



### Curriculum Vitae

Prénom Nom : Isabelle KLOCK-FONTANILLE  
Statut : Professeur des universités  
Membre senior de l'Institut Universitaire de France  
Contacts : [isabelle.klock-fontanille@unilim.fr](mailto:isabelle.klock-fontanille@unilim.fr)  
Tél. : 0033(0)685235421

#### **5 Mots-clés / 5 Keywords :**

Hittite – Ecritures de l'Anatolie antique – Sémiotique de l'écriture – Sémiotique des supports de l'écriture - Histoire des théories linguistiques

*Hittite – Writings of Ancient Anatolia – Semiotics of writing – Semiotics of writings material supports - History of linguistics theory*

#### **Sujet de thèse / PhD Thesis :**

« La représentation de la royauté dans les textes historiques hittites de l'Ancien-Royaume » (1995, EPHE, Paris)

*The representation of royalty in historical texts of the Old Hittite Kingdom* (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris)

#### **Sujet d'habilitation / Accreditation to supervise research :**

« De la trace à son déchiffrement : Histoire et sémiotique des écritures et de leur déchiffrement » (2006, Université de Limoges)

*From the written record to its decipherment: History and Semiotics of writings and their deciphering* in order to obtain the accreditation to supervise research (University of Limoges)

#### **Axes et thématiques de recherche / Research themes and axes :**

-Axes : Linguistique et Sémiotique

*Linguistics and semiotics*

-Thématiques :

Histoire et sémiotique des écritures et de leur déchiffrement

Sémiotique des supports de l'écriture

Grammaire du hattite

Langues et écritures de l'Anatolie antique (hittite et louvite)

Reconstruction linguistique ou histoire des catégories grammaticales et des systèmes métalinguistiques (perspective d'histoire des théories linguistiques)

Reconstruction culturelle ou histoire des concepts culturels.

*History and semiotics of writings and writing decipherment*

*Semiotics of writings material supports*

*Grammar of Hattian language*

*Languages and writings of Ancient Anatolia (Hittite and luwian)*

*Linguistic reconstruction or history of grammatical categories and metalinguistic systems (perspective of history of linguistics theories)*

*Cultural reconstruction or history of cultural concepts.*

**Projets et Programmes de recherche / Major collaborations :**

- Dans le cadre de l'IUF : Etude du hattî en vue de l'édition d'une grammaire et de l'édition des textes avec traduction.
- Co-responsabilité (avec E. Mitropoulou) du programme de recherche « Mémoire » en partenariat avec l'ANDRA.
- Programme de recherche sur « Les gravures du Mont bego » avec Henry de Lumley (Institut de Paléontologie Humaine, Paris).
- Since 2014: research project concerning the Mount Bego Petroglyphs, with Henry de Lumley (Human Paleontology Institute, Paris).*
- Since 2013: Co-leader of the research project « Memory », partnering with ANDRA, French National Radioactive Waste management Agency.*
- 2009-2011: Co-leader of the research project « Law and Justice in the Ancient Near East » with the Catholic University of Paris under the framework of national french funding.*

