica*
- Membre du comité de lecture de la Revue *Langages et communication*
- Membre du comité de lecture de la Revue *Interfaces Numériques*

- Pédagogiques

- Directeur du Master de sémiotique et stratégie (formation initiale et continue)
- Co Directeur du département des sciences du langage de l'information et de la communication (2010-2013)

-

- Administratives

- Directeur-adjoint de l'École doctorale 611 SLPCE - Sciences du langage, psychologie, cognition, éducation (depuis 2017)
- Vice-Président délégué à la communication – Université de Limoges (2012-2016) puis référent communication (depuis 2015)
- Membre du conseil d'administration de l'université de Limoges (2012-2016)

- Fonctions Dans Des Instances Locales Ou Nationales

PRODUCTION SCIENTIFIQUE

- **Production scientifique pour la période 2013-2018 (et liens éventuels, HAL et autres, vers les productions) :**
 - **Monographies, ouvrages**
 - *Optimiser la relation-client : apport de la sociosémiotique* (co-auteurs Christiane Legris-Desportes, Catherine Bitoun) Editions les Deux Encres, collection Entreprises, 2014 - ISBN 978-2-35168-689-8
 -
 - **Directions d'ouvrage ou de numéro de revue**
 - *Une sémiotique du sujet* (dir), Limoges, Lambert Lucas, 2013 – ISBN 978-2-35935-050-0
 - *Revue Interfaces numériques n°4 : Être avec les robots. humanoïdes. Relation. Réciprocité. Réceptivité ?* (Co-dir. Stéphanie Walsh-Matthews), Paris, Hermès-Lavoisier, 2013
 - **Article à comité de lecture**
 - Les configurations sonores dans Candy Crush : lacunes, tâtonnements et ponctuation, in Gérard Chandès *Communication et langages, Approcher le son. Sémiologie des environnements sonores, n°193*, décembre 2017 (co-auteur, Cécile McLaughlin, Marie-Pierre Pinto)
 - « Luxe et virtualité : le vertige du contrôle » in *Galaxia. N°30 (2015), Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica*. ISSN 1982-2553 (revue en ligne <http://revistas.pucsp.br/index.php/galaxia/article/view/24709>, consulté le 22 février 2016)
 - « Du discours au récit de marque en contexte collaboratif : à partir de deux lectures du voyage » (co-auteurs Marie-Pierre Pinto – Cécile McLaughlin), in communicationorganisation.revues.org/, 2015
 - « Interaction Homme/machine : quels fondements sensibles ? Approche sémiotique » in Grandgeorge M, Lepevedic B et Pugniere-Saavedra F, (dir.) *Intercompréhensions comparées dans trois types d'interactions, Homme-Homme, Animal-Homme-Machine et Homme-Machine*, Paris, Bruxelles, éditions intercommunications, 2013, p 213-229.
 - « Formes de présence avec les robots humanoïdes ? A partir de quelques chorégraphies des robots Nao et Asimo », in Didier Tsala Effa & Stéphanie Walsh-Matthews, *Revue Interfaces numériques n°4 : Être avec les robots. humanoïdes. Relation. Réciprocité. Réceptivité ?* Paris, Hermès-Lavoisier, 2013
 - *Être avec les robots. humanoïdes. Relation. Réciprocité. Réceptivité ? Présentation*, (Co-auteur Stéphanie Walsh-Matthews), Paris, Hermès-Lavoisier, 2013
 - *Être avec les robots. humanoïdes. Relation. Réciprocité. Réceptivité ? Entretiens avec Olivier Joubert et Luc Boutin*, (Co-auteur Stéphanie Walsh-Matthews), Paris, Hermès-Lavoisier, 2013
 - «Victor Hugo en couvertures : des jeux plastiques aux formes schématiques », in A.I.S.S.) E/C (<http://www.ec-aiss.it/>), avril 2013
 - « Converser avec les marques : modalités du dire et tactiques rhétoriques » (avec Carine Duteil-Mougel), in Bonhomme Marc, *Semen, Les nouveaux discours publicitaires*, Octobre 2013

- **Chapitres de livre**
 - « Greimas et la perspective des objets : Pour une approche sémiotique en mode mineur », in *Semiotica* 2017(219), De Gruyter, Janvier 2017
 - « De l'usage des réseaux sociaux chez les digital natives à l'université. Des formes de discours à la mise en discours », (co-auteurs Marie-Pierre Pinto – Cécile McLaughlin), in Stenger Thomas, *Digital Natives*, Paris, Editions Emes, 2015, pp. 123-148
 - « Waiting area design in public companies : French SNCF's and La Poste's information spaces », in Dalia Klajumienė, *Secular Interiors : Idea, Décor, Design*, Vilnius, 2015
 - « Placement de marques dans les émissions de télé-réalité : principes de structuration », in Appel Violaine, Lacôte-Gabrysiak Lylette et Delphine Le Nozach, *La mise en scène des produits et des marques : représentations, significations, publics*, Paris, L'harmattan, 2014
 - « Des structures aux figures : à propos des jeux d'ingrédience dans la construction des vitrines de vente des marques de luxe », in Berthelot-Guiet Karine & Boutaud Jean-Jacques, *Sémiotique mode d'emploi*, Paris, Le Bord de l'eau, 2014
 - « Présences du moi ? A propos de quelques points théoriques autour du dialogue », in Anna Claudia de Oliveira, *As Interações Sensíveis*, Sao Paulo, CPS, 2013
 - « Ivan Darraut, sémioticien : la force du plan de la manifestation », in Didier Tsala Effa (Ed), *Une sémiotique du sujet*, Limoges, Lambert Lucas, 2013
- **Actes de colloque**
 - 9 mai 2013 : « Design waiting: semiotic approach of space information french public companies La Poste and SNCF », Colloque International Secular interiors – Académie des arts de Vilnius - Lituanie
 - Mai 2014 : « Lujo y virtualidad: el vértigo del control » – Université de Braga - Portugal
 - Juin 2015 : Interactions Homme-robot humanoïde : du corps aux empreintes – Colloque international transdisciplinaire « La robotique au quotidien »
 - Novembre 2015 « Animalité, sympathie et robotique humanoïde : le paradoxe du langage verbal » - Relations et formes de présence avec les robots, séminaire coordonné par Stéphanie Cardoso & Mélanie Bourdaa - IUT Bordeaux Montaigne
- **Autres**
- **Deux rapports réalisés dans le cadre de la Chaire E-santé, bien vieillir et autonomie**
 - 2016 : « Évaluation socio-environnementale; Évaluation médico-économique et économique d'une solution de vidéo-vigilance dans trois établissements d'hébergement pour personnes âgées ».
 - 2017 : « Évaluation socio-environnementale de dispositifs domotiques associés à la téléassistance destinés à la prévention des chutes au domicile de personnes âgées en perte d'autonomie en Creuse ».
-

- **5 publications représentatives sur l'ensemble de la carrière**
 - « Greimas et la perspective des objets : Pour une approche sémiotique en mode mineur », in *Semiotica* 2017(219), De Gruyter, Janvier 2017
 - *Revue Interfaces numériques n°4 : Être avec les robots. humanoïdes. Relation. Réciprocité. Réceptivité ?* (Co-dir. Stéphanie Walsh-Matthews), Paris, Hermès-Lavoisier, 2013
 - « Présences du moi ? A propos de quelques points théoriques autour du dialogue », in Anna Claudia de Oliveira, *As Interações Sensíveis*, Sao Paulo, CPS, 2013
 - « Les régimes répétitifs de l'acte de « mâcher » : entre exacerbation et amuïssement » in Juan Alonso et Erik Bertin, *Protée*. Volume 38, numéro 2. Répétition et habitude dans les pratiques quotidiennes, 2010
 - « La novellisation du film Rencontres du troisième type par Steven Spielberg : d'une forme schématique à l'autre », in Jan Baetens et Marc Lits ed., *La novellisation – du film au roman*, Leuven, Leuven University Press, 2004.
- **HDR**
 - Titre : *Sémiotique et individuation des discours. Pour une réhabilitation du linguistique* (Novembre 2016)
- **Thèse**
 - Titre : *De l'événement aux univers de discours. Sémiotique du discours de la presse écrite* (2000)

ANIMATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

- **Direction, participation à des programmes de recherche nationaux ou internationaux financés**
 - Appel à projets thématiques 2010-2011 Santé et autonomie - Région Limousin : *Sémiotique et robotique : Roméo, le compagnon des personnes âgées*
 - Appels à projets thématiques 2013 - Santé et autonomie 2 – Région Limousin : *Tic et autonomie*
-
- **Organisation de manifestations scientifiques : congrès, colloques, journées d'étude, séminaires**
 - Co-organisation colloque international transdisciplinaire « La robotique au quotidien » (4 et 5 juin 2015)
 - Co-organisation Journée d'études « Sociosémiotique de la relation de service » (Octobre 2011)
 - Organisateur de la journée d'hommage à Ivan Darrault-Harris : « Une sémiotique du sujet » (6 mai 2011)
 - Co organisateur du colloque des métiers de la sémiotique 3 : Questions de stratégie (5 et 6 mai 2006)
-
- **Encadrement doctoral (direction de thèses et de master)**
 - Direction de Post-doc**
 - Tereza Pinto-Abbadie (2013) : *Projet Roméo : Acceptabilité des objets techniques par la personne âgée*