**Organisations de manifestations scientifiques / Organization of scientific meetings (since 2006):**

- 2003 (20-21 novembre) : Organisation d'un colloque sur *L'écriture entre support et surface : pour un dépassement de la problématique traditionnelle des écritures*, CeReS - Faculté des lettres et des sciences humaines de Limoges.
- 24-25 mars 2005 : Organisatrice du colloque « Le texte en question : actualités de la sémiotique », en collaboration avec Gian Maria Tore, CeReS, Limoges.
- 13-14 octobre 2006 : Organisatrice du colloque « L'adaptation des pratiques culturelles sur le web : vers de nouvelles 'formes de vie' ? », en collaboration avec Nicole Pignier, CeReS, Limoges.
- 2-4 avril 2007 : Co-organisatrice du colloque « Variation, concurrences et évolution des cas dans divers domaines linguistiques » (Universités organisatrices : Chicago, Louvain-la-neuve, Paris I, Paris IV, Institut Catholique de Paris, Limoges).
- 27-28 novembre 2008 : Organisatrice du colloque « Identité et altérité culturelles : le cas des Hittites dans le Proche-Orient ancien » (Limoges)
- mars 2010 - mars 2011 – mars 2013 – mars 2014 : Co-organisation (avec Yannick Blandin, puis François Rigalleau) des Journées Thématiques à destination des doctorants de l'EDT 527 « Cognition, comportements, langage(s) » (Poitiers et Limoges).
- 10-12 octobre 2012 : Organisatrice des « 6èmes Journées de l'Orient » à Limoges (Société Asiatique – Institut Universitaire de France) : « Les risques du voyage » (Limoges).
- 21 novembre 2013 : Co-organisatrice (avec Eleni Mitropoulou) de la Journée d'étude initiale, dans le cadre du Projet « Mémoire » (partenariat avec l'ANDRA) (Limoges).
- 24 janvier 2014 : Organisatrice d'une journée CONSCILA « La langue à l'épreuve de l'écriture. Quelle place pour les théories de l'écriture dans les sciences du langage ? » (Paris, ENS).
- 27-28 novembre 2014 : Co-organisatrice (Avec Eleni Mitropoulou) de la Journée d'Etude Intermédiaire et Prospective, dans le cadre du Projet « Mémoire » (partenariat avec l'ANDRA) (Limoges).
- 25-27 novembre 2015 : Co-responsable (avec Jacques Fontanille) de l'organisation du colloque « Sémiotique et sciences humaines et sociales : *la sémiotique face aux défis sociétaux du XXIème siècle* » (Limoges)
- 25-27 November 2015: Co-organization (with Jacques Fontanille) of the symposium « Semiotics and social sciences: semiotics facing the societal challenges of the XXI century » (Limoges).*
- 24 January 2014: Organization of a study day CONSCILA « Language testing through writing. What is the place of writing theories in language sciences? » (Paris, ENS).*

- 2014 (24-25 March) – 2013 (26-27 March) – 2011 (25-26 March) - 2010 (17-18 March): Co-organization (with François Rigalleau) of Thematic study days for graduate students of the PHD School « Cognition, Behavior, Languages » (Limoges-Poitiers).
- 27-28 November 2014: Co-organization of the second study day within the research Project « Memory » (partnering with ANDRA, French National Radioactive Waste management Agency) (Limoges).
- 21 November 2013: Co-organization of the first study day within the research Project « Memory » (partnering with ANDRA, French National Radioactive Waste management Agency) (Limoges).
- 10-12 October 2012: Organization of the « 6th Days of Orient : Travel Risks » (Société Asiatique – Institut Universitaire de France) (Limoges).
- Co-organization of three symposia in Paris (2009 - 2010 - 2011) about the research project « Law and Justice in the Ancient Near East » (Catholic University of Paris).
- 27-28 November 2008: Organization of a symposium on « Cultural Identity and otherness: the case of the Hittites in the Ancient Near East » (Limoges)
- 2-4 April 2007: Co-organization of the colloquium « Variation, competition and evolution of cases in various linguistic domains » (Universities organizers: Chicago, Louvain-la-Neuve, Paris I, Paris IV, Catholic University of Paris, and University of Limoges).
- 13-14 October 2006: Organization of the symposium « Adaptation of cultural practices on the Web: Towards new 'forms of life'? » In collaboration with Nicole Pignier, CeReS, Limoges