- Élodie Oursel et Yekaterina Garcia Markina (2014) : Projet Roméo : Acceptabilité des objets techniques par la personne âgée

Direction de thèses

- **Steeve-Arnaud Reckunguna Reteno** (Co-direction Jacques Fontanille) : Les structures du système autoréflexif dans le processus énonciatif des discours dictatoriaux du roman négro-africain – Soutenue en mai 2012
- **Stéphanie Delugeard** (codirecteur Isabelle Klock-Fontanille) : Approche sémiotique de la communication en milieu carcéral - Soutenue en 2016
- **Mbang Ida Struilly** : La dimension virale de la presse people : principes sémiotiques de la fabrique de l'information (soutenance prévue en 2017)
- **Eyang Essono Raymonde** : Sémiotique des nouvelles formes journalistiques : Reportage et événement. Entre petites mythologies et spectacularisation. (soutenance prévue en 2017)
- **Miyo'o Mints Elsa-Fleur** : Sémiotique et communication : pour une approche des axiologies informationnelles et des pratiques communicationnelles au Gabon. (soutenance prévue en 2017)
- **Kwon Soon Hong** (Co-direction Jacques Fontanille) : Sémiotique du design des objets industriels. Approche à travers les usages et la sexualité masculin/féminin" (Thèse en cours)
- **Manale Lahmar** : L'« incipit » et la « clause » dans la configuration sémiotique du roman féminin marocain de langue française (début de thèse 2017 – en cours)
- **Alexandre Provins Sbabo** (Co-direction Ana Claudia Mei de Oliveira - Université Pontificale Catholique de Sao Paulo). "Semiotica, estética et ética : Articulações conceituais na teoria de A. J. Greimas". (début de thèse 2017 – en cours)

Direction de mémoires

- Master 1 (4 à 5 en moyenne par an depuis 2001)
 - Master 2 (4 à 5 en moyenne par an depuis 2001)
- **Diffusion : conférences/communications sur invitation (colloques, journées d'étude, séminaires externes), séjours scientifiques à l'étranger, participation à des jurys, participation à des comités scientifiques, référée, etc.**

Conférences

- 13 Juin 2012 : « Create an exchange model for Humanoid Robots » - D. Tsala Effa, T. Pinto – Cité des Sciences – Nap Tech-day
- Septembre 2012 : « Valeurs, sincérité et bien-être au travail », Journée d'études : "C'est l'affaire de tous !" Identités et valeurs en entreprise » Toulouse
- 8 octobre 2012 : " La communication au profit de la filière, mais pour quels usages ? ", Journée d'études Bois et Forêt, Objectif innovation, Limoges

- 21 février 2013 : « Mode et virtualité : un design contraint » - Journées d'études Mode/design : perspectives croisées pour demain - Université de la mode avec l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Lyon.
- 18 avril 2013 : Interaction Homme/Robot et Homme/Animal : quelques éléments de comparaisons, Lyon, par visio conference
- 9 mai 2013 : « Sémiotique et robotique », Greimas Centras – Université de Vilnius - Lituanie
- 4 juin 2013, « Being with humanoid robots : rituality of behavior », Cité des sciences Paris
- Juin 2013 : « Comparaison, différenciation et champ concurrentiel dans le marketing : quels présupposés sémiotiques ? » – Université de Toulouse
- Novembre 2013 : « Animalité et robotique humanoïde : principes sémiotiques des affects dans la relation d'aide » - Université de Cyankaya - Ankara
- Juillet 2014 : « Humanisation du robot-humoïde : principe pour une sémiotique du simulacre en situation d'interaction » – Colloque pluridisciplinaire d'Albi
- Octobre 2014 : « Animalism, sympathy and humanoid robotics : the paradoxes of verbal language » – Annual Congress of SSA - Seattle
- Février 2015 : « Analyser les objets : quelques interrogations autour de la notion saussurienne de "concept" » – Université de Limoges – séminaire doctoral
- Novembre 2015 : « Animalité et robotique humanoïde : principes sémiotiques pour une relation HRh moins mécanique » – Journées d'études Relations et formes de présence : Homme/Robot social
- Juillet 2015 : Le « faulty » comme forme de vie : au risque du solutionnisme – colloque international d'Albi Médiations sémiotique
- Novembre 2015 : « Décider : jeu de ritualités, entre contrats et pactes », colloque Défis sémios SHS, organisé à Limoges par Jacques Fontanille et Isabelle Klock-Fontanille
- Juillet 2016 : Structure mineure du mythe : transmission, hybridation, stylisation – Albi
- 8 octobre 2016 : From books to Ebooks – National Gallery – Vilnius
- 13 octobre 2016 : Shoppings breaks – Colloque Etienne Thill – Roubaix
- 9 décembre 2016 : Ecritures et stratégies muséales – INHA-University – Incheon-Corée du sud

Conférences Grand public

- 16 mars 2013 : « Les robots humanoïdes comme compagnons. Quelles limites ? » - Limoges
- Mai 2014 : « L'interaction homme-robot humanoïde : présupposés pour la relation » - Limoges
- 12 mai 2016 : Danse avec les robots : amicalité et robotique humanoïde –Limoges
- 15 décembre 2016 : Condition d'interaction humains-robots humanoïdes – Limoges.

Jurys de thèse

- **Hazar Maïche (Infocom)** - Membre du jury
Titre : Etude sémiotique des discours publicitaires des marques de téléphones portable – Sous la direction du Professeur Gérard Chandès (Infocon) Université d'Annaba - Algérie dans le cadre de l'Ecole doctorale de français: - 5 juillet 2011
- **Daniel Moreno Reina (Sciences du langage)** - Membre du jury

- Titre : Du texte à l'hypertexte. Une analyse sémiotique de la transposition : le cas de deux journaux colombiens - Sous la direction du Professeur Alessandro Zinna à l'université de Toulouse Jean-Jaurès (7 septembre 2015)
- **Aude Mayindza (Littérature) - Membre du jury**
Titre : Afrique réelle et Afrique rêvée dans les romans francophones subsahariens contemporains. L'exemple de Balbala, et Aux Etats-Unis d'Afrique d'Abdourahman Ali Waberi ; Le baobab fou et La pièce d'or de Ken Bugul (Juin 2016) - Sous la direction du Professeur Jean-Claude Filteau – Université de Limoges
 - **Christelle Verger de Oliveira (Sciences du langage et communication) - Rapporteur**
Titre : Passions financières et manipulations médiatiques : le discours de la presse en tant de crise (28 novembre 2016) – Sous la direction de Jacques Fontanille – Université de Limoges
 - **Alawad Abdelkarim (Sciences du langage) - Membre du jury**
Titre Histoire de la presse arabe en ligne en comparaison avec la presse européenne numérique (19 décembre 2016) - Sous la direction d'Isabelle Klock-Fontanille – Université de Limoges
 - **Zeinad Goudarzi (Infocom) – Membre du jury**
Titre : La présence du silence. Le silence comme objet de valeur dans les espaces de production, de consommation (4 juillet 2017) – sous la direction de Gérard Chandès – université de Limoges
 - **Marina Belavoir (Infocom) Rapporteur**
Titre : Co-construction de l'image de la ville de La Rochelle : lorsque les productions imaginaires s'intègrent dans le processus de communication de la ville. Le cas de la ville de La Rochelle (25 octobre 2017) - sous la direction de Christian Marcon – université de Poitiers
 - **Jean-Louis Brun (Sciences du langage) - Président du jury**
Titre : Efficience narrative et transmission des formes de vie : une approche anthroposémiotique de l'autopoïèse dans les pratiques ritualisées. Le cas d'un art martial traditionnel et d'un rite initiatique. (22 novembre 2017) - sous la direction de Jacques Fontanille - université de Limoges
 - **Pauline Leyonne Mekemeza (Sciences du langage) – Membre du jury**
Titre : Lecture de l'interaction dans la presse féminine : De la vitrine à une solution sémiotique des médias (vendredi 24 novembre 2017) - sous la direction d'Eleni Mitropoulou - université de Limoges :
 - **Hend Bouaouina (Sciences du langage) – Rapporteur et Président du jury**
Titre : L'événement abordé comme discours : approche sémiotique des arts de la scène dans le secteur de la Mode (11 décembre 2017) - sous la direction d'Alessandro Zinna – université des Toulouse
 - **Pascaline Zang Ndong (Sciences du langage) – Membre du jury**
Titre : Ecriture et masque. Approche sémiotique et pratique (le 20 décembre 2017) - sous la direction d'Isabelle Klock-Fontanille – université de Limoges
- §

ACTIVITES INTERNATIONALES ET EXTERIEURES

Des activités internationales et extérieures tant scientifiques que pédagogiques

- Responsable du séminaire Sémiotique et communication de l'université de Vilnius
- Responsable pédagogique du Master de sémiotique et stratégies en codiplômation avec l'université Omar Bongo de Libreville (2012-2014)



**Université
de Limoges**

- Membre du comité sociétal de la R&D de la société Aldébaran Robotics
- Membre du jury du DSAA Design Typographique et Design de communication – Ecole Estienne - Paris

AUTRES ACTIVITES SPECIALISEES

- Consultant senior (depuis 18 ans) en études sémiotiques en entreprise et en études qualitatives (tests de concepts, focus groups, études ethnomarketing)