**Responsabilités administratives récentes / Recent Institutional responsibilities:**

- 2005-2008 : Co-responsable de la licence professionnelle « Webdesign sensoriel et stratégies de création en ligne », (ouverture : septembre 2005).
- 2006-2016 : **Directrice du Master 2 professionnel « Ecriture, typographie & édition : de l'édition traditionnelle à l'édition numérique »** (ouverture : septembre 2006).
- 2008-2014 : **Directrice pour le site de Limoges de l'Ecole Doctorale « Cognition, Comportement, Langages »** (Universités de Limoges, Poitiers, La Rochelle).
- Depuis 2011 : membre du conseil du collège doctoral de l'Institut Catholique de Paris.
- Depuis février 2013 : **Directrice du Centre de Recherches Sémiotiques (CeReS, EA 3648)**.
- Depuis novembre 2013 : **membre élue du bureau de l'IUF**.
- + Organisation et présidence de plusieurs comités de sélection (depuis 2012 : mise en place et présidence de 4 comités MCF et 2 comités PR).
- Depuis 2016 : **Directrice de l'Ecole des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien** (ELCOA, ICP, Paris)
- Since 2016: **Head of the School of Languages and Civilizations of Ancient Orient** (ELCOA, ICP, Paris)
- Since 2013: **Head of the Laboratory « Centre of Semiotics Research »** (CeReS, EA 3648).
- Since 2013: member of the Research Council of the Catholic University of Paris.
- Since 2013: member of the **Directory board of the Institut Universitaire de France**.
- Since 2012: Organization and supervision of 6 expert committees.
- 2008-2014: **Co-director of the PhD School n°527 « Cognition, Behavior, Languages »**.
- 2006-2016: **Creator and director of the Master « Publishing »** (University of Limoges).
- 2005-2009: **Creator and co-responsible of the vocational degree « Webdesigns »** (University of Limoges).

**Direction de thèses/masters depuis 2010 / Supervision of graduate Students and Postdoctoral Fellows (since 2010) :**

- Direction de mémoires de master 1, en histoire des théories linguistiques, en hittite, grammaire comparée, édition, histoire et sémiotique de la typographie et de l'écriture : 40 mémoires soutenus pendant les 5 dernières années universitaires.
- Direction de master 2 : 72 mémoires soutenus pendant les 5 dernières années universitaires.
- Direction de thèses : 6 thèses soutenues + 16 thèses en cours (3 soutenances prévues pour l'automne 2015).
- Participations à de nombreux jurys de thèse et d'HDR.
- Depuis 2008 : titulaire de la PEDR, puis depuis 2011 de la **PES**
- Supervision of master students: 72 master thesis (master 2) and 40 master thesis (master 1).*
- Supervision of PhD : 6 completed and defended PhDs + 16 PhDs in progress (3 theses defenses planned for 2015)*
- + *member of several PhD and HDR juries.*
- Since 2008, I have been entitled to the research and doctoral supervision grant and since 2011, I have been benefitting from **the scientific excellence grant** (Prime d'excellence scientifique).*

**Production scientifique : 5 publications importantes :**

- 1998 (2008): *Les Hittites*, coll. *Que sais-je?*, Paris, PUF.  
(Edition roumaine : Editions Meridiane, 2002  
Edition bulgare : Edition ET « ODRI », 2002  
Edition turque : Dost, 2005  
Edition grecque : A. Kardamitsa, 2005)
- 2005: « L'écriture, entre support et surface : l'exemple des sceaux et des tablettes hittites », dans Klock-Fontanille I. & Arabyan M. éd., *L'écriture entre support et surface*, Paris, p. 29-52.
- 2008: « The invention of Luwian Hieroglyphic Script », <http://www.caeno.org/origins/>
- 2013: « Le roi hittite peut-il être juste sans loi ? », in O. Artus (éd.), *Loi et Justice dans la littérature du Proche-Orient ancien*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, *Beiheft zur Zeitschrift für Altorientalische und Biblische Rechtsgeschichte*, 20, p. 84-98
- 2014: « From Hattian to Hittite: some reflections about traces of matrilinearity in Hittite Tradition », *Acts of the 8<sup>e</sup> International Congress of Hittitology*, Varsovie, Agade, p. 404-421.
- 2014: « Penser l'écriture : corps, supports, pratiques », *Communications & Langages* 182, p. 29-43.
- 2014: « Les scribes Hittites au service de la restauration du hattî », *Dossier HEL « Écriture(s) et représentations du langage et des langues »*, <http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/dosHEL.htm>.

**Lien vers Hal :**

[https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr/search/index/q/authIdHal\\_s%3A%22isabelle-klock-fontanille%22/](https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr/search/index/q/authIdHal_s%3A%22isabelle-klock-fontanille%22/)